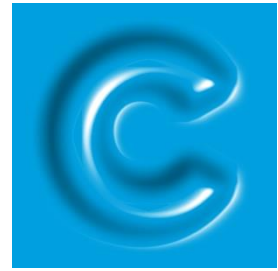




musée  
jurassien  
des arts  
moutier



Cantonale Berne Jura  
15.12.2019 – 02.02.2020

## Liste des œuvres

**Sylvie Aubry** (\*1952)

*05 Soudain surgit l'étang*, 2019, acrylique sur toile, 120 x 100 cm

**Istvan Balogh** (\*1962)

*Blow Up Reprise 2*, 2019, photographie, tirage Lambda sur aluminium, encadrement en bois, 2x (40 x 60 cm), éd. à 7 ex.

**Franziska Baumgartner** (\*1987)

*Zirkeln* [Cercle], 2018, installation, nouilles de verre teintées (nouilles de haricot mungo), Ø 200 cm

**Tashi Brauen** (\*1980)

*Ohne Titel (Lily)*, 2019, acrylique sur carton-bois, 80 x 215 x 40 cm

**Daniel Breu** (\*1963)

*Staub* [Poussière], 2019, dessin à la plume, 16x (42 x 29.7 cm)

Détails des pigments utilisés : voir annexe liée à l'œuvre

**Renata Bünter** (\*1962)

*Die Luft ist anders. #3* [L'air est différent. #3], 2019, photographie, tirage argentique sur papier baryté, 100 x 170 cm

**Nina Caviezel** (\*1998)

*study*, 2019, aquarelle sur papier vergé, 50 x 65 cm

*binnen* [intérieur], 2019, aquarelle sur papier vergé, 53 x 68 cm

**Cochon Rodeo : Christophe Lambert** (\*1970) + **Monsignore Dies** (\*1969)

*Cajun*, 2019, installation, photographie, vidéo, objets divers, dimensions variables

**Chantale Demierre** (\*1982)

*Magenta*, 2019, huile sur toile, 80 x 100 cm

*Blauer Hund aus Mumbai* [Chien bleu de Bombay], 2019, huile sur toile, 90 x 110 cm

**Claudia Dettmar** (\*1954)

*Heads I-III*, 2019, photographie, impression Fine Art, 3x (80 x 60 cm)

**Diel (\*1975) + Affentranger (\*1987)**

*Weissheit (ganz nah)* [Blancheur (tout près)], 2019, installation, impression sur tissu, duvet: 200 x 140 cm; oreiller: 65 x 65 cm, éd. à 20 ex. + 2 E.A.

**Myriam Olivia Gallo (\*1989)**

*Suit*, 2019, installation, portant, silicone, fermeture éclair, vêtements, cintres, 149 x 118 x 59 cm

**Eva Maria Gisler (\*1983)**

*Quader* [Cube], 2018, photographie, impression jet d'encre sur papier Hahnemühle, 46 x 70 cm

*Zylinder, Pyramide, Raster* [Cylindre, pyramide, grille], 2018, photographie, impression jet d'encre sur papier Hahnemühle 70 x 46 cm

**Jerry Haenggli (\*1970)**

*Backwards Thought Time 1-2-3*, 2019, crayon de couleur et encre de chine sur papier, 2x (30 x 40 cm), 40 x 30 cm

**Julia Hoentzsch (\*1979)**

*Mask I*, 2019, de la série « Metabolic Ghost », porcelaine émaillée, 20 x 16 x 7 cm

*Mask IV*, 2019, de la série « Metabolic Ghost », porcelaine émaillée, 20 x 16 x 7 cm

*Mask V*, 2019, de la série « Metabolic Ghost », porcelaine émaillée, 20 x 16 x 7 cm

*Vessel I*, 2019, de la série « Metabolic Ghost », porcelaine émaillée, 41 x 35 x 13 cm

**Sylvia Hostettler (\*1965)**

*Ohne Titel*, 2019, marc de café, liant, divers matériaux auxiliaires, 40 x 116 x 32 cm

*Ohne Titel*, 2019, objet naturel, marc de café, poudre de bois d'épicéa, liant, divers matériaux auxiliaires, 33 x 60 x 54 cm

*Ohne Titel*, 2019, objet naturel, écorce, marc de café, poudre de bois d'épicéa et de chêne, liant, divers matériaux auxiliaires, 12 x 28 x 23 cm

**Hendrikje Kühne (\*1962) & Beat Klein (\*1956)**

*Eine Zimmerpflanze* [Une plante d'intérieur], 2018, papier mâché, plâtre, bois, spray UV, 58 x 30 x 30 cm

*Zwei Zimmerpflanzen* [Deux plantes d'intérieur], 2018, papier mâché, plâtre, bois, spray UV, 51 x 30 x 30 cm

**Vanessa Kunz (\*1992)**

*Portraits*, 2018-19, photographie argentique, tirage numérique, bois, dimensions variables

**Lucyenne Hälg (\*1967)**

*Le Jardin brodé*, depuis 2016, projet participatif, broderie sur lin, env. 160 x 160 cm

**Line Marquis (\*1982)**

*De chaud ou de froid ?*, 2018, eau-forte et aquarelle sur papier chine encollé, 8x (42 x 29.7 cm)

**Lorenzo le kou Meyr (\*1967)**

*Huh, a stranger !*, 2019, installation, fleurs séchées, céramique, colle blanche, verre, H 48 cm, Ø 25 cm

*Huh, a stranger again !*, 2019, installation, matière plastique, silicone, miroir, H 60 cm, Ø 30 cm

**Ivan Mitrovic (\*1985)**

*Ballroom Dancing I-II*, 2018, huile sur toile cousue, 2x (200 x 150 cm)

**Stéphane Montavon** (\*1960)

*Vertige 6*, 2019, techniques mixtes sur papier, 70 x 50 cm

**Olivia Notaro** (\*1975)

*Teig der Zeit #5 ?* [Pâte du temps #5 ?], 2018, installation-performance, ancienne horloge murale, pâte levée, temps, 30 x 30 x 6 cm

**Kotscha Reist** (\*1963)

*Time to go*, 2017, huile sur toile, 240 x 340 cm

**Anouk Richard** (\*1988)

*Déni*, 2018, poinçonnage sur papier, 35 x 155 cm

**Jocelyn Rickli** (\*1967)

*Dentelle*, 2019, installation, papier poinçonné, dérouleur en bois et métal, 1000 x 12 x 10 cm

**Nina Rieben** (\*1992)

*Ohne Titel*, 2018-19, photographie, impression Fine Art sur papier Hahnemühle, encadrement en tilleul, verre gris antireflet, 2x (56 x 42 x 2.5 cm)

**Tanja Schwarz** (\*1987)

*Buch des Monats* [Livre du mois], 2019, installation, impression digitale sur panneau MDF, chevalet en bois, 6x (90 x 60 x 20 cm)

**Cédric Stadelmann « Stadou »** (\*1975)

*Unwall*, 2019, sérigraphie, peinture sur plexiglas, collage sur bois, 50 x 50 cm

**Beat Suter** (\*1957)

*Madonna del Sasso (Ikonogramm)*, 2017, photographie, impression jet d'encre sur papier vergé, 80 x 66 cm, éd. à 3 ex.

**Romain Tièche** (\*1982)

*Crépuscule d'une idole*, 2018, installation, silicone, peinture, dimensions variables

**Vera Trachsel** (\*1988)

*Nastri 1-3* [Rubans 1-3], 2018, installation, acrylique sur papier, 3x (300 x 30 cm)

**Emmanuel Wüthrich** (\*1969)

*Horizons – gilets oranges*, 2019, cyanotype sur papier Zerkall, cadres de diapositives en aluminium, aquarelle sur papier bible, 120x (5 x 5 cm), 72x (25 x 17.5 cm)

**Eva Zornio** (\*1987)

*Synap*, 2018, installation, verre, bois, sac plastique, plâtre, métal, 2 x 1.5 x 2.5 m

**Véronique Zussau** (\*1962)

*Géographies possibles*, 2019, film PVC, fil de fer, 60 x 40 cm