

MOUTIER

# De l'art jurassien et bernois à l'honneur

**Le Musée jurassien des arts de Moutier accueille dès aujourd'hui une nouvelle édition de la Cantonale Berne Jura. Plus de trente artistes y explorent une multitude de moyens d'expression et de thématiques. De quoi découvrir des créations parfois fort étonnantes.**

Des couleurs tantôt vives, tantôt ternes, des grands formats, des petits, de la peinture, de la vidéo ou encore de la céramique: comme à l'accoutumée, l'exposition Cantonale Berne Jura offrira une large palette d'œuvres à découvrir durant les mois de décembre et janvier au Musée jurassien des arts. Dès aujourd'hui, avec le vernissage prévu à 11 h, et jusqu'au 28 janvier, le public pourra admirer les créations d'une trentaine d'artistes et duo d'artistes domiciliés ou actifs sur la scène artistique des deux cantons. «Dans le cadre de la Cantonale, onze lieux accueillent des expositions. Un jury propre à chaque institution a fait un choix parmi les 448 candidatures d'artistes reçues cette année», rappelle la conservatrice Valentine Reymond.



Accrochée tel un rideau, l'œuvre des artistes Tamara Janes et Natalia Funariu interroge l'utilisation des intelligences artificielles.

PHOTO CB

Au musée prévôtois, on souhaite profiter de cette grande exposition pour rendre compte de la diversité des moyens d'expression et des thèmes explorés par les artistes. «C'est frappant comme nombre d'entre eux ont

choisi de traiter des problématiques contemporaines», note Valentine Reymond.

#### Visages de neige

Statut de la femme, question de genre, individualisme,

société de consommation: autant de sujets que questionnent les créations, ceci par des procédés parfois déroutants. Pour preuve cette longue étoffe bleutée, couverte de têtes de bonshommes de neige et ac-

crochée au mur comme un rideau. «Les motifs ont été réalisés par un système d'intelligence artificielle à partir des mots «funny snow face», soit «visage de neige amusant» en français, explique la conserva-

trice. C'est une manière de s'interroger sur l'utilisation de cette technologie.»



**C'est frappant comme nombre d'artistes ont fait le choix de traiter des problématiques contemporaines.»**

Autre exemple: cette œuvre de l'artiste Garance Finger présentant un amas de langues rouge vif en sucre accompagné de chewing-gum mâché avec de faux ongles plantés à l'intérieur. Une invitation à réfléchir à la représentation symbolique de la femme et de la notion de séduction.

#### Des événements

À noter que des visites commentées et autres événements ponctuels seront organisés durant l'exposition. En janvier, un «bus Circuit» permettra de découvrir six lieux d'exposition de la Cantonale en une journée.

CATHERINE BÜRKI

EN BREF