

MOUTIER

Une exposition complète pour le cinquantenaire de l'atelier de gravure

À l'occasion des 50 ans de l'atelier de gravure de Moutier, le Musée jurassien des Arts expose de nombreuses pièces créées dans l'atelier prévôtois, par des artistes régionaux mais aussi de toute la Suisse.

En entrant dans le musée, on ne sait pas où donner de la tête. Nos yeux tantôt se baladent sur les murs, où les gravures sont encadrées, tantôt s'abaissent vers les tables où des cartes postales et tant d'autres expérimentations réalisées avec les mêmes techniques, sont présentées. Et si on a envie de regarder partout c'est bien normal! Les créations sont si diverses, les sujets abordés si variés, des nuances de gris aux couleurs criantes, rares dans les estampes. C'est bien plus qu'une exposition d'un même artiste: ils sont 47 à être mis à l'honneur.

Cheminement artistique

Le vernissage a lieu ce soir, dès 17 h. Puis l'exposition sera à découvrir du 26 mars au 21 mai, puis du 18 juin au 10 septembre. Mais pour offrir au public 167 œuvres de près de cinquante artistes, le travail a été long. L'idée de cette exposition a germé dans l'esprit de ceux qui en sont les commis-



MR inv. & sculp. de Markus Raetz. L'estampe au burin imprimée en 2011 est née dans les locaux de l'atelier de gravure situé actuellement dans l'ancienne usine Pétermann.



Romain Crelier (à gauche) et Arno Hassler ont suivi de nombreux artistes à l'atelier de gravure. PHOTO LS

saires, mais aussi dans celui de Romain Crelier et Arno Hassler, les imprimeurs à l'atelier de gravure de Moutier. «L'année passée nous avons fait les sélections de ce qu'on voulait et puis il a fallu aller vers les artistes pour faire revenir les pièces et les encadrer», explique Romain Crelier. Pour l'installation, il leur

a fallu une semaine entière de travail. «Quand on accroche les tableaux aux murs, ce n'est pas comme on imaginait et on doit un peu ajuster. Ça prend vite du temps», ajoute-t-il. «La plupart des impressions exposées ont été réalisées après 2013. Même si on fête les 50 ans, on est tourné vers le futur. Presque chaque artiste

présente plusieurs estampes de sorte qu'on peut imaginer le cheminement artistique», déclare Arno Hassler. Ce dernier n'imprime plus depuis décembre à l'atelier de gravure. «Mais je tenais à faire partie de ce projet. J'ai suivi et formé beaucoup d'artistes depuis que j'ai commencé à l'atelier au début des années quatre-

vingt. Je connais donc bien ces tirages», poursuit-il.

Une chance pour le musée

«C'est formidable! s'exclame quant à elle la conservatrice du Musée jurassien des Arts, Valentine Reymond. Cela montre et prouve que Moutier est un centre artistique. Et tou-

te cette diversité, ça rend l'exposition accessible aux néophytes.» Et pour ceux qui voudraient connaître les procédés d'impression de taille-douce, de lithographie, d'héliographie et de gravure en relief, trois visites explicatives avec démonstration à l'atelier seront organisées les dimanches 2, 16 et 30 avril. **LORIS STUDER**

L'ultime tournée de Guy Montavon



Guy Montavon a effectué sa dernière tournée sur un trois-roues joliment décoré. PHOTO CLR

SONCEBOZ-SOMBEVAL «Guy, il te faudra l'arrêter ici, quelqu'un aimerait te voir», lance la supérieure de Guy Montavon depuis l'autre côté de la route. Des attentions et des remerciements, le facteur de Sonceboz en a récolté par grappes, tout au long de cette semaine. Et pour cause: après quasiment 49 ans au service de La Poste (il y est entré en août 1974), ce Jurassien qui a ses racines à... Montavon effectuait hier sa dernière tournée dans son village de Sonceboz, où son parcours de vie l'a conduit.

Après un apprentissage effectué à Delémont et un an passé à Bâle pour apprendre l'allemand («il n'y avait que des Jurassiens alors je n'ai pas vraiment appris», rigole-t-il), c'est à Bienne qu'il a tout d'abord exercé son métier, avant de pouvoir officier à Sonceboz, village où il avait entretemps fondé sa famille.

Au fil des 13 409 jours ouvrables et près de 94 000 heures de travail effectués au service de La Poste, il aura passé du vélo à pédales au scooter électrique à trois roues, ou encore du papier à la tablette, sans jamais vaciller. Ou presque.

«Avec nos deux-roues, ce n'était pas toujours facile dans la neige. Par deux fois je me suis retrouvé coincé. Une fois c'est ma cheffe qui est venue me tirer d'affaire, et une autre fois j'ai appelé ma femme et c'est un client qui est venu m'aider alors que j'étais sous mon scooter, dans un talus», rit-il. Deux incidents alors qu'il a parcouru l'équivalent de plus de huit fois le tour de la Terre pour distribuer le courrier, il y a pire!

Comme il est fort connu au village (il a notamment passé 24 ans au Conseil communal, sous les couleurs du PSA), c'est en toute logique qu'un vibrant hommage lui a été rendu au fil de sa dernière tournée, lors de laquelle la pluie ne l'aura pas épargné. Un grand moment d'émotion aura notamment été vécu lorsque tous les élèves du collège primaire sont sortis à son arrivée pour former une haie et l'applaudir. «Je ne réalise pas. Ça va me faire bizarre de ne plus devoir me lever à 4 h 30 tous les matins!»

Nul doute qu'il va vite goûter au fait de pouvoir profiter de ses soirées (surtout celles où le HC Ajoie joue) sans arrière-pensée! **CLR**

École secondaire: le casse-tête

GRAND VAL Voilà une missive qui ne va pas simplifier la tâche du Conseil intercommunal du Grand Val (CIGV), qui doit se réunir bientôt pour décider de la suite à donner à la votation du 12 mars sur la création d'une école secondaire à Grandval.

Pour rappel, cinq communes sur huit avaient donné leur préférence à la création d'une école secondaire dans le Cornet, mais trois des plus importantes localités de la couronne ainsi qu'une courte majorité de votants avaient exprimé leur souhait de continuer à envoyer les élèves à l'école secondaire à Moutier après son transfert dans le Jura.

Or, dans une lettre adressée au CIGV, le collectif de parents qui s'était constitué pour

défendre l'option «Moutier» estime que le projet d'école à Grandval doit désormais être définitivement abandonné. Selon le collectif, une grande majorité de parents («les premiers concernés», précisent-ils) est favorable au statu quo. De plus, ajoute-t-il, en termes de population, les trois villages ayant refusé l'option «Grandval» sont majoritaires par rapport aux cinq l'ayant acceptée. Aux yeux des porte-parole, il est donc logique de prendre en compte la volonté populaire majoritaire, et pas la majorité du nombre de communes.

Une analyse que le camp adverse ne partage pas, lui qui estime qu'il est dans l'intérêt des enfants de rester dans le système scolaire bernois. Vous avez dit casse-tête? **CLR**

Appel aux ex-élèves

CORGÉMONT Dans un peu plus d'une année, soit le 29 juin 2024, l'École secondaire du Bas-Vallon (ESBV) fêtera son 150^e anniversaire. Dans ce cadre, elle lance un appel aux anciens élèves ayant fréquenté le collège. Ces derniers sont priés d'envoyer un courriel à: adresses150@esbv.info en

mentionnant les nom et prénom actuels et anciens en cas de mariage, ainsi que l'adresse actuelle et l'année d'entrée à l'ESBV.

Par ailleurs, le comité d'organisation est à la recherche de bénévoles. Les intéressés peuvent s'annoncer à l'adresse benevoles150@esbv.info. **CLR**

EN BREF

Mozart à l'apéro

TRAMELAN Le CIP et le théâtre orchestre Bienne-Soleure proposent demain à 11 h un enchaînement plutôt original. Un concert-brunch qui permettra dans un premier temps d'écouter la cantatrice Anna Beatriz de Paiva Gomes et le chanteur Simon Burkhalter donner de la voix sur des airs d'opéra. La flûte enchantée de Mozart, puis deux opéras de Jacques Offenbach et enfin *Hansel et Gretel* de Humperdinck seront interprétés. La narratrice Isabelle Freymond donnera des explications sur l'histoire et la création de ces opéras. **AME**

Solidaires avec le peuple iranien

RECONVILLIER À l'invitation de la paroisse réformée de Haute-Birse, la section suisse de l'Action des chrétiens pour l'abolition de la torture (ACAT) sera l'invitée d'un culte spécial demain à l'église de Chandon à Reconvillier (17 h), qui sera placé sous le signe de la solidarité avec le peuple d'Iran, où violence et répression du régime mènent à des arrestations arbitraires et des exécutions. Le jeune vibraphoniste Simon Greub accompagnera la célébration. **CLR**

