

Michel Wolfender : rétrospective

Exposition multisite 24 septembre – 13 novembre 2016

Vernissages :

Mémoires d'Ici, Salle des Rameaux, Saint-Imier

Vendredi 23 septembre, 18h30

Musée jurassien des Arts, Moutier

Samedi 24 septembre, 18h00

Numéro d'Intervalles consacré à Michel Wolfender
à l'occasion de cette exposition

Communiqué de presse

I. Rétrospective

A l'occasion des nonante ans de Michel Wolfender (né en 1926 à Saint-Imier, vit à Paris depuis 1956), cette première rétrospective présente un panorama inédit jusqu'ici de son œuvre.

Depuis les années 1960, l'artiste dessine, grave ou peint le prunier de son jardin clos parisien, une faille rocheuse ou un chou. De « plongée en plongée », selon ses termes, il approfondit un « art de communion » avec ses sujets, dans un dialogue intime. Loin de la répétition, ses images s'ouvrent au regard et à l'imaginaire du spectateur. Elles sont l'écho pour Michel Wolfender de son être intérieur, de la condition humaine ou du mystère de la vie.

Dans cette exposition en deux volets, l'art de la maturité de l'artiste est associé pour la première fois à des œuvres de jeunesse qui éclairent son évolution. La rétrospective suit des axes thématiques. Ces axes invitent non seulement à découvrir les grands thèmes approfondis par Michel Wolfender et leur ancrage dans des créations antérieures, mais aussi des aspects moins connus de sa démarche.

Ainsi, son présentés :

- **au Musée jurassien des Arts, Moutier :**
 - de nombreuses variations autour de deux de ses grands thèmes, le *Chou* et *Mon Prunier*, associés à des tableaux de jeunesse
 - un *Autoportrait* saisissant (vers 1954)
 - un cycle de monotypes, oscillant entre figuration et abstraction : des vues du premier atelier de Michel Wolfender à Paris, rue Nordmann
- **à Mémoires d'Ici, Salle des Rameaux, Saint-Imier :**
 - un autre grand thème de l'artiste : les *Failles* ou *Rochers*, associé à ses *Allées*
 - ses illustrations pour des livres, dans lesquels s'exprime sa relation aux textes d'écrivains
 - des portraits de sa famille et de ses proches, souvent lisant, peints dans sa jeunesse, dont une surprenante représentation de Zouc enfant.



Autoportrait, 1954
Huile sur bois aggloméré, 31 x 40 cm



Chou, 2003
Fusain, 50 x 65 cm

Cette exposition est réalisée en collaboration avec les Amis du Musée de Saint-Imier et le Musée de Saint-Imier.

Au Musée jurassien des Arts, en parallèle, exposition **Horizon(s) : au fil des collections**

II. Citations de Michel Wolfender

« De nature, je suis un paysagiste. Quand je vais vers le paysage, il y a cette faim très violente d'une réalité qui, au cours du travail, prend petit à petit cette forme de notre réalité la plus secrète, la plus intime. »

« Le sentiment du paysage est fondateur », les peintres devraient comprendre que « le chaud, le froid, le vent, l'espace, les arbres ne sont pas des entités lointaines, mais que le vaste monde tourne au-dedans de nous ». ¹

III. Numéro d'Intervalles consacré à Michel Wolfender

Depuis 1981, la revue *Intervalles* dresse, touche par touche, à raison de trois livraisons par année, un panorama de la culture du Jura bernois et de Bienne romande.

A l'occasion de la rétrospective marquant les nonante ans de Michel Wolfender, elle consacre son numéro 106 à l'artiste né à Saint-Imier en 1926. Richement illustré, ce numéro comporte nombre de reproductions des œuvres exposées.

Les auteurs, **Maurice Born**, **Sylviane Messerli** et **Valentine Reymond**, éclairent la personnalité, la pensée et l'œuvre de Michel Wolfender au fil du temps. Ils retracent l'univers singulier de l'artiste, les principes et la particularité de son art ou encore la pluralité de ses sources d'inspiration, allant de l'architecture romane à la peinture chinoise.

Michel Wolfender est né à Saint-Imier en 1926. Il s'est installé en 1956 à Paris où il vit encore aujourd'hui. Il retourne régulièrement dans sa région natale.

www.intervalles.ch

Événements pendant l'exposition

➤ **Vernissages tout public :**

- Mémoires d'Ici, Salle des Rameaux, Saint-Imier Vendredi 23 septembre, 18h30
- Musée jurassien des Arts, Moutier Samedi 24 septembre, 18h00

➤ **Visites commentées tout public :**

- Musée jurassien des Arts, Moutier
 - Les mercredis 19 octobre et 2 novembre à 18h30
- Mémoires d'Ici, Salle des Rameaux, Saint-Imier
 - Les dimanches 9 octobre, 30 octobre et 13 novembre à 15h00
- Visite combinée des deux sites de l'exposition :
 - Dimanche 23 octobre
 - Mémoires d'Ici, Salle des Rameaux, Saint-Imier à 14h15
 - Musée jurassien des Arts, Moutier à 17h00

➤ **Visites commentées pour groupes ou classes scolaires :**

- sur réservation



Faille, 1984
Fusain, 50 x 65 cm

¹ Propos de Michel Wolfender dans le film : *Michel Wolfender, peintre et graveur. Un visage, une voix, une vie*, entretien de l'artiste avec Maurice Born, image: Willy Rohrbach, Yverdon-les-Bains, Association Plans-Fixes, 1999.

Informations pratiques

Musée jurassien des Arts, Moutier

Horaire d'ouverture: Mercredi 16 - 20h, Jeudi à dimanche 14 - 18h

Prix d'entrée:

Normal : 5 Fr.

Réduit : 3 Fr. (AVS, chômeurs, membres d'un groupe à partir de 10 personnes)

Gratuité : pour tous le 1^{er} dimanche d'ouverture d'une exposition ; membres du Club jurassien des Arts ; classes scolaires et enseignants ; enfants en âge de scolarité, étudiants en art ou histoire de l'art ; Passeport Musées Suisses ; carte Raiffeisen ; carte Avantages jeunes (Jura, Jura bernois)

Mémoires d'Ici, Centre de recherche et de documentation du Jura bernois, Saint-Imier

Horaire d'ouverture: Lundi, jeudi, samedi et dimanche 14 - 18h

Prix d'entrée:

Entrée gratuite



Mon Prunier (en clair), non daté
Lavis, 55 x 72 cm

Contact

Valentine Reymond, conservatrice

Musée jurassien des Arts 4, rue Centrale – 2740 Moutier T +32 493 36 77 info@musee-moutier.ch
www.musee-moutier.ch

Sylviane Messerli

Mémoires d'Ici, Centre de recherche et de documentation du Jura bernois
rue du Midi 6 – 2610 Saint-Imier T +32 941 55 55 contact@m-ici.ch
www.m-ici.ch

L'exposition, les institutions et la *Revue Intervalles* ont reçu le soutien de :



Syndicat de communes pour l'encouragement des activités culturelles dans la région Bienne-Seeland-Jura bernois



Michel Wolfender

Chou, 2003

Fusain, 50 x 65 cm

Photographie : DR Mémoires d'Ici

© l'artiste



Michel Wolfender

Chou, non daté

Pastel, 49 x 64 cm

Photographie : DR Mémoires d' Ici

© l'artiste



Michel Wolfender

Mon Prunier, non daté

Lavis, 42 x 53 cm

Photographie : DR Mémoires d'Ici

© l'artiste



Michel Wolfender

Nature morte aux œillets blancs, non daté (œuvre de jeunesse)

Huile sur toile, 46 x 55 cm

Photographie : DR Mémoires d'Ici

© l'artiste