



4.



5.



6.

4. *L'École buissonnière*, 2016/2017-2018, huile sur toile, 120 x 160 cm (Collection jurassienne des beaux-arts)  
 5. *Pape aveuglé I*, 2022, huile sur toile, 190 x 160 cm  
 6. *Marion*, 2015/2021-2022, huile sur toile, 80 x 70 cm  
 → *L'Envol*, 2016/2021-2022, huile et fusain sur toile, 160 x 240 cm (diptyque)  
 © 2022 Atelier Niklaus Manuel Güdel/Photos: Pierre Montavon



1.



musée  
jurassien  
des arts  
moutier

# Niklaus Manuel Güdel

## Derrière la couleur

12 juin – 13 novembre 2022

Vous êtes cordialement invité-e au vernissage  
Samedi 11 juin 2022, 17h

Heures d'ouverture :  
Mercredi 16 – 20h  
Jeudi à dimanche 14 – 18h

Musée jurassien des arts  
Rue Centrale 4 – 2740 Moutier  
T +32 493 36 77  
www.musee-moutier.ch



2.



3.

### EXPOSITION

Niklaus Manuel Güdel (né en 1988) est un des représentants du renouveau de la peinture contemporaine. Cette exposition d'envergure présente des œuvres récentes, tout en ayant une part rétrospective. Elle s'articule autour de différents thèmes, dont celui inédit des superstitions contemporaines. Elle éclaire également deux dimensions souterraines de la démarche de l'artiste qui se tapissent « derrière la couleur ». L'une s'ancre dans la matérialité de sa peinture, façonnée au fil de couches successives, qui interroge la temporalité de la mémoire ou les notions d'achevé et d'inachevé. L'autre naît du réseau de correspondances que Niklaus Manuel Güdel, peintre et historien de l'art, tisse entre sa pratique et celle d'autres artistes, de Goya à Yan Pei-Ming.

L'accrochage comprend également des œuvres de Maurice Barraud, Francisco de Goya, Ludwig Jäger, Yan Pei-Ming, Françoise Pérovitch et Rémy Zaugg.

### PUBLICATION

Une imposante monographie paraît à l'occasion de l'exposition, réalisée sous la direction de Valentine Reymond, avec des textes de Emmanuel Coquery, Isabelle Depoorter-Lecomte, Julie Enckell Julliard, Pauline Goetschmann, Yves Guignard, Anne-Sophie Poirot, Valentine Reymond, Aude Robert-Tissot et Marion Zilio, et des photographies de Pierre Montavon

Lausanne/Genève, art&fiction publications  
240 pages – 170 illustrations en couleur

Disponible au musée et en librairie

### VISITES COMMENTÉES

Visites commentées tout public,  
en présence de l'artiste :

- Dimanche 28 août, 17h
- Mercredi 28 septembre, 18h30
- Samedi 29 octobre, 17h

Visites sur demande pour les classes  
scolaires (gratuité) et les groupes

### CONFÉRENCE

En réalisant à partir d'un tableau de Goya un grand triptyque, le peintre interroge son rapport d'artiste et d'historien de l'art à la société contemporaine et au monde d'aujourd'hui. Fruit de recherches historiques et de questionnements artistiques, ce grand projet sera raconté à cette occasion, de sa genèse à sa concrétisation, selon une approche transdisciplinaire, entre création et étude.

- Samedi 17 septembre, 17h

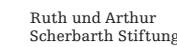
### AVANT-PREMIÈRE DU FILM

Les coulisses de l'exposition ont servi de décor au cinéaste Claude Stadelmann qui, ayant suivi l'artiste pendant près d'une année, a réalisé un long-métrage documentaire intitulé *Janus*. Présentation en avant-première en marge de l'exposition.

- Vendredi 4 novembre, 18h  
Delémont, Cinémont

- Samedi 5 novembre, 18h  
Moutier, Le Cinoche

Exposition et publication réalisées avec le généreux soutien de



Le Musée jurassien des arts est soutenu par



1. *En famille*, 2021, huile sur toile, 120 × 140 cm
2. *Lenkerhof*, 2021-2022, huile sur toile, 140 × 120 cm
3. *La Lecture*, 2021, huile sur toile, 80 × 70 cm