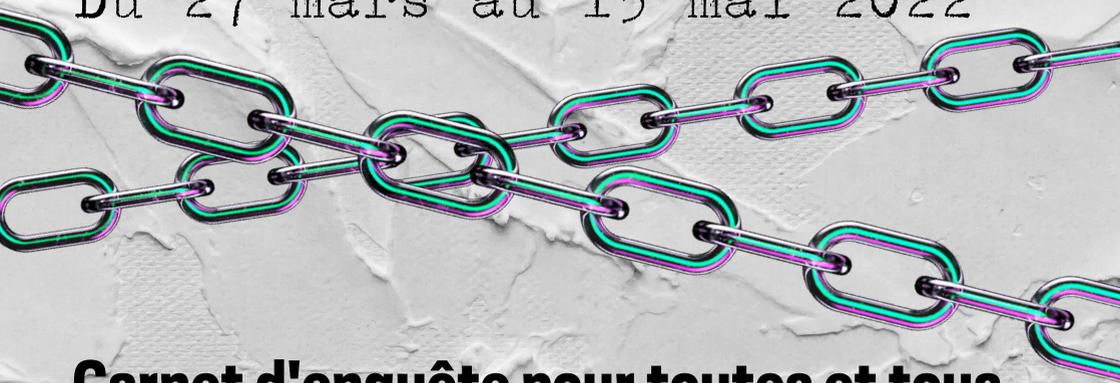


musée
jurassien
des arts
moultier

MYSTÈRES ET FRISSONS

Du 27 mars au 15 mai 2022



Carnet d'enquête pour toutes et tous

Dès 4 ans avec un coup de main

Mini-guide de l'exposition



© Jeanne Chevalier

La première partie de ce carnet te propose de mener une enquête policière dans l'exposition "Mystères et frissons".

La seconde partie te donne quelques explications à propos des œuvres et des artistes exposés.

ENQUÊTE

Bienvenue au Musée jurassien des Arts de Moutier.

La célèbre artiste Mathilde Jurassen est désespérée !

Quelqu'un lui a volé toutes ses peintures.

Mène l'enquête et démasque le ou la coupable.

Ce carnet te permettra de trouver l'identité du voleur ou de la voleuse. Son nom apparaîtra si tu résous toutes les énigmes. Si tu y parviens, une récompense t'attend à la fin du parcours.

Bonne chance !

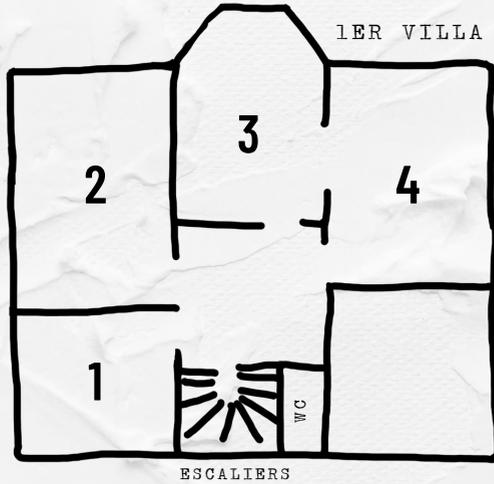
Plan du musée

REZ-DE-CHAUSSÉE

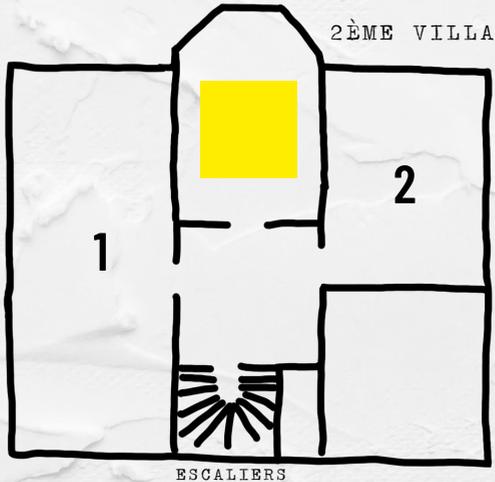
1.



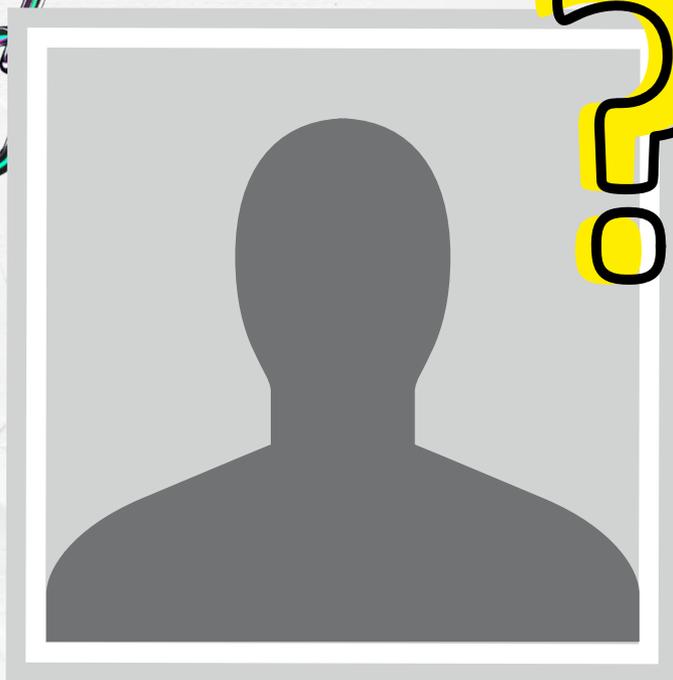
2.



3.



LE OU LA COUPABLE



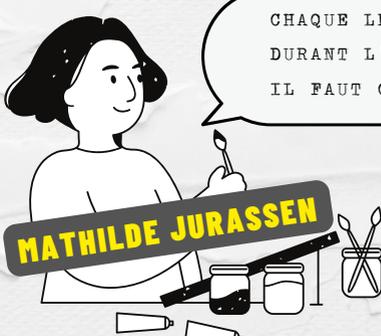
1 2 3 4 **E** 6 7 8 9 **E** 10

11 12 **R** 14 **A** 16



TABLEAU

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
10	11	12	13	14	15	16	17	18
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
19	20	21	22	23	24	25	26	
S	T	U	V	W	X	Y	Z	



CHAQUE LETTRE CORRESPOND À UN CHIFFRE.
DURANT L'ENQUÊTE TU TROUVERAS AUSSI DES CHIFFRES.
IL FAUT CONVERTIR LES CHIFFRES EN LETTRE.

LES LETTRES QUE TU DOIS TROUVER SONT
ENTOURÉES D'UN ROND JAUNE

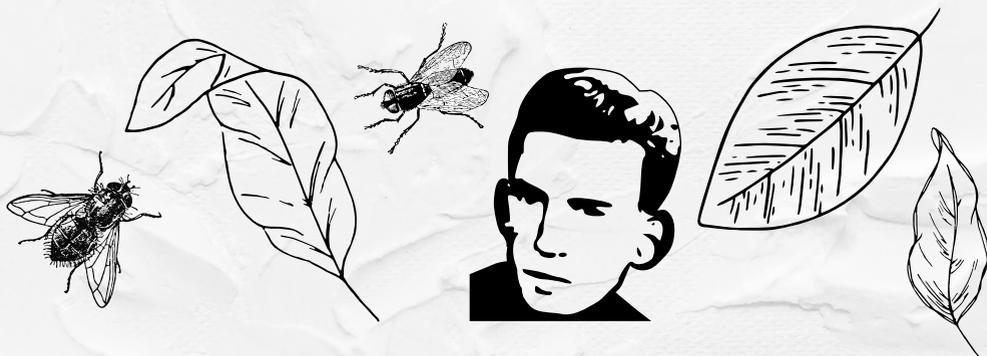


TROUVE QUI A VOLÉ MES OEUVRES D'ART.
DIRIGES-TOI DANS LA GRANDE SALLE AU REZ-DE-CHAUSSÉE.



Lettre n°1

Ces indices devraient te permettre de trouver un chiffre entre 1 et 9.



Le chiffre :



= La lettre :



Lettre n°2

Quelle est la teinte ou la couleur dominante dans l'œuvre appelée "Diable" ?





N'oubliez pas de vérifier si des indices se trouvent à l'extérieur du musée...



Lettre n°3

Le plus grand mot du Musée



DIRIGE-TOI AU 1ER ÉTAGE DE LA VILLA.
DANS LA SALLE 1, À GAUCHE DES ESCALIERS

Lettre n°4

Mot croisé

1.

2.

3.



1. Petite arme à feu que l'on peut tenir à la main.

2. Petit objet très bruyant lorsqu'il explose. Peut être "chinois" ou "mouillé".

3. Arme blanche utilisée par les chevaliers.

4. C'est un fruit, une ville espagnole, mais aussi un projectile qui explose.

4.



La lettre n°4 se trouve dans le mot 2 et le mot 4

SALLE 2

Lettre n°6

Salut ! Je suis Augustin un ami de Mathilde Jurassen. Pour t'aider dans ton enquête, voilà un indice :

La première
lettre de mon
nom de famille
est la 6ème
lettre du nom
du coupable.

SALLE 2

Lettre n°7

Trouve la boîte "PETITES PLANETES MECHANTES"

Le numéro qui se trouve dans la boîte doit être lu à l'envers.

Ne garde qu'un seul chiffre :

Convertis en lettre :



SALLE 3

Lettre n°8



© Thomas Ott

Quelle lettre a été effacée ?



SALLE 4

Lettre n°9

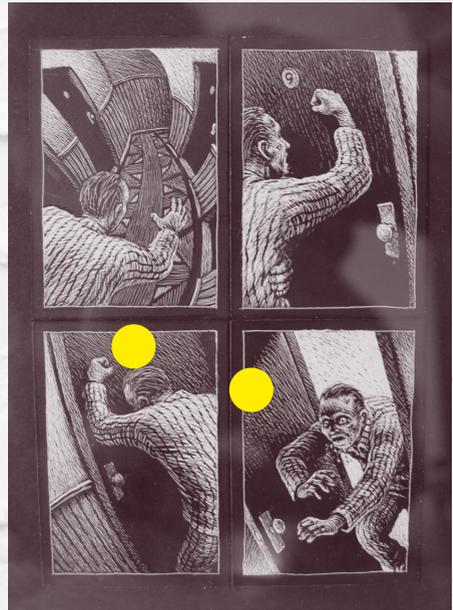
Quel est le numéro de la porte manquant ?



Intervertis les chiffres :



Convertis en lettre :



© Thomas Ott



DIRIGE-TOI AU 2ÈME ÉTAGE DE LA VILLA
DANS LA SALLE 1, À GAUCHE DES ESCALIERS

SALLE 1

Lettre n°11

Combien de peinture de Amedeo Baumgartner vois-tu dans l'exposition ? Attention, regarde bien partout !

La réponse moins 2 =



converti en lettre :



SALLE 1

Lettre n°12

Quelle lettre n'apparaît pas EN MAJUSCULE dans le tableau qui s'appelle "Mot de passe ?"



Reporte tes résultats en page 3 et découvre le nom du ou de la coupable.



© David Perriard

Rentre dans la dernière pièce de la villa et trouve le portrait du ou de la coupable.

Le portrait est la clé de l'énigme !

La récompense se cache dans les livres...



A propos des œuvres et des artistes

Dans l'exposition "Mystères et frissons", sont présentées des œuvres d'artistes invités et des œuvres qui sont conservées dans les dépôts du Musée.

Le but de l'exposition est de plonger les visiteurs dans une ambiance mystérieuse et un peu effrayante.

Certaines œuvres sont des énigmes, on ne les comprend pas tout de suite. Certaines œuvres sont plus violentes et parlent de la peur ou de la mort. Ou encore, certaines œuvres représentent des armes.

0. Extérieur



© Romain Tièche

L'artiste Romain Tièche a projeté une peinture blanche à base de pigments naturels (blanc de Meudon) sur une vitre du Musée. Il a ensuite tracé le mot PEUR dans la peinture. Cette œuvre fait penser aux graffitis.

A ton avis que signifie cette oeuvre ?

1. Rez-de-chaussée



Dans cette grande salle, des œuvres de différents artistes sont exposées.

Sur les murs se trouvent des phrases. Ces phrases ont été choisies dans des livres. Ces livres sont des romans policiers. Ils racontent des enquêtes ou des énigmes.

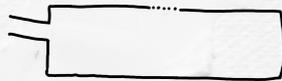
Les phrases font penser aux oeuvres. Et les œuvres font penser aux phrases.

J'ai pensé : les premiers temps et les derniers temps coexistent, le paradis et l'apocalypse vont ensemble depuis le début ; le pire a lieu à chaque instant ; le merveilleux aussi. Mais la bête d'un bond s'est enfuie.

Claudie Hunzinger, Les Grands cerfs



1. Rez-de-chaussée



© Paul Viaccoz

Sur la gauche de la grande salle se trouvent les œuvres de **Paul Viaccoz**.

Sur les deux grandes œuvres l'artiste s'est représenté. Ce sont donc des autoportraits.

Sur une des œuvres, il est habillé élégamment et porte des lunettes noires. Il joue avec un couteau. Sur l'autre, le même personnage tient à deux main une épée d'escrime.

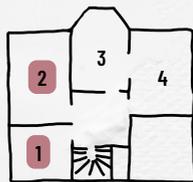
C'est une façon étonnante et originale de faire un autoportrait.



© Paul Viaccoz

2. 1er étage

Salle 1



Cette salle présente le travail de **Felix Stoeckle**.

Sur le mur rose sont exposées plusieurs armes. Ces armes sont en céramique. La céramique est fragile. Si elle tombe, elle se brise en mille morceaux !

Les armes qui représentent la force, le pouvoir et la violence sont fabriquées dans une matière fragile. C'est un contraste intéressant. La couleur rose rappelle aussi la douceur.

Salle 2

Cette salle présente le travail d'**Augustin Rebetez**.

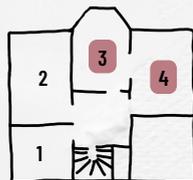
Ce type d'œuvre s'appelle une installation. Elle a été pensée et créée spécifiquement pour cette exposition.

L'installation nous plonge dans un univers mystérieux et fantastique. Presque magique !

Observez bien tous les détails.



2. 1er étage



Salle 3 et 4

Cette salle présente le travail de **Thomas Ott**.

Pour créer ces dessins, il utilise une technique originale, les cartes à gratter.

Au début, la feuille est entièrement recouverte d'une matière noire. Avec une pointe, Thomas Ott gratte la matière noire pour faire apparaître le dessin. Le dessin apparaît en blanc. C'est un travail d'une grande précision.

Exemple d'une carte à gratter



Le travail de Thomas Ott

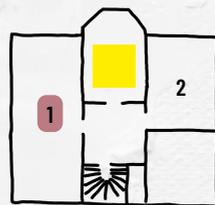


© Thomas Ott

Thomas Ott crée des bandes dessinées sans texte ou des dessins individuels.

Les images peuvent parfois être très effrayantes. Il s'inspire de films d'horreur ou de romans noirs.

3. 2ème étage



Salle 1

Dans cette salle sont exposées les peintures de **Amedeo Baumgartner**.

L'artiste fait des captures d'écran (des photos) de films policiers. Ensuite, il les peint.

Dans ces peintures, il fait nuit et la couleur bleue est dominante.

Les peintures nous plongent dans une ambiance particulière. Mystérieuse et pleine de suspens.



Mot de passe ?

© Amedeo Baumgartner



Laissez-moi tranquille

© Amedeo Baumgartner



Attention, ils sont là !

© Amedeo Baumgartner

LES TITRES SONT INTÉRESSANTS

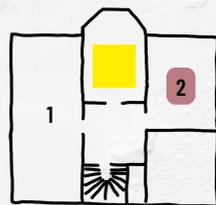


© Amedeo Baumgartner



Il y a quelque chose qui flotte dans l'eau !

3. 2ème étage



Salle 2

La dernière salle de l'exposition présente des visages.

Les visages sont tous différents.

Ils ont été réalisés de plusieurs manières différentes, peinture à l'huile, craie grasse, encre de Chine ou héliogravure.



© Arno Hassler

Merci de ta visite !

Ces pages et les suivantes te permettent de dessiner ou d'écrire ce que tu souhaites.

Voilà quelques idées

Quelle est ton œuvre favorite ?

Qu'est-ce que tu as le plus aimé lors de ta visite ?

Est-ce qu'une œuvre t'a donné des frissons ou t'a fait peur ?

Qu'est-ce que tu as le moins aimé ?







Prochains événements

Festival du roman policier "Polar au Musée"

samedi 14 mai, 10h-18h

Mout'Art, marché de l'art

dimanche 15 mai, 11h-16h

Horaires d'ouverture

mercredi : 16h-20h

jeudi à dimanche : 14h-18h

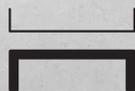
fermeture : vendredi 15 avril

Musée jurassien des Arts

Rue Centrale 4 - 2740 Moutier

T +32 493 36 77

www.musée-moutier.ch



musée
jurassien
des arts
moutier

