

**Vernissage de la 1^{ère} monographie d'envergure consacrée à
Arthur Jobin**

Dimanche 22 mai 2016 à 17h

**Dans le cadre de : la Journée internationale des musées et du
Finissage de l'exposition Arthur Jobin : 50 ans de création**

Dans cette monographie richement illustrée, les auteurs vous feront découvrir l'ampleur et l'importance de l'œuvre d'Arthur Jobin (1927-2000) dans ses divers moyens d'expression. Un artiste qui fut un pionnier de l'abstraction à Lausanne au début des années 1950 et un des fondateurs du Collège vaudois des artistes concrets en 1955. Il développera pendant une trentaine d'années sa série majeure des *Emblèmes* (1969-1996) : un élixir mêlant abstraction et signes, imprégné paradoxalement de différents sens. Le cercle y prendra au fil du temps une dimension mythique, liée aux cosmogonies amérindiennes.

**Vernissage en présence de certains auteurs et de membres
de la famille de l'artiste.**

Les auteurs

**Christine Salvadé, Laurent Goumarre, Clément Crevoisier, Valentine
Reymond et Lucile Airiau**

Editeurs

Musée jurassien des Arts, Moutier ; Association Heaka Sapa, Fey

Contact

Valentine Reymond, conservatrice
T. 032 493 36 77

Musée jurassien des Arts
info@musee-moutier.ch

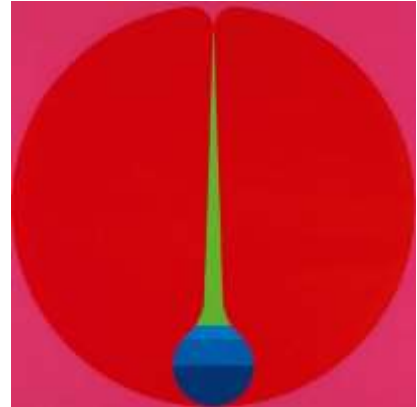
Rue Centrale 4 – 2740 Moutier
www.musee-moutier.ch

La monographie a bénéficié du soutien de :

**Office de la culture de la République et canton du Jura, Canton de Vaud, Loterie romande, Ernst Göhner Stiftung, Sandoz-
Fondation de famille**

Le musée est soutenu par :

Conseil du Jura Bernois/Swisslos Culture Canton de Berne, République et canton du Jura, Ville de Moutier



Arthur Jobin, *Emblème n°71*, acryly/bois,
coll. Musée jurassien des Arts Moutier,
photo J. Bélat © famille A. Jobin