

Manifestations exceptionnelles

## Communiqué de presse

Dans le cadre de l'exposition

*Drôles de lieux*

avec : Les frères Chapuisat, Jérémie Gindre, Martina Gmür, Fraenzi Neuhaus, Karin Schuh, Theo&dora, Pascale Wiedemann / Daniel Mettler, Renato Salvi  
19 juin - 29 août 2010

### 1. Pia Fischer: danse butô dans *TektoTop* de Fraenzi Neuhaus

vendredi 27 août, 19 heures

Fraenzi Neuhaus a invité la danseuse de butô Pia Fischer à investir son oeuvre intitulée *Tektotop*, conçue pour l'exposition *Drôles de lieux*. Une invitation à découvrir, ou redécouvrir à travers une danse basée sur l'improvisation cette gigantesque membrane ajourée qui se dresse dans la grande salle du Musée.

L'oeuvre conçue par l'artiste soleuroise Fraenzi Neuhaus pour l'exposition *Drôles de lieux* est une gigantesque membrane ajourée jaune vif, composée de corde en fibre de verre et d'attaches en plastique. A la fois architecturale et organique, elle constitue un véritable « lieu » qui inclut le spectateur. Celui-ci est en effet obligé d'y pénétrer pour accéder à la grande salle du Musée. Le titre de cette oeuvre, *TektoTop* – un terme inventé par l'artiste – contient d'ailleurs la référence au *topos* (lieu) grec.

Fraenzi Neuhaus a ainsi fait du spectateur un acteur de *TektoTop*, dans un sens théâtral. En invitant une danseuse, Pia Fischer, à investir à son tour cette oeuvre, elle nous en propose encore une nouvelle perception.

**Pia Fischer** (née en 1955 à Hessigkofen / SO), professeur de yoga et thérapeute, fait de la danse butô depuis plusieurs années. Créé au Japon à la fin des années 1950, le butô est une danse d'expression née d'une révolte contre les formes établies, contre l'occidentalisation de la culture japonaise et contre l'idée d'un simple divertissement du public. Le butô naît sur le moment, et est donc basé sur l'improvisation. Irrationnel, émotionnel, expérimental, radical et archaïque, il traite des thèmes fondamentaux de la naissance, de l'existence et de la mort. C'est une danse de la lenteur qui crée une atmosphère rituelle et méditative, parfois proche de la transe.

La danseuse Pia Fischer sera accompagnée par la voix de Zoe Binetti. Une verrée sera offerte à l'issue du spectacle, lors de laquelle les spectateurs pourront rencontrer les artistes.

### 2. Finissage de l'exposition *Drôles de lieux*- brunch

dimanche 29 août, à partir de 11h30

### et présentation du catalogue consacré aux *SaitenKoerper* de Fraenzi Neuhaus

dimanche 29 août, 14 heures

Pour marquer le finissage de l'exposition *Drôles de lieux*, un brunch sera servi au Musée à partir de 11h30, le dimanche 29 août.

Le même jour à 14 heures, le nouveau catalogue consacré au cycle d'oeuvres intitulé *SaitenKoerper* (*Corps de cordes*) de l'artiste soleuroise Fraenzi Neuhaus – avec des textes de Caroline Nicod et Valentine Reymond – sera présenté au public.

**Horaires d'ouverture du Musée**

Mercredi 16h – 20h, jeudi à dimanche 14h – 18h

L'exposition *Drôles de lieux* a bénéficié du soutien de :

Pro Helvetia, Kulturförderung Kanton Graubünden / Swisslos, Kanton Solothurn, Stadt Solothurn.

Le Musée jurassien des Arts est soutenu par la Ville de Moutier et les cantons de Berne et du Jura.