

Résonances

Collection : dons et achats récents

Vernissage sa 25 septembre 2021, 17h

Exposition 26 septembre - 14 novembre 2021

Communiqué de presse

Résonances présente un éventail des créations entrées récemment dans la collection du musée, une collection forte de trois mille sept cents œuvres environ, ceci sans compter des dépôts importants. Faisant la part belle à des ensembles significatifs créés par des artistes de la région jurassienne, ce précieux patrimoine conservé ne cesse de s'enrichir grâce à de nombreux et généreux dons, ainsi que par des achats.

Une partie des œuvres exposées a été reçue ou acquise depuis 2015 lors d'expositions organisées par le musée ou à la suite de celles-ci. C'est le cas de toiles de **Jean-François Comment**, d'**Arthur Jobin** ou de **Jean-René Moeschler**, d'une aquarelle de **Fred-André Holzer**, de photographies de **Jean-Claude Wicky** ou encore d'un *Porte – objet* de **René Myrha**. D'autres œuvres ont été offertes ou achetées indépendamment d'une exposition, telles celles de **Gérard Bregnard**, **Rémy Zaugg** ou **Max Kohler**.

L'ensemble de l'exposition se déploie dans les styles les plus divers. Pourtant des résonances se tissent entre les créations, entre autres selon des gammes thématiques.

Événements

Vernissage : samedi 25 septembre, à 17h

(et non pas le 15 septembre, comme annoncé par erreur)

Visites commentées

- tout public : selon la situation sanitaire, consulter le site internet du musée
- pour les groupes et les scolaires (gratuité) sur demande

Informations pratiques

Horaire d'ouverture : Mercredi 16 - 20h, Jeudi à dimanche 14 - 18h

Un certificat Covid est nécessaire pour entrer au musée



Fred-André Holzer,
Summer space VI,
1977, aquarelle ©
ayant droits



Gérard Bregnard, *Un
aviateur s'interroge*,
1977, huile sur toile
© ayant droits



Jean-René
Moeschler, *Op. 1603*,
2008, acrylique et
huile sur toile ©
l'artiste

Prix d'entrée

Normal : 6 CHF

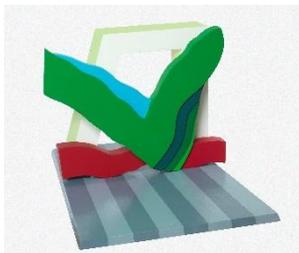
Réduit : 4 CHF (étudiants, AVS/AI, Chômeurs, Jura-Pass, groupe à partir de 10 personnes)

2 entrées pour le prix d'1 pour les membres du Club BCJ

Gratuité : pour tous les 1^{ers} dimanches d'ouverture d'une exposition ; membres du Club jurassien des Arts ; classes scolaires et enseignants ; enfants en âge de scolarité, étudiants en art ou histoire de l'art ; Passeport Musées Suisses ; membres AMS et ICOM, carte Raiffeisen.



Jean-François Comment,
Avant-printemps II, 1961, huile
sur toile, © Ayant droits



René Myrha, *Porte –
objet*, 1971, objet,
acrylique sur bois ©
l'artiste

Contact

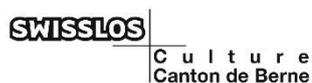
Valentine Reymond, conservatrice

Musée jurassien des Arts

Rue Centrale 4 – CP 729 – 2740 Moutier T +32 493 36 77

info@musee-moutier.ch www.musee-moutier.ch

Le Musée est soutenu par :



Jean-Claude
Wicky, de la série
des *Mineros*
(Mineurs de
Bolivie), 1984-
2001,
photographie
argentique
© Ayant droits