

## Dani Jehle L'entre-deux/Dazwischen

Vernissage sa. 17 juin, 17h  
18.06 – 10.09.2023

## ATELIER GRAVURE MOUTIER 50 ans ombres lumières couleurs 2<sup>e</sup> volet

Vernissage sa. 17 juin, 17h  
18.06 – 10.09.2023

### Invitation à la conférence de presse

Vous êtes cordialement invités à la conférence de presse lors de laquelle nous vous présenterons en avant-première les expositions, le :

**Vendredi 16 juin 2023, à 10h30 au Musée.**

### Communiqué de presse

## Dani Jehle L'entre-deux/Dazwischen

Le langage pictural de Dani Jehle est né dans l'urgence, sous l'impulsion de son moi intérieur. L'artiste a d'ailleurs laissé ses empreintes directes sur différents supports, en peignant toujours aux doigts. Il associait cette présence tactile et sa profonde sensibilité pour exprimer sa perception de thèmes souvent philosophiques ou religieux.

Ceci sous le signe de l'ambivalence et de la polarité, loin de toute certitude fixe, de vérité établie. L'exposition présente des œuvres de différentes périodes de création de Dani Jehle, décédé prématurément en 2021 et qui aurait eu soixante ans en 2023.

La nouvelle aile du Musée vibrera au rythme des formes et des couleurs peintes par cet artiste habitant de Moutier. L'occasion pour le public de découvrir des œuvres créées dans son atelier prévôtois.



© Dani Jehle



© Barbara Davatz



© Dani Jehle

## A propos de Dani Jehle

Dani Jehle naît en 1963 à Bern et grandit à Riedholz dans le canton de Soleure. Il étudie dans un internat de Stans entre 1976 et 1983 ainsi qu'à l'école de dessin de Werner Meier à Lucerne durant trois ans. Il envisage de poursuivre sa formation en étudiant l'histoire de l'art, mais son manque de connaissance du latin ne lui permet pas de se lancer dans cette voie. Il continue donc de se former de manière autodidacte.

Entre 1987 et 1988, il reçoit un prix d'encouragement de la Leih- und Ersparniskasse de Soleure, un prix de la ville de Winterthur ainsi qu'une bourse du canton de Soleure. Il réalise notamment une vitrine d'art dans le passage sous voie de la gare de Soleure dans les mêmes années. Au cours de sa vie, il voyage au Costa Rica, en Angleterre, au Brésil et au Maroc. C'est en 1989 lors d'un séjour en Angleterre que sa maladie se manifeste pour la première fois. Il est alors rapatrié d'urgence par son père et reste quelque temps en institution psychiatrique.

C'est en 1991 que Daniel s'installe à Moutier. Son père fait l'acquisition d'une maison dans laquelle il habite avec son frère Philipp. En 2006, son père décède et c'est sa maman qui devient la personne qui lui est la plus proche.

En 2021, Dani Jehle prépare une exposition avec deux collègues peintres. Il s'investit beaucoup dans la préparation de cette dernière et atteint ses limites psychiques et psychologiques. Il décède à Moutier en juin 2021.

## Atelier gravure Moutier 50 ans Ombres lumières couleurs 2<sup>e</sup> volet

Dans la villa, le Musée jurassien des Arts présente le 2<sup>e</sup> volet de l'exposition consacrée à l'Atelier de gravure de Moutier, à l'occasion de son cinquantenaire. Ce nouvel accrochage d'estampes récentes permet de découvrir une grande variété de procédés d'impression et de démarches artistiques.

L'atelier de gravure privilégie l'expérimentation. Il permet à des artistes de se familiariser avec l'estampe et de travailler en collaboration avec des imprimeurs chevronnés, afin de découvrir les nombreuses possibilités des techniques et de réaliser des tirages de grande qualité.

La variété des procédés à disposition, le savoir-faire et le dialogue développés par les imprimeurs attirent de nombreux artistes de toute la Suisse et parfois de l'étranger.



© Jonas Hänggi



© Lika Nüssli (détail)

## Artistes exposé.e.s

Sophie Benvenuti  
Charles-François Duplain  
Jonas Hänggi  
Jeanne Jacob  
Philémon Léchet  
Dexter Maurer  
Barbara Meuli  
Stéphane Montavon  
Zoé Müller  
Noyau (Yves Nussbaum)  
Lika Nüssli  
Dany Petermann

Valentina Pini  
Arnaud Pradervand  
Markus Raetz  
Alexandre Sangsue  
Ursle Schneider  
Anna Sommer  
Felix Stöckle  
Emanuel Strässle  
Not Vital  
Caroline Vitelli  
Conradin Wahl

## Imprimeurs de l'Atelier ayant collaboré avec les artistes exposés

Simon Beuret / Romain Crelier / Arno Hassler / Jérôme Schaller / Michèle Dillier

Les deux volets de l'exposition ont reçu le généreux soutien de :



## Vernissage de « Voyages en intermondes » Monographie de Michel Huelin

A l'occasion du vernissage des expositions, Michel Huelin présentera son nouvel ouvrage « Voyages en intermondes ». La discussion se poursuivra lors d'une séance de dédicaces.

Michel Huelin (né en 1962 dans le Jura) a créé quantité d'esquisses et de projets numériques qui ont été à la base de ses peintures, de ses vidéos ainsi que de ses œuvres digitales. Sont présentées dans cet ouvrage certaines de ses archives numériques et quelques œuvres, ainsi que des vues de l'exposition virtuelle créée spécifiquement pour cette occasion. Un QR code intégré dans la publication donnera accès à cette exposition virtuelle interactive.

L'ouvrage imprimé comme l'exposition interactive instaurent une réflexion sur la diffusion des œuvres et le statut des objets créés dans une œuvre virtuelle. La monographie réunie des œuvres et des archives dans un ensemble ayant donc une composante physique et virtuelle.



© Infolio

## Estampe éditée par le Club jurassien des Arts

A l'occasion de ses septante ans d'existence, le Club jurassien des Arts édite une aquatinte créée par l'artiste jurassien Sébastien Strahm à l'Atelier de gravure. Cette aquatinte est présentée lors dans le Musée et disponible à la vente.



© Sébastien Strahm

## Médiation culturelle

Les expositions sont accompagnées par un programme de médiation scolaire, conçu par Mélanie Devaux, médiatrice culturelle. Des carnets de visite et des visites commentées ciblées sont offerts gratuitement aux classes de la région.

Le public de tout âge sera invité également à suivre des visites commentées des expositions. Le programme sera diffusé à partir de mi-août sur le site du Musée.



© Valentina Pini

## Informations pratiques

**Horaires d'ouverture :** Mercredi 16 - 20h, Jeudi à dimanche 14 - 18h

### Prix d'entrée

Normal : 6 CHF

Réduit : 4 CHF (étudiants, AVS/AI, Chômeurs, Jura-Pass, groupe à partir de 10 personnes)

2 entrées pour le prix d'1 pour les membres du Club BCJ

Gratuité : pour tous les 1<sup>ers</sup> dimanches d'ouverture d'une exposition ; membres du Club jurassien des Arts ; classes scolaires et enseignants ; enfants en âge de scolarité, étudiants en art ou histoire de l'art ; Passeport Musées Suisses ; membres AMS et ICOM, carte Raiffeisen.

### Contact :

**Valentine Reymond, conservatrice**

**Musée jurassien des Arts**

Rue Centrale 4 2740 Moutier

[info@musee-moutier.ch](mailto:info@musee-moutier.ch)

T +32 493 36 77

[www.musee-moutier.ch](http://www.musee-moutier.ch)

Le Musée est soutenu par :

