

JEAN-FRANÇOIS **COMMENT**  
**100 Ans**

**De la figuration  
à l'abstraction** 1953-1962  
**15 juin – 10 novembre 2019**

## Carnet du visiteur curieux

Cycle 1 - 4 à 8 ans



Ce carnet appartient à .....

## Bienvenue au musée jurassien des arts de Moutier !

Dans cette exposition, tu vas découvrir l'œuvre d'un artiste jurassien, Jean-François Comment, qui aurait fêté ses 100 ans en 2019.

Pour apprendre tout en t'amusant, voici quelques activités à mener durant ta visite.

**A l'attention des enseignants :** selon l'âge de vos élèves, n'hésitez pas à animer les activités proposées sous la forme de devinettes orales et de discussions. Ils pourront ensuite réaliser par eux-mêmes les jeux dans leur carnet.

### Figuratif ou abstrait : quelle différence ?

#### L'art figuratif

= un objet, un paysage, une personne, une scène.



Vue de l'atelier, 1954-55, huile sur toile.



#### L'art abstrait

= des formes et/ou des couleurs toutes seules.



Sans titre, 1960, aquarelle.

En t'aidant des exemples, cherche les œuvres suivantes :

? Sont-elles figuratives ou abstraites ? Entoure la bonne réponse :



Femme bleue, poisson rouge, 1955-61, huile sur toile.

Figuratif      Abstrait



Souvenir de Grèce, 1962, huile sur toile.

Figuratif      Abstrait

**Il est frais mon poisson !**

? Quels points communs observes-tu entre ces 2 tableaux ?  
Discutes-en avec tes camarades.



Marchande de poissons, 1952, huile sur toile.



Pescado fresco, 1953, huile sur toile.

? Où se passent ces scènes ?

.....

? Est-ce le jour ou la nuit ?

.....

**Quel cirque !**

? Reconnais-tu ces 6 personnages de cirque ?

Nommes-en 3 : .....



1954, monotypes.

? L'artiste a utilisé des formes géométriques pour peindre les personnages et les décors. Les vois-tu ?

? Sur ces 2 œuvres, repasse avec ton crayon sur un  un  et un 



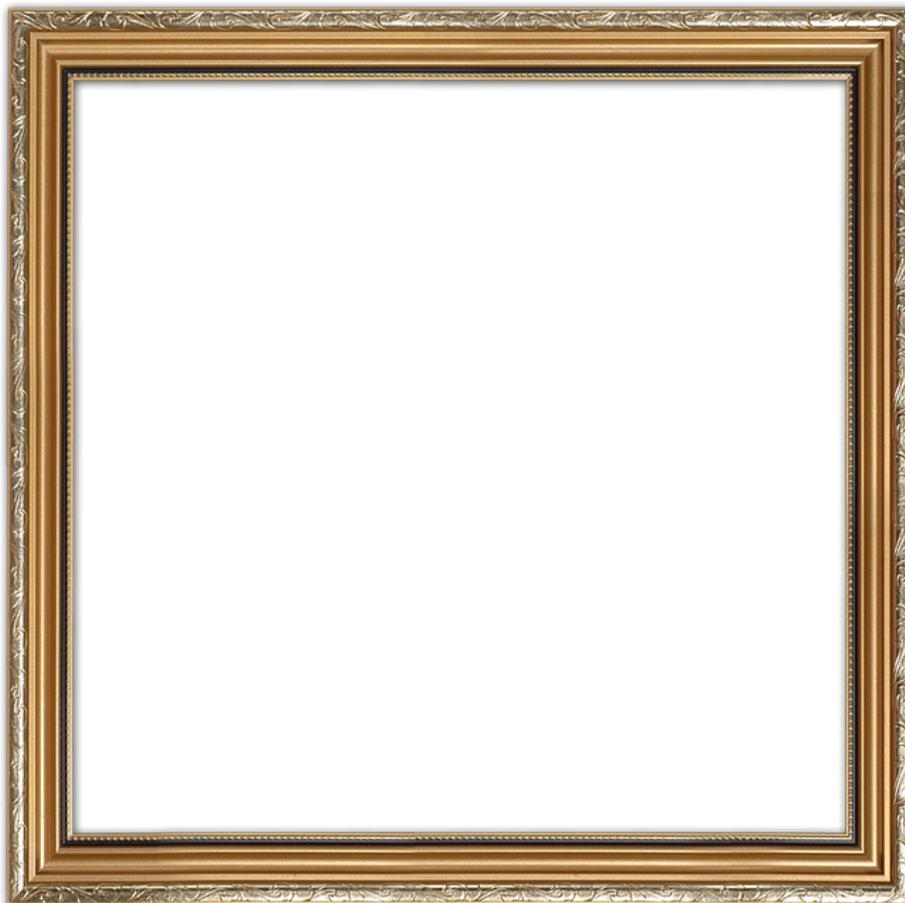
Écuyère, 1954, monotype.



Le cirque, 1954-55, huile sur toile.



Dessine un personnage uniquement avec des formes géométriques :



## Assieds-toi s'il-te-plaît

Regarde bien les 6 femmes assises...

? Que retrouves-tu dans toutes les œuvres ? Entoure les bonnes réponses !

Un sol en carrelage

Une fenêtre

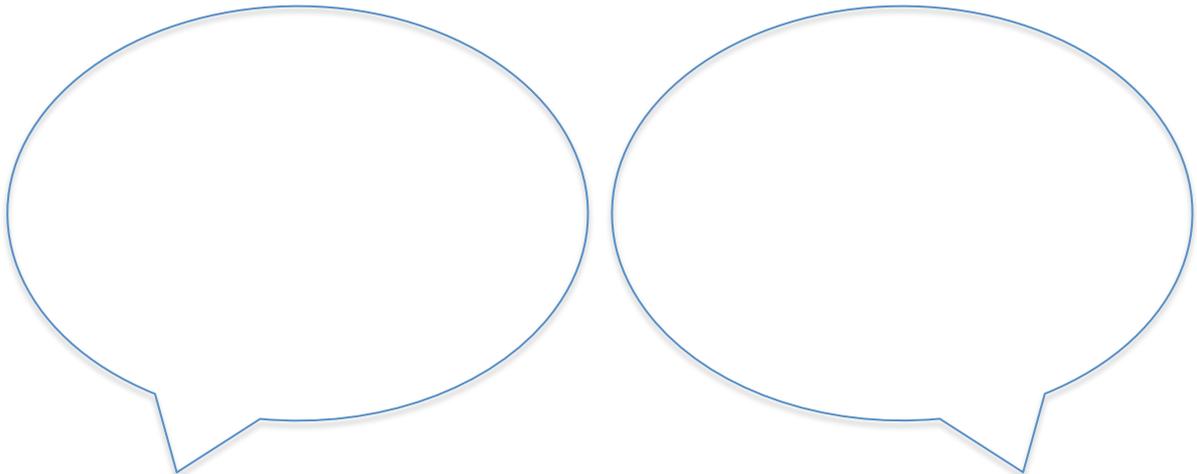
Un fauteuil

Un pot de fleur

Un lit

Des rideaux

? Que font ces deux femmes, que se racontent-elles ?  
Ecris ou dessine leur discussion comme tu l'imagines !



Femme assise 7, 1955, huile sur toile.



Femme assise 1, 1955, huile sur toile.

## Une mystérieuse table noire

Dans cette série, Jean-François Comment a peint son salon.

? Quels objets reconnais-tu ? Fais une liste ici :

.....

.....

? Que retrouves-tu dans toutes les œuvres ? Entoure la bonne réponse !

Une chaise

Des rideaux

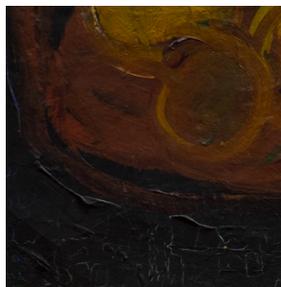
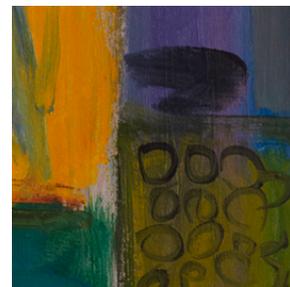
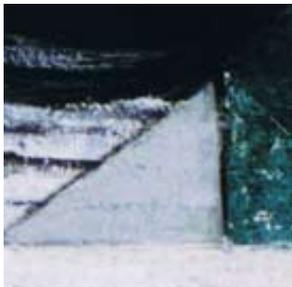
Un rectangle jaune

Une table

Un plat de fruits

Une fenêtre

? Quel détail appartient à quel salon ? Discutes-en avec tes camarades.



## Vues de l'atelier

Voici la vue qu'avait Jean-François Comment depuis son atelier à Porrentruy.

? Décris tout ce que tu vois  
par la fenêtre :

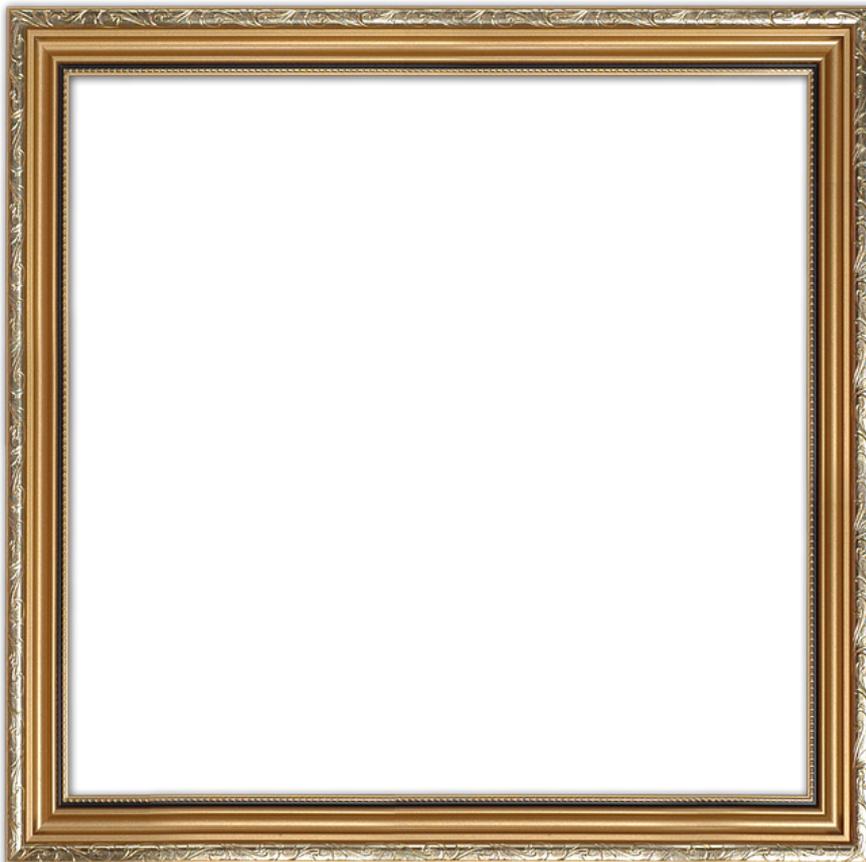
En quelle saison sommes-nous ?  
Est-ce le jour ou la nuit ?



Vue de l'atelier, 1953, huile sur toile.



Et toi, que vois-tu par la fenêtre de ta chambre ? Fais un dessin !



Trouve un tableau dans lequel il y a ...

Un poisson rouge

Un oiseau

Une table

Une pomme

De la neige

Un fauteuil

Des rideaux

Un homard

Un cheval

Une plante

Un port

Une balle de jonglage

Nomme-moi !

Ce tableau a perdu son nom...

? A quoi te fait-il penser ?

Trouve lui un titre :

.....



1957, huile sur toile.

Débuts dans l'abstraction

Tu regardes les premières œuvres abstraites de Jean-François Comment. Il n'y a plus de personnages ni d'objets reconnaissables, seulement des couleurs et des formes.



? Quelle ambiance t'inspire cette peinture : triste ou joyeuse ?

Discutes-en avec tes camarades.

1958-59, huile sur toile.

? Dans ce tableau sont cachées quelques formes géométriques !

Redessine les ici avec ton crayon :



Composition jaune ,1958-60, huile sur toile.



Approche-toi de ces 2 œuvres : leur surface est granuleuse.

? Jean-François Comment a mélangé quelque chose à sa peinture, mais quoi ?

**Balades en nature**

Jean-François Comment aimait beaucoup la nature, il se promenait en forêt tous les jours et nageait pendant l'été.

? Regarde ces 2 œuvres : à quoi te font-elles penser ? Choisis leur un titre :



1961, huile sur toile.

.....



1959-60, huile sur toile.

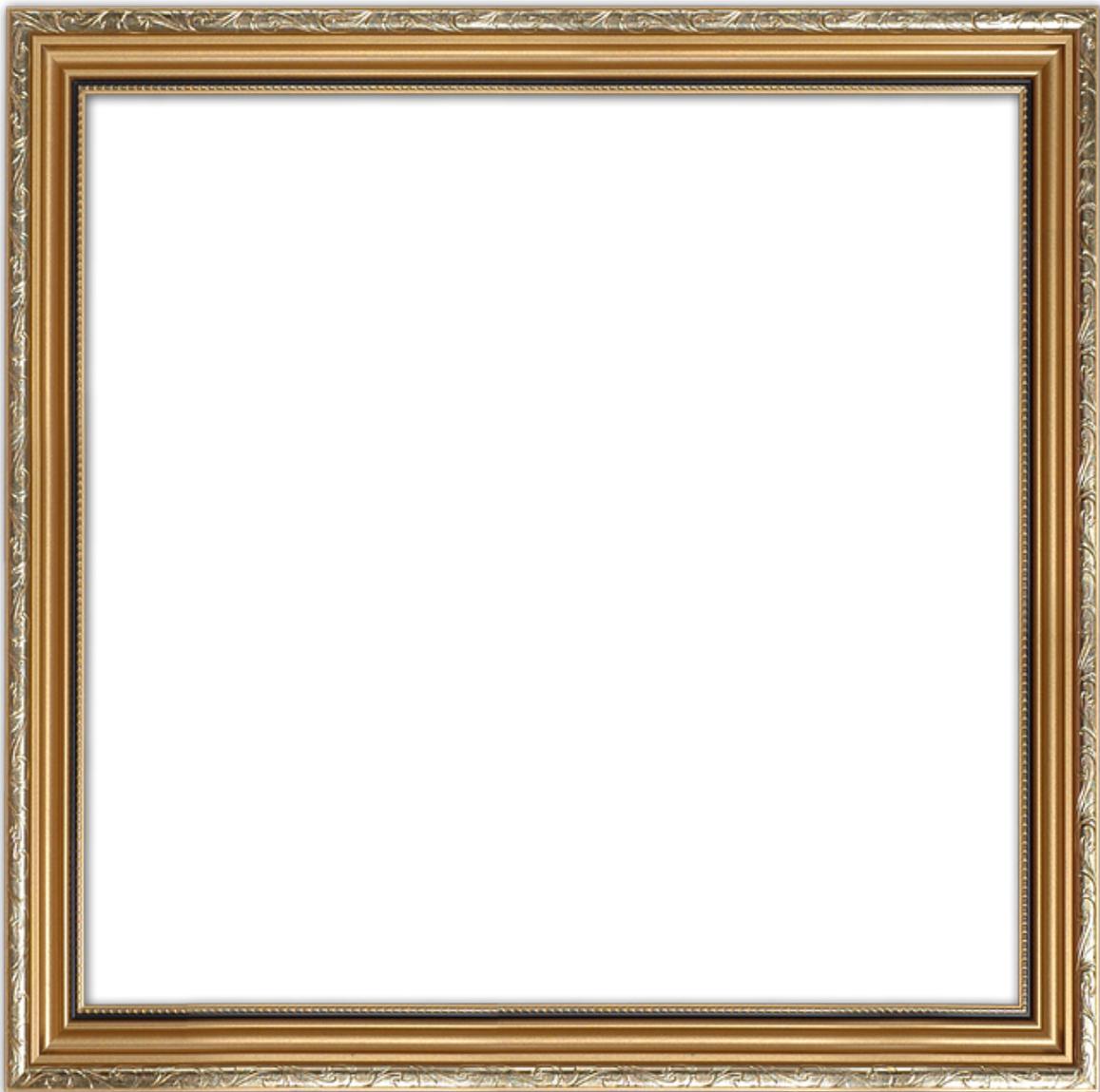
.....

A toi de jouer !

? As-tu une œuvre préférée ?

Inspire-toi de ce que tu as vu dans l'exposition pour un dessin ou une peinture. Joue avec les couleurs et les formes géométriques, imagine une scène de cirque ou exprime tes émotions, fais ce que tu veux !

Note quelques idées ou fais un petit croquis avant de partir ; tu réaliseras ton œuvre chez toi ou en classe.



Merci pour ta visite et à bientôt !