

Jean Crotti / Jean-Luc Manz

et

7 Cartes blanches

22.11.1997 – 25.01.1998

Jean Crotti / Jean-Luc Manz: deux artistes dont la démarche picturale est à l'opposé l'une de l'autre exposent pourtant, depuis 1984, leur travail parfois en commun. Jean Crotti (né en 1954 à Lausanne) et Jean-Luc Manz (né en 1952 à Neuchâtel) ne craignent pas le dialogue. Plutôt que de mettre leur travail respectif – figuratif chez l'un, « radical » chez l'autre) – en face-à-face, ils ont composé pour cette exposition un amical chassé-croisé où s'entremêlaient les oeuvres sans soucis de style ni de dates.

7 Cartes blanches: en parallèle, les sept membres du comité du Club jurassien des Arts de Moutier (Jean-Maurice Christe, Anne Girod Marchand, Arno Hassler, Nik Hausmann, Jean-René Moeschler, Ignacio Ruiz et Igino Sala) ont présenté, dans les sept salles de l'ancienne villa, des oeuvres de sept artistes de leur choix:

Carmen Perrin, Pascal Danz, Alois Lichtsteiner, Judit Eckert, Alain Simon, Stéphane Montavon et Giorgio Veralli.