

JEAN-FRANÇOIS **COMMENT**
100 Ans

**De la figuration
à l'abstraction 1953-1962**
15 juin – 10 novembre 2019

Carnet du visiteur curieux
Cycle 2 – 9 à 12 ans



Ce carnet appartient à

Bienvenue au musée jurassien des arts de Moutier !

Dans cette exposition, tu vas découvrir l'œuvre d'un artiste jurassien, Jean-François Comment, qui aurait fêté ses 100 ans en 2019.

Pour apprendre tout en t'amusant, voici quelques activités à mener durant ta visite. C'est parti !

Figuratif ou abstrait : quelle différence ?

L'art figuratif

Représente un objet, un paysage, une personne, une scène.



Pêcheurs du Pedro, 1951, huile sur toile.

L'art abstrait

Représente des formes et/ou des couleurs toutes seules.



Solaire orange, 1966, huile sur toile.

En t'aidant des exemples, cherche les œuvres suivantes dans l'exposition.

? Sont-elles figuratives ou abstraites ? Entoure la bonne réponse



Sans titre, 1960, aquarelle.



Vue de l'atelier, 1954-55, huile sur toile

Figuratif

Abstrait

Figuratif

Abstrait



Femme bleue, poisson rouge, 1955-61, huile sur toile.

Figuratif

Abstrait



Souvenir de Grèce, 1962, huile sur toile.

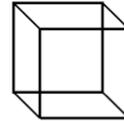
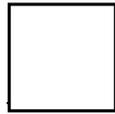
Figuratif

Abstrait

Il est frais mon poisson !

La **perspective** est une technique pour dessiner des objets, personnages ou paysages en trois dimensions sur une surface plate, comme une toile ou une feuille de papier.

Exemple :



Carré en 2 dimensions

Cube en 3 dimensions

Ici, Jean-François Comment a peint la même scène, mais de deux points de vue différents.

? Laquelle est en perspective ? Entoure la bonne réponse !



Marchande de poissons, 1952, huile sur toile.



Pescado fresco, 1953, huile sur toile.

? Dans quel endroit et pays se passe cette scène ? Cherche les indices !

.....

? Cette scène se passe-t-elle le jour ou la nuit ? Qu'est-ce qui te permet de le dire ?

.....

Quel cirque !

Observe les trapézistes, jongleurs et écuycères.

Pour représenter le corps humain et les décors du cirque, Jean-François Comment a utilisé des formes géométriques, les vois-tu ?



? Pour chacune de ces deux œuvres, repasse avec ton crayon sur un triangle, un rectangle et un cercle :



Écuycère, 1954, monotype.



Le cirque, 1954-55, huile sur toile.

? Que représente le cercle jaune placé sous les personnages ?

.....

? Où se trouve-t-on ici ?
Quels indices t'ont aidé ?

.....
.....



1952-55, huile sur toile.

Assieds-toi s'il-te-plaît

Observe ces 6 femmes assises...

? Que retrouves-tu dans toute la série ? Il y a plusieurs bonnes réponses !

.....

? A quoi pense cette femme et qu'attend-elle ? Raconte son histoire :



Femme assise 7, 1955, huile sur toile.

.....
.....
.....
.....

Une mystérieuse table noire

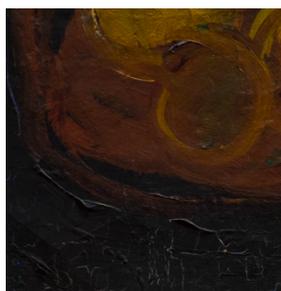
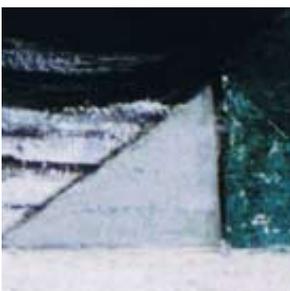
Jean-François Comment a peint plusieurs vues de son salon.

? Parmi ces formes géométriques colorées, quel objet de salon reconnais-tu ?
Indice : on le retrouve dans les 6 peintures, observe-les bien !



1955, huile sur toile.

? Quel détail appartient à quel salon ? Numérote les tableaux de 1 à 6 dans leur ordre d'exposition. Note sous chaque détail le numéro qui lui correspond :



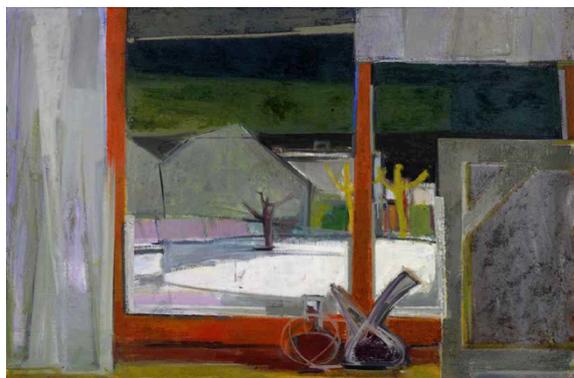
Vues de l'atelier

Jean-François Comment a peint plusieurs fois depuis le même point de vue, face à la fenêtre de son atelier à Porrentruy.

Compare ces deux vues :

? Que vois-tu par la fenêtre à gauche et devant celle de droite ?

? Les couleurs sont-elles sombres ou lumineuses ?



Vue de l'atelier, 1954-55, huile sur toile.



Vue de l'atelier, 1956, huile sur toile.

.....
.....

Nomme-moi !

Imagine que ce tableau a perdu son nom...

? A quoi te fait-il penser ?

Trouve-lui un titre.

.....

Compare ensuite avec le titre de Jean-François Comment.



1957, huile sur toile.

Débuts dans l'abstraction

Tu regardes les premières œuvres abstraites de Jean-François Comment.
Il n'y a plus de personnages ni d'objets reconnaissables, seulement des couleurs et des formes.

? Quelle ambiance t'inspire cette peinture ? Pourquoi ?



1958-59, huile sur toile.

.....
.....
.....

? Dans ce tableau sont cachées quelques formes géométriques !

Redessine-les ici avec ton crayon :



Composition jaune, 1958-60, huile sur toile.



Approche-toi de ces deux œuvres : leur surface est granuleuse.

? Jean-François Comment a mélangé quelque chose à sa peinture pour lui donner du relief. Devines-tu quoi ?

.....

Balades en nature

Jean-François Comment aimait beaucoup la nature, il se promenait en forêt tous les jours et nageait pendant l'été.

? Regarde ces deux œuvres : à quoi te font-elles penser ? Choisis leur un titre :



1961, huile sur toile.



1959-60, huile sur toile.

.....

.....

Compare ensuite avec les titres donnés par l'artiste : comprends-tu ses choix ?

En quelle saison sommes-nous ?

? De quelle saison Jean-François Comment s'est-il inspiré pour cette œuvre ?
Explique ton choix :

.....

.....

.....



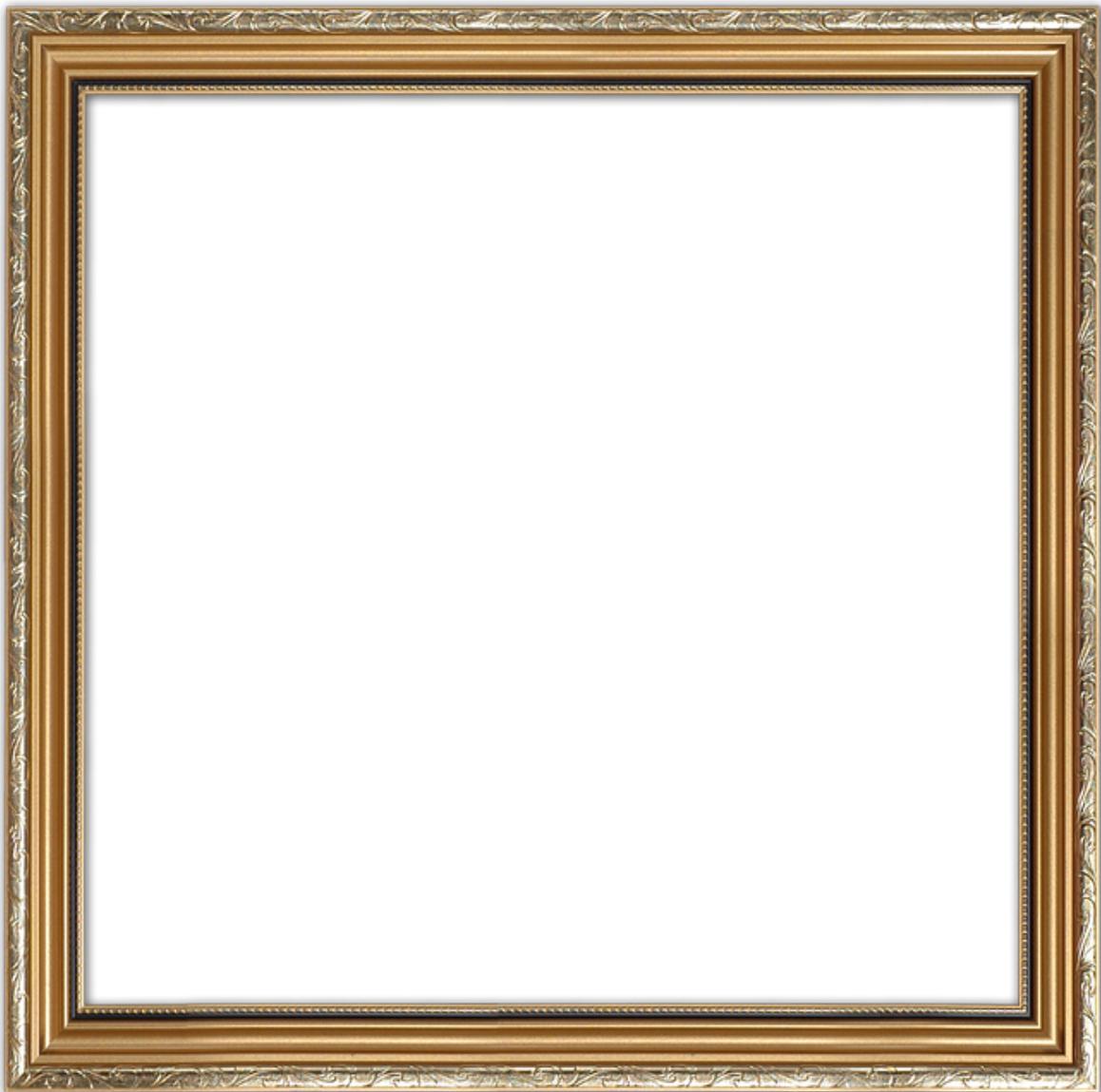
1961, huile sur toile.

A toi de jouer !

? As-tu une œuvre préférée ?

Inspire-toi de ce que tu as vu dans l'exposition pour un dessin ou une peinture. Joue avec les couleurs et les formes géométriques, imagine une scène de cirque, fais ce que tu veux !

Note quelques idées ou fais un petit croquis avant de partir, tu réaliseras ton œuvre chez toi ou en classe.



Merci pour ta visite et à bientôt !