



musée
jurassien
des arts
moutier

Programme des expositions – deuxième semestre 2010

Drôles de lieux

avec : Les frères Chapuisat, Jérémie Gindre, Martina Gmür, Fraenzi Neuhaus, Karin Schuh, Theo&dora, Pascale Wiedemann / Daniel Mettler, Renato Salvi

du vendredi 18 juin (vernissage à 17.30h – inauguration officielle de l'exposition et du festival Espacestand) au dimanche 29 août 2010

Exposition organisée en collaboration avec le festival *Espacestand*, Moutier (18-26 juin 2010)

Organisation de visites de classes accompagnées par des animateurs, sous la direction de Marc Woog

Visites commentées tout public: les mercredis 30 juin et 25 août, à 18.30h

Avec le soutien de: Pro Helvetia, Kulturförderung Kanton Graubünden / Swisslos, Kanton Solothurn, Stadt Solothurn.

Cette exposition traite d'un thème essentiel, sans cesse revisité par les artistes d'aujourd'hui : la mise en scène de l'espace qui transforme un lieu donné en autre chose. A travers des constructions étranges qui se réfèrent à l'architecture ou au jardin, des volumes évoquant plantes et animaux fantasmagoriques ou encore des figures dignes de contes de fées, les salles du Musée sont transformées en de *Drôles de lieux*, à résonance théâtrale.

L'adjectif «drôle» convient dans sa double signification aux oeuvres conçues pour cette exposition: elles sont à la fois bizarres et amusantes, tantôt ludiques, tantôt ironiques, et parfois même inquiétantes. C'est sur ces différents tons que les artistes invités s'expriment. Ils cultivent ainsi une certaine distance par rapport au réel dont ils s'inspirent. C'est d'ailleurs par cet écart même qu'ils commentent, chacun à sa manière, le monde qui nous entoure. Leurs *Drôles de lieux* s'adressent aux différents types de publics – jeunes et moins jeunes – chacun entrant, selon sa propre sensibilité, dans les mises en scène imaginées par les artistes.

Mais les artistes ne sont pas les seuls à façonner l'espace. Parmi les professionnels dans ce domaine, les architectes jouent un rôle essentiel dans la délimitation et l'organisation spatiales. L'horizon visé n'est alors plus la fiction, mais des structures réelles comme l'habitat. En présentant des maquettes d'architecte à côté de constructions créées par les artistes, *Drôles de lieux* questionne les relations entre ces deux types d'horizons – la réalité et la fiction.

La Collection: oeuvres choisies

du samedi 25 septembre (vernissage à 18 heures) au dimanche 21 novembre 2010

Ne présentant pas d'exposition permanente de sa collection, le Musée jurassien des Arts accroche régulièrement des extraits de celle-ci. Forte de quelque trois milles oeuvres, cette collection d'art moderne et contemporain forme un ensemble unique d'oeuvres créées dans la région jurassienne depuis plus de 50 ans. Mais elle contient aussi les créations d'artistes venant d'autres parties de la Suisse, ou de l'étranger. L'exposition *Oeuvres choisies* permettra de découvrir les nouvelles acquisitions du Musée, et de redécouvrir quelques joyaux dans les domaines variés de la peinture, de la sculpture et des oeuvres sur papier.

Alexandre Voisard – Destins de plume – 80 ans – 3 expositions

La Part privilégiée des arts

du samedi 23 octobre (vernissage à 18 heures) au dimanche 21 novembre 2010

Une des trois expositions consacrées à Alexandre Voisard, sous l'égide de la Bibliothèque cantonale jurassienne et de l'Association pour la promotion de la littérature jurassienne.

Avec le soutien de: République et canton du Jura, Loterie romande – délégation jurassienne, Pour-cent culturel Migros, Ernst Göhner Stiftung, ECA Jura, RFJ (Radio Fréquence Jura), Meubles Nicol, Haute école pédagogique – BEJUNE, Municipalité de Porrentruy, Sandoz - Fondation de famille.

A l'occasion des quatre-vingt ans du poète jurassien Alexandre Voisard, trois expositions auront lieu dans la région jurassienne: à l'Espace Auguste-Viatte de Porrentruy, au Musée de l'Hôtel-Dieu de Porrentruy, et au Musée jurassien des Arts de Moutier. Ces trois expositions aborderont chacune une face différente de la créativité du poète.

« Voisinages fertiles » - comme il les qualifie - Alexandre Voisard a toujours cultivé des amitiés avec d'autres auteurs ou des artistes, sources d'échanges fructueux. *La Part privilégiée des arts*, présentée au Musée jurassien des Arts, montrera les fruits de ses amitiés avec des créateurs d'art visuel. Avec eux, les « voisinages » du poète jurassien ont été d'autant plus « fertiles » qu'ils ont souvent donné naissance à des portfolios ou des livres, créés en duo. Le Musée exposera des originaux et des éditions conçus sous le signe de ce dialogue. Estampes, photographies, aquarelles, collages de Jean-François Comment, Jacques Bélat, Pierre Marquis ou Claire Nicole: autant d'images qui se conjuguent avec les mots d'Alexandre Voisard.

A côté de ces oeuvres en duo, l'exposition présentera également des solos du poète, à travers certains thèmes essentiels qui habitent son écriture.

Exposition de Noël

du samedi 11 décembre 2010 (vernissage à 18 heures) au dimanche 30 janvier 2011

Se déroulant à un rythme biennal depuis 1996, l'exposition de Noël est organisée par le Club jurassien des Arts. Elle présente des oeuvres récentes d'artistes contemporains nés et/ou travaillant dans le Jura et le Jura bernois. Des artistes venant d'autres régions de la Suisse sont parfois également invités à y participer. Le choix des oeuvres exposées est fait par un jury dont le président est membre du Club jurassien des Arts.

Horaires d'ouverture :

Mercredi de 16 à 20 heures, du jeudi au dimanche de 14 à 18 heures

Tarifs : 5.- (adulte) / 3.- (réduit) Gratuit: Ecoles, enfants en âge de scolarité, membres du Club jurassien des Arts, écoliers/ères, Passeport Musées suisses et Rhin supérieur, Carte Raiffeisen

Musée jurassien des Arts

Rue Centrale 4, 2740 Moutier

032 493 36 77

www.musee-moutier.ch

Le Musée jurassien des Arts et soutenu par: Ville de Moutier, cantons de Berne et du Jura