



musée
jurassien
des arts
moutier

Drôles de lieux

avec : Les frères Chapuisat, Jérémie Gindre, Martina Gmür, Fraenzi Neuhaus, Karin Schuh, Theo&dora, Pascale Wiedemann / Daniel Mettler, Renato Salvi

exposition organisée en collaboration avec le festival
EspaceStand

inauguration officielle de l'exposition et du festival, vendredi
18 juin, 17.30h au Musée jurassien des Arts

exposition du samedi 19 juin au dimanche 29 août 2010

Communiqué de presse

Cette exposition traite d'un thème essentiel, sans cesse revisité par les artistes d'aujourd'hui: la mise en scène de l'espace qui transforme un lieu donné en autre chose. A travers des constructions étranges qui se réfèrent à l'architecture ou au jardin, des volumes évoquant plantes et animaux fantasmagoriques ou encore des figures dignes de contes de fées, les salles du Musée sont transformées en de *Drôles de lieux*, à résonance théâtrale.

Sept artistes et un architecte suisses, venant de divers horizons, ont été invités pour cette exposition. Le Musée jurassien des Arts affirme ainsi sa volonté de créer un dialogue entre la scène artistique de la région jurassienne et des créateurs venant d'ailleurs. De plus, il établit des liens avec d'autres domaines d'expression – théâtre, musique, danse – par sa collaboration avec le festival pour et par le jeune public, *Espacestand*.

La thématique de *Drôles de lieux*

L'adjectif «drôle» convient dans sa double signification aux oeuvres conçues pour cette exposition: elles sont à la fois bizarres et amusantes, tantôt ludiques, tantôt ironiques, et parfois même inquiétantes. C'est sur ces différents tons que les artistes invités s'expriment. Ils cultivent ainsi une certaine distance par rapport au réel dont ils s'inspirent. C'est d'ailleurs par cet écart même qu'ils commentent, chacun à sa manière, le monde qui nous entoure. Leurs *Drôles de lieux* s'adressent aux différents types de publics – jeunes et moins jeunes – chacun entrant, selon sa propre sensibilité, dans les mises en scène imaginées par les artistes.

Oeuvres exposées

La référence à l'architecture habite les structures des **frères Chapuisat**, qui tiennent à la fois de la cabane de notre enfance, du rêve et de la construction utopique. Plus organiques, les trames souples de **Theo&dora** – faites de matériaux modestes – et de **Fraenzi Neuhaus** – composées de réseaux de fibres synthétiques – évoquent plutôt des formes naturelles. Sortes de cocons géants, elles en appellent pourtant à une des fonctions principales de l'architecture, l'abri.

Notre relation à la nature est également commentée, mais sur un autre ton, par **Jérémie Gindre**. *Drôles de lieux* de conglomérats et allusions à la cartographie s'associent pour créer un univers minéral surprenant. Cela d'autant plus qu'un récit lui donne une dimension romanesque. Tandis que le jardin d'Eden, conçu par **Pascale Wiedemann et Daniel Mettler**, réunit éléments naturels et artificiels – dont un système modulaire de mobilier célèbre. Lieu lié à la nostalgie des origines et design contemporain, un étrange mariage qui interroge notre rapport actuel à un des mythes fondateurs de la culture occidentale.

Les fragments de personnages, les vêtements et les animaux peints par **Martina Gmür** nous plongent dans une ambiance bien différente. Motifs isolés, ils invitent paradoxalement à imaginer des liens entre eux. Chaque spectateur peut ainsi les transformer en acteurs d'une histoire ou d'un conte qu'il s'invente. Présence animale également dans les dessins au fusain monumentaux de **Karin Schuh**. Mais ces êtres fantomatiques et sauvages semblent surgir d'un univers nocturne, éveillant d'anciennes peurs mêlées d'attrance.

L'architecture: une autre mise en scène de l'espace

Les artistes ne sont pas les seuls à façonner l'espace. Parmi les professionnels dans ce domaine, les architectes jouent un rôle essentiel dans la délimitation et l'organisation spatiales. L'horizon visé n'est alors plus la fiction, mais des structures réelles comme l'habitat. En présentant des maquettes de **Renato Salvi** en même temps que des constructions créées par les artistes, *Drôles de lieux* questionne les relations entre ces deux types d'horizons – la réalité et la fiction.

Artistes invités pour l'exposition *Drôles de lieux*

Les frères CHAPUISAT

Gregory Chapuisat, né en 1972 à New York
Cyril Chapuisat, né en 1976 à Bienne (BE)
vivent à Founex (GE)

Jérémye GINDRE

né en 1978 à Genève où il vit

Martina GMÜR

née en 1979 à Münster (VS),
vit à Saint-Louis (F), près de Bâle

Fraenzi NEU HAUS

née en 1957 à Soleure où elle vit

Karin SCHUH

née en 1979 à Zurich où elle vit

THEO&DORA

(pseudonyme de Théodora Quiriconi)
née en 1971 à Milan, a grandi à
Séprais (JU), vit à Genève

Pascale WIEDEMANN / Daniel METTLER

Pascale Wiedemann née en 1966 à Coire (GR),
vit à Zurich
Daniel Mettler né en 1965 à Coire (GR),
vit à Zurich

Architecte invité pour l'exposition *Drôles de lieux*

Renato SALVI

vit et travaille à Delémont (JU)
bureau Salvi architecture Sàrl

Evénements

- Vendredi 18 juin, au Musée jurassien des Arts Moutier
17h 30 Inauguration officielle de l'exposition *Drôles de lieux* et du festival *EspaceStand*,
 18h 30 Découverte du sentier *Drôles de lieux*, du Musée jurassien des Arts Moutier au Stand
 19h 15 Rituel d'implantation voladores, Esplanade du Stand
 20h 00 Poum tchak factory présente SCRAPYARD TUNES, Stand
- Mercredi 30 juin 18h 30 **Visite commentée de l'exposition** pour tout public Musée Jurassien des Arts, Moutier
- Mercredi 25 août 18h 30 **Visite commentée de l'exposition** pour tout public Musée Jurassien des Arts, Moutier
- Vendredi 27 août 19h **Pia Fischer, Butho:**
 danse dans l'installation *TektoTop* de Fraenzi Neuhaus Musée Jurassien des Arts, Moutier

Drôles de lieux en ville, sur le sentier

Plusieurs endroits de la ville sont investis par de *Drôles de lieux* annonçant le festival et l'exposition.

Conception architecturale des structures en ville : Maïssa Messmer, Delphine Quach, Julie Riedo, Caroline Sicre

Le sentier reliant le Musée jurassien des Arts et le Stand est parsemé de *Drôles de lieux, imaginés par des classes du Jura et du Jura bernois.*

Conception du sentier : Julie Riedo

Création des *Drôles de lieux* du sentier : Classes enfantines et primaires de Moutier, La Baroche, Les Bois, Courgenay, Courroux, Haut-Plateau et de Pérène, Delémont

Construction de toutes les structures en bois : Elèves APP (année de Préparation Professionnelle) de Moutier, classe André Roth

Festival *Espacestand*

Cette exposition est organisée en collaboration avec *EspaceStand*, festival pour et par le jeune public : du 18 au 26 juin, salle du Stand, Moutier, www.espacestand.ch

Au programme du festival :

- *Scrapyard Tunes* par la Poum Tchak Factory
- *Cyrano* (comédie musicale) par des enfants du Jura et du Jura bernois et avec une mise en scène de Sylvie Charmillot
- *Tête à claques* par la Cie Les Ateliers de la Colline asbl
- les Voladores – venus du Mexique
- et plusieurs *cartes blanches* données à de jeunes artistes de la région.

Horaires d'ouverture du Musée jurassien des Arts

Mercredi 16h – 20h

Jeudi à dimanche 14h – 18h

L'exposition *Drôles de lieux* a bénéficié du soutien de :

Pro Helvetia, Kulturförderung Kanton Graubünden / Swisslos, Kanton Solothurn, Stadt Solothurn.

Le Musée jurassien des Arts est soutenu par la Ville de Moutier et les cantons de Berne et du Jura.