

Chemin Fin Lépine 2a

2740 Moutier (Suisse)

Courriel : gechrluethi@bluewin.chInternet : <http://www.focale.ch/photographes/photographe.php?nom=luthi>

Téléphone : ++41 32 493 48 13

Mobile : ++41 77 410 72 04

Fax : ++41 32 493 50 42

Formation

Naissance à Moutier	17.11.1957
Brevet d'enseignement secondaire (éducation artistique, mathématique, physique), Université de Berne	1978-1982
Membre photographe de l'association Focale, Nyon	depuis 1990

Principales expositions collectives

« Regarde! des enfants », Montpellier, France, Gijon, Valladolid, Espagne.	2007-2008
« La Suisse vue par les photographes de Focale », Galerie Photo, Montpellier, France.	2006
« XIII^e Biennale de l'image », Nancy, France.	2003
« La peau humaine », Musée de la civilisation, Québec, Canada.	2002-2003
« Le siècle du corps : Photographie 1900-2000 », Culturgest, Lisbonne, Portugal, Musée de l'Elysée, Lausanne.	1999-2000
« Le corps », Photographic Center of Skopelos, Grèce.	1998
« XXI international exhibition of photography », Iisalmi, Finlande.	1992
« Voir la Suisse autrement », musée d'art et d'histoire, Fribourg.	1991
« Prix des jeunes photographes européens », Frankfurter Kunstverein, Allemagne.	1990
« 5^e triennale internationale de photographie », musée d'art et d'histoire, Fribourg.	1988

Principales expositions personnelles

Galerie Focale, Nyon	2004, 1989	Photoforum Pasquart, Bienne	2001, 1986
Centre de la photographie, Genève	1998, 1987	Foto Galerie, Berne	1995, 1990
Musée de l'Elysée, Lausanne	1993	Musée jurassien des arts, Moutier	1989

Principaux livres

« Béton et vapeurs d'eau », textes de Pascal Rebetez, éd.SEJ, Porrentruy.	2008
« Natures mortes », texte de Michel Butor, éditions Ides et Calendes, Neuchâtel.	2004
« Le Siècle du Corps », William A. Ewing, éditions de la Martinière, Paris.	2000
« Jura, l'usage des sens », éd. d'autre part, Delémont.	2000
« Amour et désir », William A. Ewing, Editions Assouline, Paris	1999
« Le temps réconcilié », Ch.-H. Favrod, B. Comment, News Productions, Baulmes.	1993

Principales collections

Musée de l'Elysée, Lausanne.	Bibliothèque nationale, Paris, France.
Collection Polaroid, USA.	Collection de M. et M. Auer.
Fondation suisse pour la photographie, Winterthur.	Artothèque, Grenoble, France.
Deutsche Leasing, Bad Homburg v.d. Höhe, Allemagne.	Caja de Ahorros de Asturias, Gijon, Espagne

Principales distinctions

« Prix de la photographie », Canton de Berne	2004
« Prix culturel », Ville de Moutier	1997
« Prize for Excellence », ACCU World Photo Contest, UNESCO, Tokyo, Japon	1995
« Prix spécial », Grand prix du Grand Passage, Genève	1991
« 2^e prix », 36 ^e salon de photographie, Gijon, Espagne	1988