



musée
jurassien
des arts
moutier

Niveau primaire

Visite pédagogique

Exposition

4 artistes jurassiens

Claire Liengme, Gérard Bregnard

Jean-René Moeschler, Romain Crelier

Du 10 mars au 11 novembre 2018



Ce livret appartient à

Le savais-tu ?

Le Musée jurassien des Arts existe depuis 1996 mais déjà en 1955 un cercle d'amateurs, le Club jurassien des Arts, organisait des expositions dans différents lieux de Moutier.



Petit à petit, le Musée s'est installé dans la villa Bechler, construite en 1903, où habitait autrefois la famille Bechler. Cette villa a été restaurée et agrandie pour accueillir les expositions du Musée.



Ici, on expose plusieurs fois par an différents artistes contemporains venant du Jura et d'autres régions de la Suisse. On y présente aussi, chaque année, une partie de la collection du Musée autour d'une thématique particulière, comme celle que tu vas découvrir aujourd'hui !

Bienvenue au Musée jurassien des Arts !

Aujourd'hui, tu vas découvrir une exposition sur la collection du Musée. C'est une exposition d'une trentaine d'œuvres qui va te faire découvrir le travail de 4 artistes jurassiens : des inspirations, des techniques et des styles très différents. Bonne visite !



Claire Liengme

Gérard Bregnard



Jean-René Moeschler



Romain Crelier

Jean-René Moeschler

Étage 1 - Salle 3



Jean-René Moeschler est né en 1951 à Tavannes. Il vit et travaille aujourd'hui à Malleray. Il a été enseignant pendant de longues années en école secondaire puis s'est consacré pleinement à son art depuis les années 1990.

Cet artiste travaille surtout avec la **couleur, les motifs, le mouvement et le rythme.**

Au fil des années, son travail a évolué, il a expérimenté des formes et des compositions différentes

A toi de jouer !



Depuis qu'il a commencé sa carrière de plasticien, Jean-René Moeschler a expérimenté différents univers artistiques.

Les œuvres de gauche sont dans l'exposition et celles de droite ne le sont pas mais elles ont toutes été créées par Jean-René Moeschler.

Par paires, relie les œuvres qui se ressemblent de par leurs motifs ou leurs couleurs.



Jean-René Moeschler,
Sans titre



Jean-René Moeschler,
Sans titre



Jean-René Moeschler,
Espace intérieur 4



Jean-René Moeschler,
Espace réfléchi



Jean-René Moeschler,
Sans titre

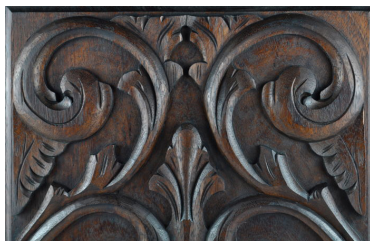


Jean-René Moeschler,
Sans titre

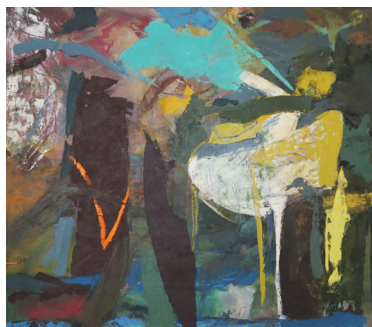
Jean-René Moeschler

Suite

> Regarde bien ces motifs architecturaux : à quelle œuvre de Jean-René Moeschler, accrochée dans cette salle, font-ils référence ?

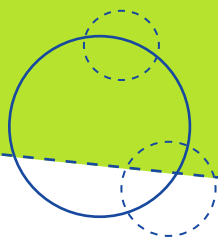


> Dans cette peinture, l'artiste a représenté un meuble, seras-tu retrouvé lequel ? Relie la bonne image à la peinture !



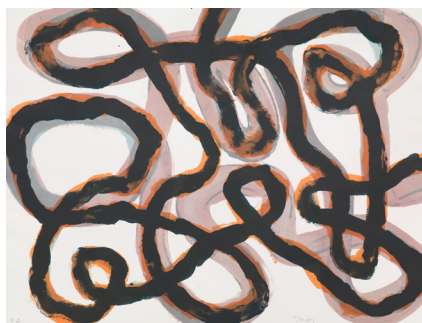
Jean-René Moeschler,
Espace intérieur 4



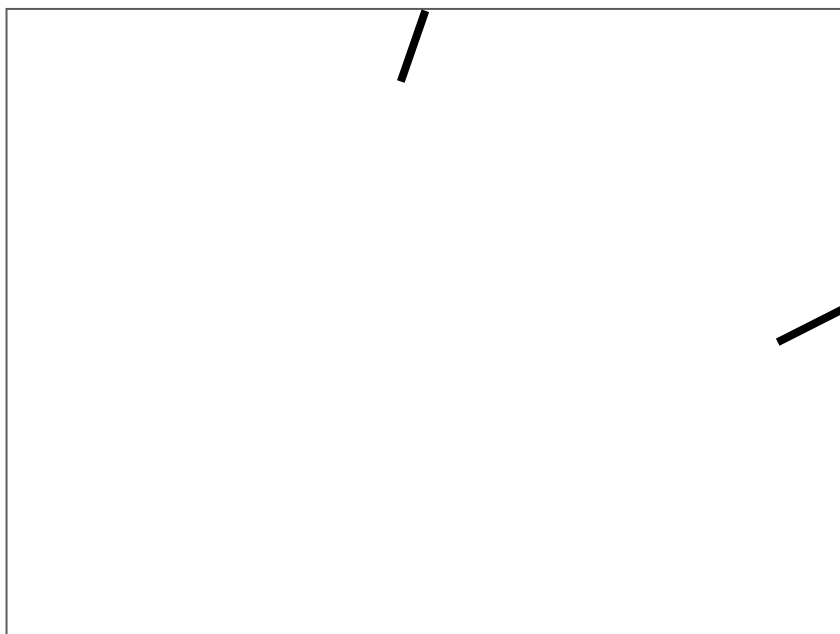


> Observe bien cette gravure :
que représente-t-elle selon toi ?

Sauras-tu en recopier le motif qui
semble emmêlé ? Aide toi des
deux bouts déjà dessinés !



Jean-René Moeschler,
Sans titre



Romain Crelier

Étage 1 - Salle 4



Romain Crelier est né en 1962 à Porrentruy, il vit et travaille à Chevenez. Il crée des œuvres avec différentes techniques (dessin, gravure, sculpture, installation) et toujours avec beaucoup de simplicité.

Il travaille exclusivement avec **le noir** et toutes ses nuances.

Il part souvent d'un **objet de la vie quotidienne** pour en changer son usage et ainsi perturber nos habitudes.



Romain Crelier, *Playmobil*



Romain Crelier, *Sans titre*



> Choisis un des accessoires mis à disposition par le Musée et agrandis le en le dessinant dans ce cadre !

A large, empty rectangular frame with a thin black border, intended for drawing an enlarged accessory.

Romain Crelier

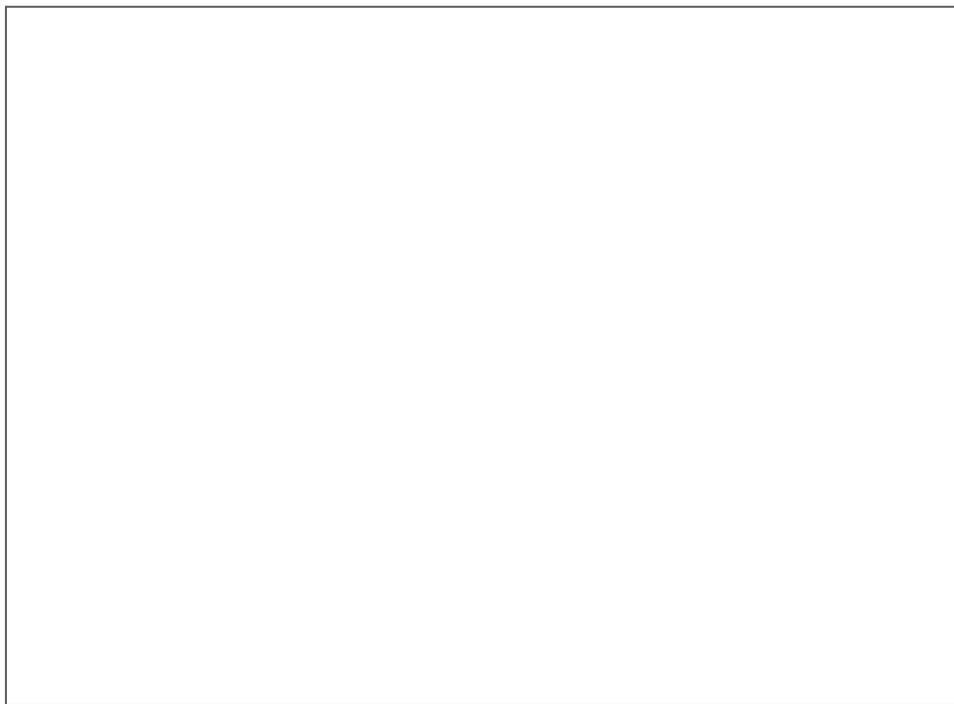
Suite

> Expérimente la perspective en dessinant ta « Maison de fil » !

Choisis l'angle que tu préfères et lance toi !



Romain Crelier,
Maison de fil



> Ces trois grands tableaux se ressemblent, mais sont-ils vraiment les mêmes ?



Romain Crelier,
Sans titre

> Approche toi d'eux pour trouver la technique utilisée :

- ☐ la peinture à l'huile
- ☐ l'encre de chine
- ☐ le crayon de papier

Le savais-tu ?

Une sculpture de Romain Crelier est exposée dans la cour du Musée depuis 2005 : un fauteuil en béton !



Romain Crelier, *Sculpture*

Gérard Bregnard

Étage 2 - Salle 1



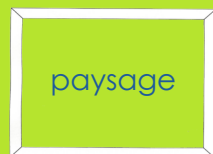
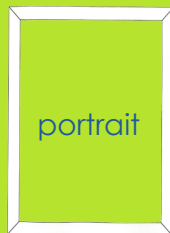
Gérard Bregnard est né à Fontenais en 1920 et est décédé à Porrentruy en 2003. Il a vécu toute sa vie en Ajoie.

Peintre, dessinateur et sculpteur, l'artiste a créé un très grand nombre d'œuvres grâce auxquelles il nous transporte dans son univers **fantastique et surréaliste**.

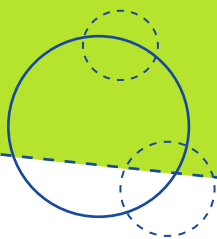
Il est important pour lui de donner du sens aux couleurs et formes qu'il choisit : tout est bien **codifié et ordonné**. Lorsqu'il peint une toile, il commence d'ailleurs toujours par faire un petit **collage** pour trouver la composition qui lui convient le mieux.

Le savais-tu ?

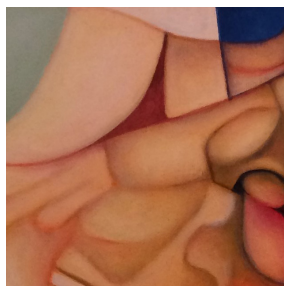
Les tableaux n'ont pas tous la même orientation : on parle de format paysage et de format portrait.



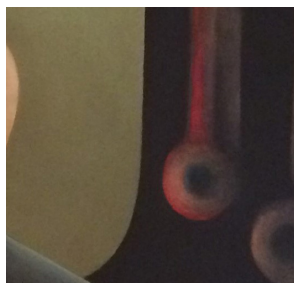
Tente de reconnaître chacun des formats de l'exposition !



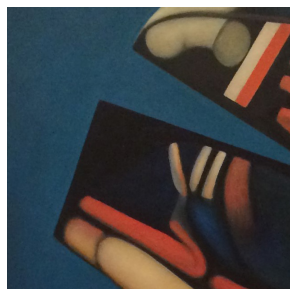
Retrouve pour chaque détail le tableau !



Titre:



Titre:



Titre:



Titre:



Titre:



Titre:

Gérard Bregnard

Suite

> Que ressens-tu face à cette peinture ? Souligne les adjectifs qui, selon toi, représentent au mieux la composition et l'ambiance de cette peinture.

répétitif - alterné - régulier
varié - rapide - lent - calme
- mouvementé - harmonieux
dissonant - gai - triste - reposant - excentrique violent
- dramatique - chaud - froid - agréable - désagréable



Gérard Bregnard, *Mécano cortex*

> Quelle technique a utilisé l'artiste pour créer cette œuvre ?

- ☐ les crayons de couleurs
- ☐ le collage
- ☐ la craie



Gérard Bregnard, *En mécanique*

> Imagine un décor autour de cette sculpture !



Claire Liengme

Étage 2 - Salle 2



Claire Liengme est née en 1975 et a passé son enfance à Moutier. Elle a beaucoup voyagé à l'étranger et s'est inspirée des rencontres qu'elle a faites pour créer des œuvres poétiques.

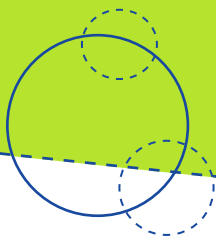
Elle travaille beaucoup avec la photo, le papier et l'écriture autour des notions du souvenir, de l'anecdote et du temps qui passe.

> Approche toi de cette installation : quel est le lien entre toutes ces images et ces cartes écrites ?

L'artiste n'a pas pris les photos elle-même: d'où proviennent-elles selon toi ?



Claire Liengme, *(In)cognito*



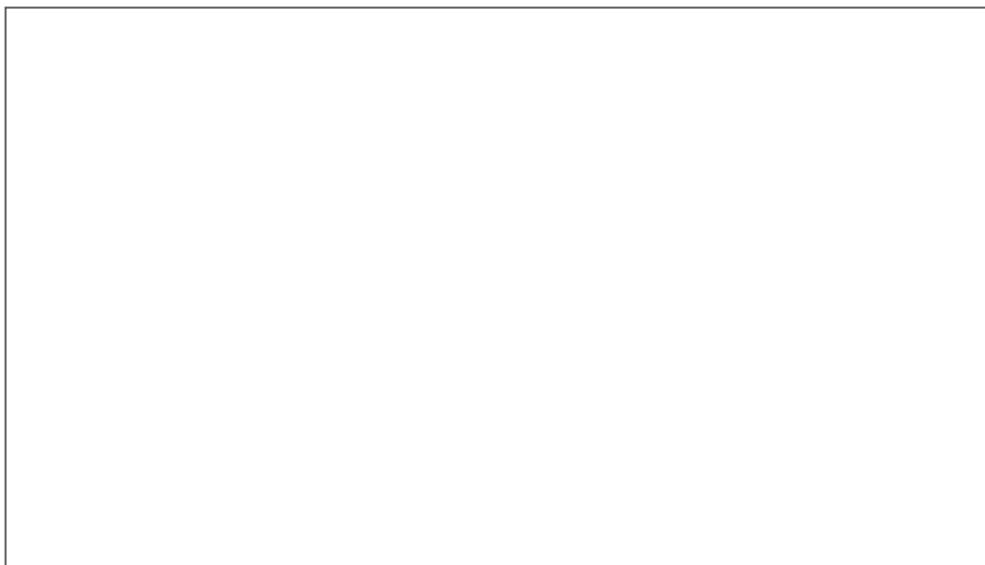
> Quelle technique a-t-elle utilisée pour créer cette œuvre ?

- ☐ de l'encre
- ☐ de vrais cheveux
- ☐ du crayon



Claire Liengme, *Cheveux II*

> Essaie toi aussi de dessiner des cheveux !



Claire Liengme

Suite

> Quel est le thème commun de ces deux œuvres selon toi ?

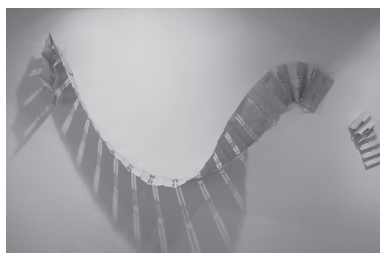


Claire Liengme,
285 minutes chrono



Claire Liengme, *18 kairos*

> Claire Liengme a réalisé cette frise en référence à un élément d'architecture. Relie l'œuvre à la bonne image !



Claire Liengme,
Frise



> Que veut nous dire l'artiste en nous racontant ces *Histoires ordinaires* ?



Claire Liengme,
Histoires ordinaires

> À quoi te fait penser cette mystérieuse œuvre appelée « Fragment » ?

À la manière de Claire, raconte toi aussi une courte histoire autour de ce fragment !



Claire Liengme,
Fragment

À bientôt au Musée !

Voilà, la visite est terminée !

Tu as vu une partie de la collection du Musée mais il y a encore des œuvres merveilleuses à découvrir.

Reviens vite avec ta famille !

Horaires du musée

Mercredi: 16 - 20 heures

Jeudi à Dimanche : 14 - 18 heures

Tarifs d'entrée

> Gratuit: enfants en âge de scolarité

> Plein tarif: 6.-

> Demi-tarif (étudiants, chômeurs): 4.-