



Québatte
De la série *Sans titre*, 2009-2012
Gouache sur papier

Québatte

Du 28 avril au 3 juin 2012

Exposition monographique, accompagnée d'une publication

Vernissage: samedi 28 avril, 18 heures

Visites commentées: me 9 mai, 18.30h; di 20 mai, 17h avec l'artiste

Manifestations exceptionnelles:

Nuit européenne des musées: samedi 19 mai, 19h-24h

Journée internationale des musées: dimanche 20 mai, 14h-20h

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Musée jurassien des Arts de Moutier présente la première grande exposition monographique du peintre Québatte (pseudonyme de Georges Barth, né en 1951 à Saignelégier), établi à Moutier depuis quarante ans. Belle occasion pour montrer l'évolution de sa démarche. L'artiste a exploré en effet différents médiums les uns après les autres: estampe à la manière noire, fusain, pastel et récemment gouache, dont il approfondit à chaque fois les possibilités expressives. Partant de scènes vues, de moments aperçus ou de prémonitions vécues, il ne cesse de dérouter par ses perspectives et ses points de vues étranges. Intérieurs, christs, êtres hybrides ou paysages vus depuis sa voiture - des thèmes variés, abordés au fil du temps par Québatte. Mais sa quête reste la même: interroger son regard et celui du spectateur, dans leur sensibilité non seulement optique, mais aussi intérieure, peuplée de souvenirs et d'émotions.

L'artiste

Né en 1951 à Saignelégier, Georges Barth poursuit une activité professionnelle de technicien dentiste à côté de l'exercice de son art. Intéressé par des oeuvres picturales dès son jeune âge, comme celles de Coghuf ou de Félix Vallotton, il s'adonne d'abord à la musique rock. C'est suite à son établissement à Moutier en 1972 qu'il se tourne vers les arts visuels. Il trouve dans cette ville une intense activité culturelle, avec une émulation menée par les artistes et le Club jurassien des Arts, association qui est à l'origine du Musée jurassien des Arts. Il participe d'ailleurs, dès l'origine (1979), au comité de rédaction de la revue TROU.

L'exposition

L'exposition fait la part belle à la série de gouaches récentes que Québatte crée depuis trois ans, présentée dans la grande salle. Mais elle n'en a pas moins une dimension rétrospective, de ses premières manières noires (années 1980) aux craies Conté, pastels et fusains qu'il a réalisés durant de nombreuses années. Elle comprend également des oeuvres de la collection du Musée, réalisées par une pléiade d'artistes appréciés par Québatte: le jurassien Gérard Bregnard, le soleurois qui s'est installé dans le Jura Max Kohler, le prévôtois établi à Paris Fred-André Holzer, ou le bâlois Max Kämpf.

Dès ses premières oeuvres, Georges Barth choisit la signature de « Québatte », nom de sa mère, marquant ses origines franc-montagnardes. Sa démarche évolue dans une exploration de différents médiums, qu'il aborde et approfondit les uns après les autres - gravure; craie Conté, pastel et fusain; et enfin gouache récemment. Hormis quelques toiles présentées en 1980 (exposition *Peintres Prévôtois*, Galerie du Tilleul, Perrefite), c'est le support de papier qui caractérise toute son oeuvre par la suite.

Partant de scènes vues, de moments aperçus ou de prémonitions vécues, il ne cesse de dérouter par ses perspectives et ses points de vues étranges. Intérieurs vus depuis un tiroir, christs en croix, êtres hybrides inspirés par la mythologie mais évoquant aussi le clonage, paysages vus depuis sa voiture et réinterprétés suivant

la saison, la lumière et l'état psychique de l'artiste. Des thèmes variés, abordés au fil du temps par Québatte dans une même quête: interroger son regard et celui du spectateur, dans leur sensibilité non seulement optique, mais aussi intérieure, peuplée de souvenirs et d'émotions.

La publication

A l'occasion de cette exposition, le Musée jurassien des Arts publie la première monographie, richement illustrée, consacrée à Québatte. Elle comporte un essai sur l'oeuvre de Jean-Pierre Girod, journaliste, un entretien avec l'artiste mené par Valentine Reymond, conservatrice du Musée et une biographie de l'artiste.

Les manifestations exceptionnelles dans le cadre de l'exposition

Plusieurs manifestations auront lieu durant cette exposition. Elles permettront d'enrichir le regard des visiteurs sur les oeuvres exposées et visent à attirer des publics variés au Musée, notamment les enfants et les jeunes.

1. Vernissage - samedi 28 avril, 18 heures

CIRCOSPHERE, DELÉMONT

Après les discours prononcés par Marcel Winistoerfer, conseiller municipal chargé de la culture de la ville de Moutier et Valentine Reymond, conservatrice, l'école de cirque Circosphère de Delémont présentera un numéro réalisé par des jeunes qui se sont inspirés d'oeuvres de Québatte.

2. Visite commentée de l'exposition tous publics - mercredi 9 mai, 18h30

3. Nuit européenne des musées - samedi 19 mai, 19h - 24h entrée gratuite pour tous

TOHU-BOHU AU MUSÉE

Les visiteurs petits et grands sont invités à mener l'enquête: un mystérieux intrus s'est glissé dans les salles du Musée pour y semer la pagaille. A-t-il inversé le sens de l'exposition, ajouté de nouveaux éléments ou rien changé du tout? Par un jeu de devinettes, les visiteurs remettront l'exposition en place et pourront même créer leur « mur » idéal en miniature. Une nuit assurément riche en rebondissements!

4. Journée internationale des musées - dimanche 20 mai, 14h-20h entrée gratuite pour tous

SOUS LE SIGNE DU ROCK

Le Musée sera ouvert dès 14 heures

et à **17 heures**, une **visite commentée**, menée par l'artiste lui-même, permettra de mieux comprendre ses oeuvres.

Place à la musique à partir de 18 heures, pour rappeler que Québatte a fait partie de groupes de musique Rock avant de se tourner vers les arts visuels, avec:

- un cocktail musical réalisé par **Michel Huguenin**, qui a eu une activité importante de DJ à Moutier, en l'honneur de Québatte
- un concert du jeune groupe de Rock **RageEviction**.

Contact:

Valentine Reymond, conservatrice
Musée jurassien des Arts
4, rue Centrale - 2740 Moutier
032 493 36 77
info@musee-moutier.ch

Musée jurassien des Arts - Moutier
4, rue Centrale - 2740 Moutier
032 493 36 77
info@musee-moutier.ch
www.musee-moutier.ch