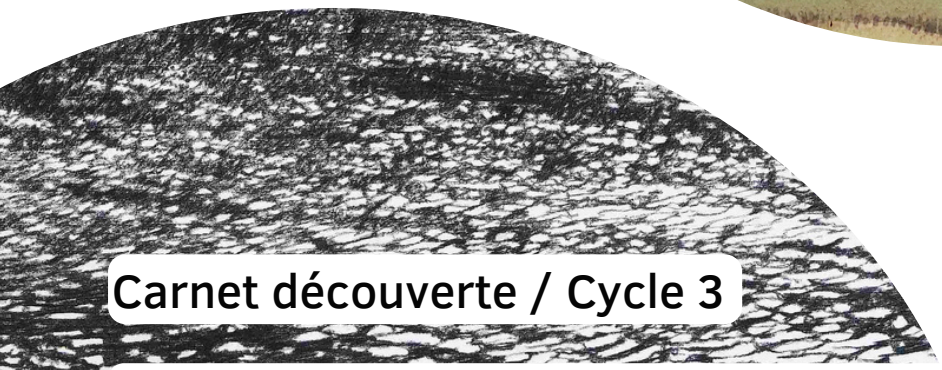
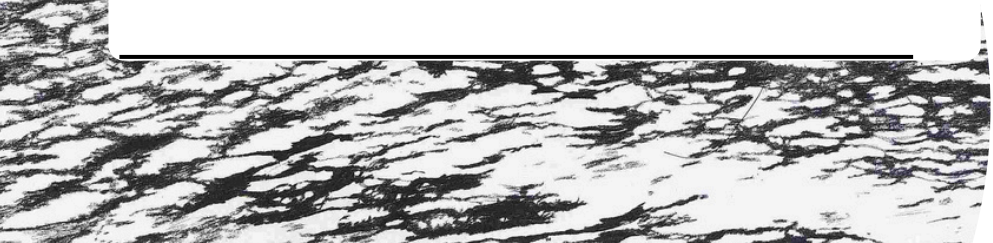
Ignacio Ruiz
FLEURS - de la collection

22 juin - 10 novembre 2024



Carnet découverte / Cycle 3

Ce carnet appartient à :

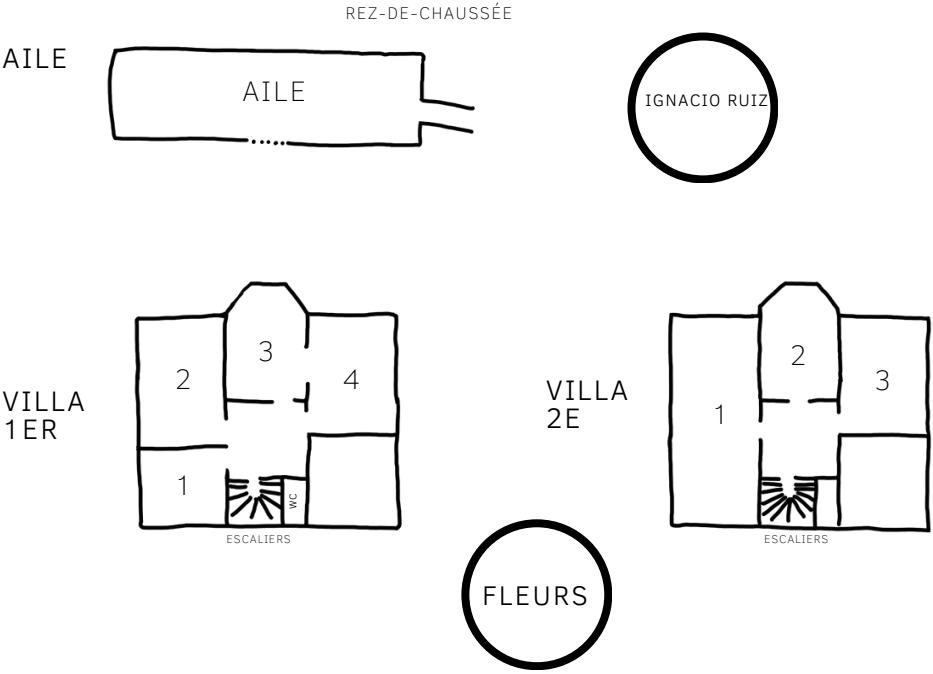


© Ignacio Ruiz / Charles Robert

Bienvenue au Musée

Tu vas découvrir deux expositions différentes. Elles traitent de la nature et toutes les oeuvres sont issues de la collection du Musée.

Plan du musée



Bonne visite !

Ignacio Ruiz

Né à Madrid en 1944, Ignacio Ruiz s'est installé à Moutier dès 1962, à l'âge de 18 ans.

Après avoir suivi durant une année des cours libres à l'École des Beaux-Arts madrilène, il a complété sa formation artistique à la Kunstgewerbeschule de Bâle.

S'appuyant sur des photographies qu'il prend lui-même, Ignacio Ruiz a transcrit au fusain sur papier, ou sur toile en l'imbibant d'huile, son interprétation de ces éléments naturels.

Un dessin en noir et blanc, parfois légèrement teinté de pastel. L'artiste disait « voir le noir et blanc en couleurs ».

La majorité des œuvres exposées est entrée récemment dans la collection du musée, grâce à un généreux don de sa fille, Raphaèle, suite au décès de son papa en 2023.

Autoportrait

Le fusain

Le fusain est une branche de saule carbonisée selon une technique particulière et destiné au dessin. Plus simplement, il s'agit de charbon de bois.

On dessine au fusain depuis la préhistoire. Les animaux représentés sur les parois des grottes sont souvent tracés avec du charbon.

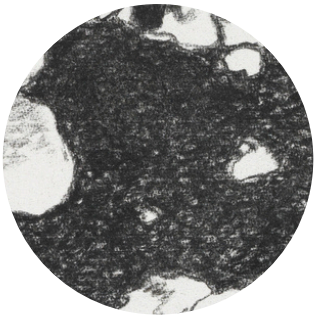
Grotte Chauvet, France

La marque du fusain sur le support est fugace, c'est une matière volatile. Cela oblige, pour conserver un dessin au fusain, à utiliser un fixatif, afin d'éviter que le carbone ne se décolle.

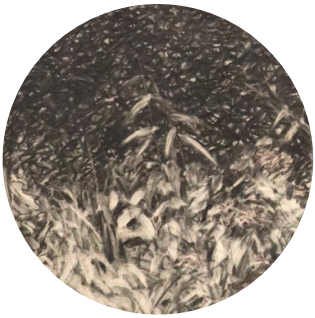
Détails

Retrouve dans la salle l'oeuvre correspondant au détail.
Quand tu as trouvé, indique le titre de l'oeuvre.

_____

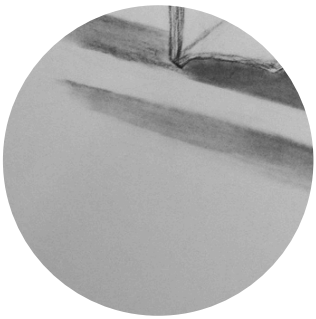


_____



_____

_____



_____

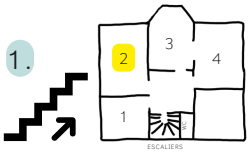
_____

Paysages

Dans les oeuvres de Ignacio Ruiz, on reconnait des paysages. Pourtant, ces paysages sont très différents de ceux auxquels nous sommes habitué.e.s.

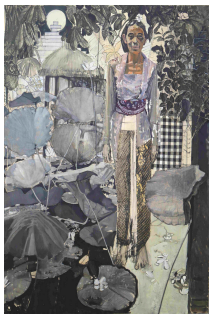
Pourquoi ? Qu'est-ce qui selon toi change d'un paysage plus "classique" comme celui de Hodler par exemple ?

Ferdinand Hodler, *Paysage rythmique au bord du lac Léman*, 1908

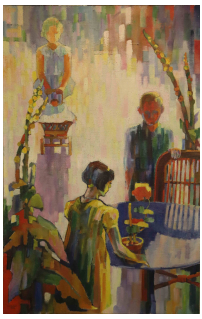


FLEURS, salle 2

La même personne est représentée deux fois, mais pas au même âge. A ton avis, de quels portraits s'agit-il ?



© Paul Giger



© Charles Robert

© Jeanne Christen

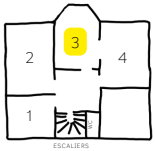
© Jean-Philippe Robert

© Charles Robert

© Gérard Bregnard

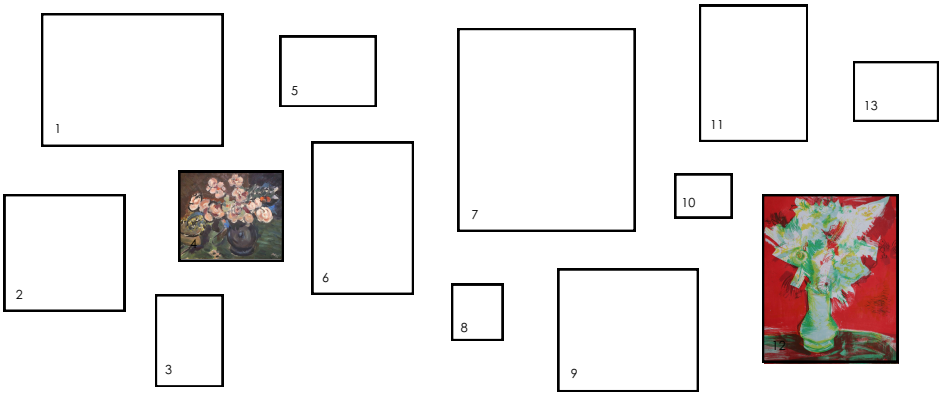
Quels liens peut-on faire dans cette salle ?
Pourquoi ces oeuves ont-elles été rassemblées ?

1.



FLEURS, salle 3

Relie la bonne variété de fleurs au bon tableau.



Rose trémière

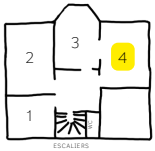
Oeillet

Gentiane

Bleuet

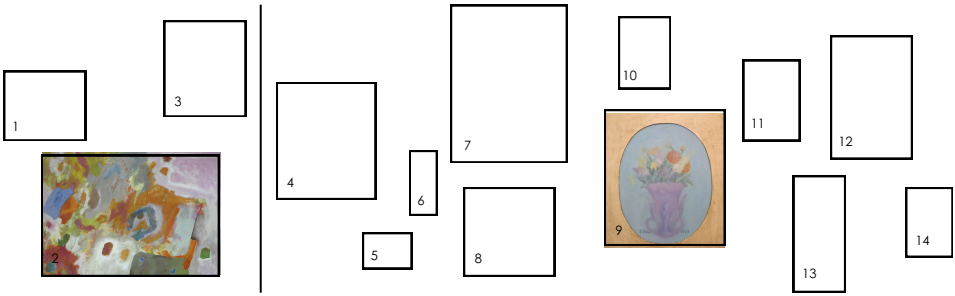
Géranium

1.



FLEURS, salle 4

Relie la bonne variété de fleurs au bon tableau.



Tulipe

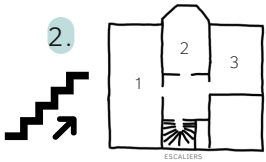
Marguerite

Pissenlit

Tournesol

Jacinthe

Dalhia

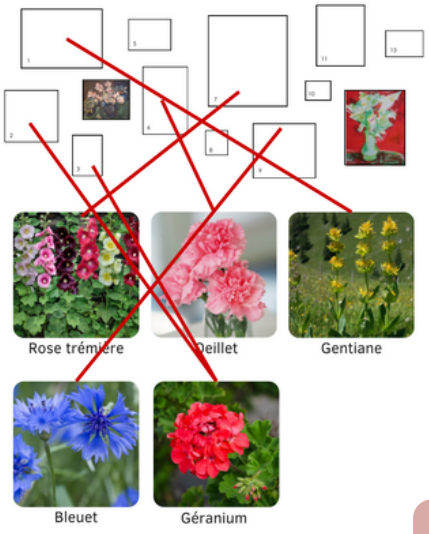


FLEURS, 2e étage

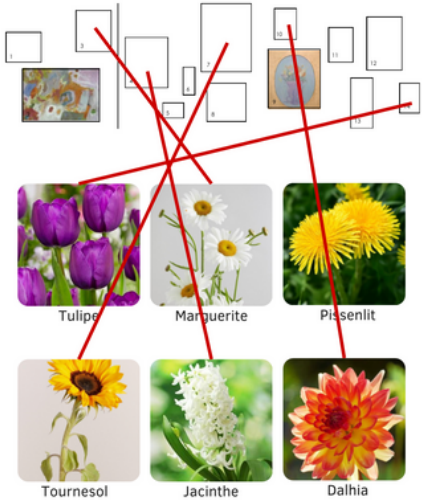
Choisi une oeuvre ou une série de cet étage et essaye d'exprimer - en écrivant ou en dessinant - ce que tu ressens. A quoi penses-tu lorsque tu regardes l'oeuvre ?

Réponses

p.7



p.8



Merci à bientôt !

Horaires d'ouverture

Mercredi : 16h-20h
Jeudi à dimanche : 14h-18h

Evénements

Visites commentées des expositions :
Mercredi 11 septembre et 6 novembre à 18h30

Musée jurassien des Arts

Rue Centrale 4 - 2740 Moutier
T +32 493 36 77

www.musee-moutier.ch