

Quand une belle collection est mise en valeur...

Le Musée jurassien des arts, à Moutier, dévoile actuellement une collection exceptionnelle, rarement montrée au public: «100 œuvres de la Collection jurassienne des beaux-arts», réalisées entre 1985 et 2025. Tour d'horizon.

1 00 œuvres de la Collection jurassienne des beaux-arts (1985-2025), voilà le titre d'un livre paru très récemment, mais aussi de l'exposition actuelle au Musée jurassien des arts à Moutier. Cet ensemble a vu le jour au moment de l'indépendance du canton, comme nous l'explique Aline Rais Hugi, responsable de cette Collection jurassienne des beaux-arts: «Il y a eu un partage des biens entre les cantons de Berne et du Jura. Avec un inventaire de tout ce qui se trouvait sur le territoire jurassien et qui revenait au nouveau canton, comme des peintures qui se trouvaient au château de Porrentruy. Mais nous avons également fait l'acquisition de nombreuses œuvres au Musée des arts de Berne, qui nous revenaient de droit.»

7600 œuvres à découvrir

Celle qui a participé au groupe de travail qui a permis au livre et à l'exposition de voir le jour rappelle que cette collection, forte de 7600 œuvres, est impressionnante par sa quantité mais également par sa qualité: «Elle permet d'offrir un panorama de l'art actuel du canton», souligne notre interlocutrice.

Malgré la richesse artistique qu'elle représente, il s'agit en fait d'un pan méconnu de l'indépendance du Jura, rarement mis en lumière. En cause: l'absence de musée des beaux-arts, qui empêcherait une meilleure mise en valeur de ce patrimoine. «Une étude est en train d'être menée pour la création d'un établissement de ce genre», souligne



La collection jurassienne...



... des beaux-arts,...



... impressionnante...



... par sa quantité et sa qualité,...



... est riche de 7600 œuvres.

la Bruntrutaine. Et si des initiatives existent pour dévoiler ces œuvres – «Nous avons organisé des expositions dans de nombreuses écoles de secondaires II car nous souhaitons sensibiliser les jeunes à l'art» – les autorités jurassiennes ont cette fois décidé d'organiser une grande exposition ouverte à tous, et la parution de cet ouvrage.

Trois thèmes choisis

Les œuvres sélectionnées pour apparaître dans ce beau livre, réalisé sous la direction d'Isabelle Lecomte, témoignent

de 40 ans de création artistique. Trois thèmes ont été choisis pour cet ouvrage: la capacité à animer le quotidien ou la nature morte, oser se perdre ou le paysage, et enfin l'indignation comme impulsion féconde pour ces œuvres.

En parallèle de cette publication, l'exposition prévôtoise reprend les 100 œuvres d'art présentées dans le livre, et suit les mêmes axes thématiques. Pensée comme un prolongement de la parution grandeur nature, celle-ci sera accessible jusqu'au dimanche 28 juin.

Aline Rais Hugi rappelle enfin qu'il est aussi possible d'admirer les œuvres d'art en quelques clics: «Nous avons également un site internet sur lequel nous avons inventorié, répertorié, photographié et publié une grande partie de notre collection».

Jérémie Miserez



En savoir plus sur l'exposition au Musée jurassien des arts en scannant ce QR code.