



musée
jurassien
des arts
moutier

La collection – morceaux choisis

exposition du 26 septembre au 21 novembre 2010

vernissage: samedi 25 septembre, 18 heures

Communiqué de presse

Forte de plus de trois mille oeuvres d'art moderne et contemporain, la collection du Musée jurassien des Arts constitue l'ensemble le plus important d'oeuvres créées dans la région jurassienne depuis plus de cinquante ans. Elle ne cesse de se développer afin de conserver la trace des démarches d'artistes de cette région. A ce patrimoine exceptionnel, viennent s'ajouter des créations d'artistes venant d'autres parties de la Suisse ou de l'étranger.

Ne présentant pas sa collection de manière permanente, le Musée accroche régulièrement des extraits de celle-ci. L'exposition *Morceaux choisis* s'attache en particulier à des oeuvres qui sont venues l'enrichir récemment.

Une partie de ces oeuvres a été acquise lors d'une exposition organisée par le Musée, ou suite à celle-ci. C'est le cas d'une série de photographies de Gérard Lüthy, de graphites sur papier et d'un fauteuil en béton de Romain Crelier, d'images de Mireille Henry et de François Kohler, ou encore d'un dessin monumental de Romana del Negro. Ces acquisitions visent non seulement à garder une trace des expositions du Musée, mais aussi et surtout à former ou compléter des ensembles monographiques. Pour combler des lacunes dans ces ensembles, les achats peuvent d'ailleurs se faire indépendamment d'une exposition, comme c'est le cas pour des pastels de Québette (pseud. de Georges Barth), des paysages jurassiens de Louis Poupon ou des oeuvres abstraites d'Arthur Jobin.

Le Musée jurassien des Arts a aussi la chance de recevoir régulièrement des dons d'oeuvres, en particulier dans le domaine de l'art lié à la région jurassienne. Du côté des artistes prévôtois, il a par exemple reçu plusieurs toiles du peintre Charles Robert, le frère de Max Robert. C'est d'ailleurs à sa mémoire que Max Robert fonda le Club jurassien des Arts en 1953, l'association qui est à l'origine du Musée. Toujours du côté prévôtois, des dessins stylisés du commerçant Florentin Garraux sont venus compléter un ensemble déjà important conservé par le Musée.

D'autres créations d'artistes jurassiens, comme Antonio Erba, ont également été offertes au Musée, tout comme des oeuvres qui ont pour sujet la région jurassienne. C'est le cas des paysages de la Neuveville peints par l'artiste neuchâtelois Maurice Robert, lors de son installation dans cette ville du bord du lac de Bière, de 1936 à 1953. Des vues du Doubs, du Chasseral ou de la Chaux-de-Fonds ainsi que des oeuvres abstraites et matiéristes du même artiste permettent de mieux cerner sa démarche, grâce aux dons de la fondation Maurice Robert.

A travers ces oeuvres très diverses, *Morceaux choisis* permet ainsi aux visiteurs de découvrir différents parcours artistiques liés pour l'essentiel à la région jurassienne. Par cette exposition, le Musée jurassien des Arts affirme un de ses rôles majeurs, la conservation du patrimoine le plus complet d'art moderne et contemporain de cette région.

Le Musée est soutenu par: ville de Moutier, cantons de Berne et du Jura

4, rue Centrale – 2740 Moutier. 032 493 36 77. www.musee-moutier.ch. info@musee-moutier.ch