

Gérard Lüthi
Le Crépuscule de l'aube

Vernissage : samedi 24 octobre 2015, 18h

Exposition : 25.10 – 15.11.2015 / 13.12.2015 – 31.01.2016

Exposition accompagnée d'un livre publié aux éditions d'autre part,
Genève.

Guide des visiteurs

Gérard Lüthi (né en 1957 à Moutier où il vit) utilise le médium photographique pour interroger le regard du spectateur. Dans cette série présentée pour la première fois, aube et crépuscule se mêlent. Sous ces lumières paradoxales, des vues urbaines paraissent à la fois familières et étranges. Une ambiguïté qui sème peu à peu le doute : à quel point pouvons-nous nous fier à ces images - et à la photographie en général - comme reflet exact du réel ? Avec *Le Crépuscule de l'aube*, G. Lüthi a créé « une fiction qui se prétend véritable » au sens où l'entend Joan Fontcuberta. (Joan Fontcuberta, *Le Baiser de Judas : photographie et vérité*, Arles, Actes Sud, 1996, p. 11)

Interroger le regard du spectateur et affirmer la subjectivité du photographe, c'est ce que Gérard Lüthi poursuit dans sa démarche depuis de nombreuses années. Parmi ses séries précédentes, *Recto verso* (2009-2011) et *Le Sens des choses* (2008-2011) relativisaient à la fois notre perception du monde et ses reflets photographiques. Composée d'une vingtaine d'images de grand format, *Le Crépuscule de l'aube* poursuit ces questionnements avec de nouveaux accents sur la lumière et la mise en scène.

Vues urbaines en majorité - Fribourg, Berne, Lausanne, Edimbourg ou Saint-Pétersbourg – les images de cette série en reflètent des rues, des édifices souvent connus. Parts diurnes et nocturnes se mêlent. On se croirait à ces heures entre chien et loup, à la tombée ou à l'orée du jour. Mais Gérard Lüthi brouille subtilement le jeu, comme le découvrira le spectateur qui scrutera avec plus d'attention ses images. Un doute s'insinue. Lumières naturelles et artificielles, zones obscures et ombres portées ne sont-elles pas perturbées ? Les passants ajoutent encore à cette ambiguïté, eux qui semblent jouer la carte de l'instantané et du véridique, tout en ajoutant au mystère par leur gestuelle ou leur tenue.

Avec *le Crépuscule de l'aube*, Gérard Lüthi se fait ainsi tisserand. Il entremêle les fils du crédible et de l'étrange pour faire vivre au spectateur une expérience proche du rêve.

« *Ce qui m'intéresse, c'est de créer un monde aux lumières ambiguës où la finalité des actions des quelques êtres humains présents nous échappe* » souligne-t-il.

(« Entretien avec Gérard Lüthi, par V. Reymond », in : *G. Lüthi Le Crépuscule de l'aube*, Genève, éd. D'autre part, 2015)

Plus loin, il interroge par ce biais notre rapport à la photographie, la confusion répandue entre image et réalité. Or l'écart entre le réel et sa saisie photographique est souvent essentiel, qu'il se situe dans l'usage qu'on fait d'une image – la même peut être utilisée avec des légendes opposées – ou dans la manipulation qu'elle peut subir. Même une simple photographie de vacances cadre et immortalise un instant fugitif vécu et définitivement passé. Avec *Le Crépuscule de l'aube*, Gérard Lüthi nous propose ainsi - par les subtils paradoxes de ses images - une réflexion sur la photographie en tant que « fiction qui se prétend véritable », au sens où l'entend Joan Fontcuberta.

Remerciements

Gérard Lüthi et le Musée remercient :

Yves Juillerat, graphiste, Moutier ; Laboratoire de photographie Pascale Brügger, Münchenstein ; Editions d'Autre part, Genève.

Evénements pendant l'exposition

- **Vernissage tout public :**
samedi 24 octobre 2015, 18h **Interventions musicales : nanzook**, formé pour l'occasion de **Carlos Stauffer Tavares**, contrebasse et **jef Fleury**, hang et saxophone ténor
En parallèle, réouverture de l'exposition **Lumières et ténèbres...**

- **Visites commentées tout public :**
les mercredis 4 novembre 2015 et 13 janvier 2016, à 18h30
Visites sur demande pour les classes scolaires (gratuité) et les groupes

Informations pratiques

Horaire d'ouverture: Mercredi 16 - 20h, Jeudi à dimanche 14 - 18h

Fermeture jours fériés: je 24.12.2015, ve 25.12.2015, ve 01.01.2016

Musée jurassien des Arts

4, rue Centrale – 2740 Moutier

T +32 493 36 77

info@musee-moutier.ch

www.musee-moutier.ch

Le Musée est soutenu par :

