

MOUTIER

# Quarante ans de créations jurassiennes

Fraîchement publié, l'ouvrage «100 œuvres de la Collection jurassienne des beaux-arts» trouve son prolongement au Musée des arts de Moutier. L'intégralité des créations présentées dans le livre seront exposées dans l'institution prévôtoise dès demain et jusqu'au 28 juin. L'occasion de découvrir la richesse de la collection cantonale, rarement dévoilée au public.

Cela sera une première. Jamais les œuvres de la Collection jurassienne des beaux-arts, placée sous la responsabilité de l'Office de la culture, n'ont encore trouvé place entre les murs d'un véritable musée. «Quelques centaines de créations sont exposées dans les écoles et adm-



**Il a fallu se mettre au service du livre, réussir à le transformer en exposition.»**

nistrations du canton, mais la très grande partie des 7607 pièces que compte la collection se trouvent dans des dépôts. Notre objectif est de mettre en lumière cette richesse



Les œuvres des 76 artistes retenus sont à découvrir jusqu'au 28 juin dans la grande halle et les étages de la villa du musée prévôtois.



PHOTOS CB

en retraçant les 40 dernières années de création artistique dans le Jura», explique Vital Schaffter, représentant de la Société jurassienne d'émulation (SJE).

## L'état de création actuel

Concrètement, tout part de l'ouvrage fraîchement publié 100 œuvres de la Collection jurassienne des beaux-arts. «Comme le Jura n'a pas de musée cantonal où il pourrait présenter cette collection, nous avons souhaité réaliser ce livre pour la mettre en lumière», note Vital Schaffter.

Édité par la SJE et la Collection jurassienne des beaux-arts, il recense donc cent œuvres de styles divers créées entre 1985 et 2025 par 76 artistes

régionaux. La sélection a été opérée par l'historienne de l'art Isabelle Lecomte, qui a assuré la direction de l'ouvrage. «Mon fil conducteur a été de choisir des artistes qui nous permettent de comprendre le monde dans lequel nous vivons», résume-t-elle. On y verra par exemple les talents de Niklaus Manuel Güdel, Augustin Rebetez ou Pitch Comment. «L'idée était de montrer l'état de la création actuel dans le canton du Jura», précise encore Vital Schaffter.

## 2026, date symbolique

L'exposition qui s'ouvrira demain au musée prévôtois se veut ainsi le prolongement du livre. L'intégralité des cent œuvres y sera présentée. Tout

comme la publication, l'exposition s'articule en trois chapitres: nature morte, paysage et indignation. «Il a fallu se mettre au service du livre, réussir à le transformer en exposition. C'est un processus différent,

un défi», glisse Mélanie Devaud, conservatrice par intérim du musée, qui précise que l'exposition peut se visiter aussi bien avec que sans le livre. «Nous avions pour objectif de présenter cette exposition

en 2026. Avec l'arrivée de Moutier dans le canton, c'est assez symbolique», sourit encore Vital Schaffter.

Le vernissage est prévu demain, à 17 h.

CATHERINE BÜRKI

## Une collection née avec le canton

Les racines de la Collection jurassienne des beaux-arts remontent à la création du canton du Jura, en 1979. «Elle est née du partage des biens entre les cantons du Jura et de Berne. Toutes les œuvres qui se trouvaient sur le territoire du nouveau canton, que ce soit dans les administrations, les écoles, le château de Porrentruy, sont devenues jurassiennes», raconte Aline Rais Hugli, responsable de la collection. «Le partage n'était pas tout à fait équitable,

puisque le canton de Berne avait et conservait sur son territoire des œuvres plus prestigieuses. En compensation, un million de francs ont été donnés au Jura.»

De 617 pièces à ses débuts, la collection s'est agrandie au fil des années. Elle compte maintenant 7607 œuvres. Placée sous la responsabilité de l'Office jurassien de la culture, elle dispose notamment chaque année d'un montant 45 000 fr. afin de l'enrichir. CB