



RACINES

17 avril – 14 novembre 2021
Musée Jurassien des Arts Moutier

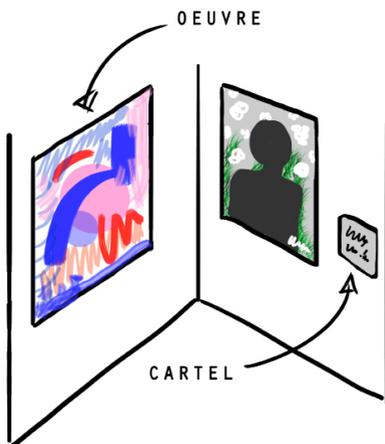
Carnet du visiteur curieux
De 4 à 8 ans

Ce carnet appartient à :

BIENVENUE AU MUSÉE JURASSIEN DES ARTS !

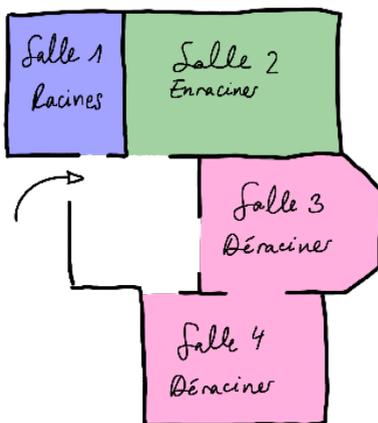
Tu vas visiter l'exposition appelée **Racines**.

Dans cette exposition, toutes les œuvres sont présentées sur les murs. **Le cartel te donnera des informations sur les œuvres.**



Dans l'exposition il y a 4 salles différentes.

Voici le plan des salles :



Ce cahier t'emmène à la découverte des œuvres et des artistes. Réponds aux questions mais surtout n'oublie pas de bien regarder les œuvres.

L'EXPOSITION RACINES C'EST QUOI ?

Valérie Studer qui travaille au musée a créé cette exposition. Elle a choisi des œuvres qui lui font penser au mot racine. Elle les a choisies dans les collections du musée.

Pour toi, que veut dire le mot Racine ?

Entoure les images



Il y a 3 parties dans l'exposition

1. RACINES / 2. ENRACINER / 3. DÉRACINER

Les racines : Partie d'une plante qui est dans le sol. Les racines fixent la plante dans le sol et lui donnent de la nourriture.

Enraciner : Enraciner veut dire créer des racines. Une plante s'enracine dans le sol.

Déraciner : Déraciner veut dire enlever les racines. Lorsque l'on arrache une plante, on la déracine.

Salle n°1 RACINES

PORTRAIT D'ARBRE

Jacques Bélat est un photographe jurassien. Il a photographié des arbres du canton du Jura. Il a choisi les plus beaux arbres et a fait leur portrait. Sur la photo l'arbre est au centre, on ne voit pas le paysage autour.

Entoure l'endroit où se trouvent les racines de l'arbre



Jacques Bélat

VRAI OU FAUX ?

Que vois-tu sur cette image ?

A ton avis, comment a-t-elle été faite ?



Monica Studer &
Christoph van den Berg

EST-CE VRAIMENT DES RACINES ?

Guido Baselgia est un artiste qui aime photographier la nature. Il prend des photos de paysages, sans aucun être humain. Il prend des photos de la terre soit de très loin, soit de très près. Il aime que l'on se pose des questions en regardant ses œuvres.



Guido Baselgia

Que vois-tu sur cette photo ?

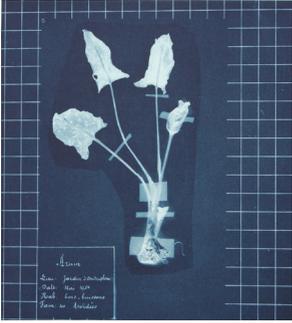
- des montagnes
- des racines
- de l'eau
- un arbre
- une plante
- un désert
- autre chose

Est-ce que cette photo a été prise de très loin ou de très près ?
Comment Guido Baselgia a-t-il fait pour prendre la photo ?

Discute avec la personne à côté de toi, demande-lui son avis

HERBIER

Francine Murry



Pour faire un herbier il faut cueillir une plante.
Il faut faire sécher la plante puis la coller sur une feuille.
Sur la feuille on peut écrire le nom de la plante.
On crée alors comme un dictionnaire des plantes.

Dessine ou colle une plante séchée et sa racine



nom :

date :

famille :

lieu :

GÉOMÉTRIQUE

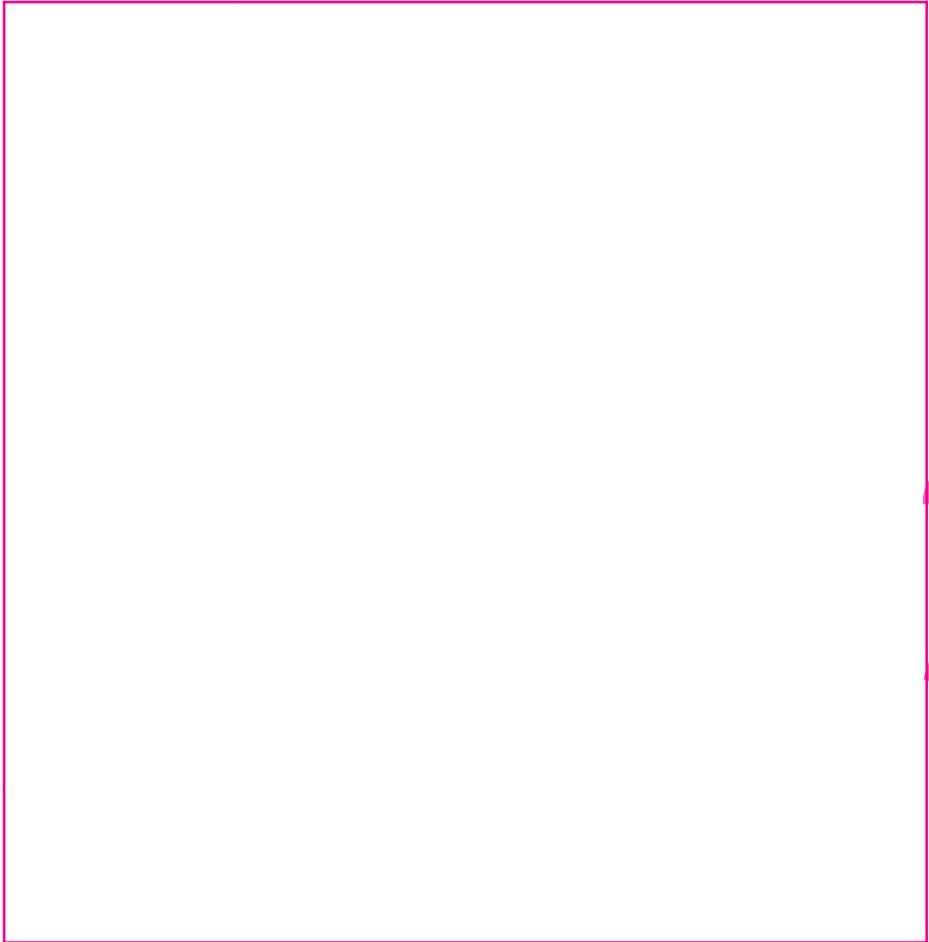
Hiroimi Miyamoto



Inspire-toi de l'artiste japonaise Hiroimi Miyamoto. Dessine un visage uniquement avec des formes géométriques.

Carré, cercle, triangle ou rectangle.

N'oublie pas d'y ajouter des plantes ou des fleurs comme sur l'œuvre originale.



Salle n°2 ENRACINER

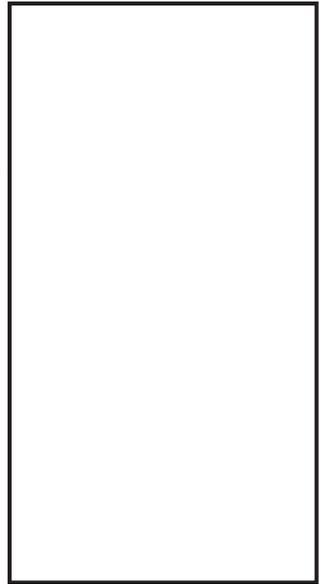
PRENDRE RACINE

Dans cette salle, trouve le personnage qui prend racine et dessine-le.



On utilise l'expression « prendre racine » lorsqu'une personne reste longtemps sans bouger au même endroit.

Indice : c'est une statue qui prend racine



CONSTRUIRE SES RACINES

Entoure les œuvres où tu peux voir des constructions faites par les humains. Une maison par exemple.



Wolfgang Laib



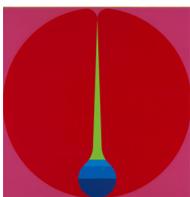
Lwie Wittwer



Michel Wofflender



Jean-Claude Wicky



Arthur Jobin



Julie Schatzle



Hans Ruedi Wehren



Rémy Zaugg

LA FAMILLE

Les êtres humains aussi ont des racines ! On dit que les racines d'un être humain sont sa famille et l'endroit où il est né.

Entoure les œuvres qui te font penser à la famille ↙



Wolfgang Laib



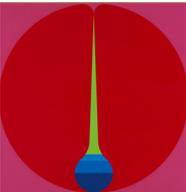
Uwe Wittwer



Michel Wolfender



Jean-Claude Wicky



Arthur Jobin



Julie Schätzle



Hans Ruedi Wehren



Rémy Zaugg

Où sont tes racines ? Est-ce ton pays d'origine, ta maison ou un lieu en particulier ?

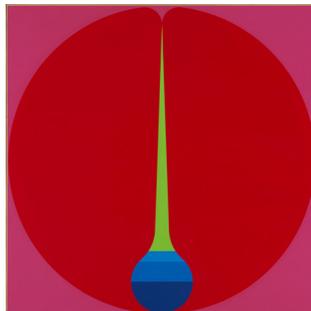
Dessine tes racines



INTERPRÉTATIONS

Que vois-tu en regardant cette œuvre ?

Discute avec la personne à côté de toi



Arthur Jobin

Donne un nom à ces œuvres

Attention, ne lis pas les cartels !



Julie Schätzle

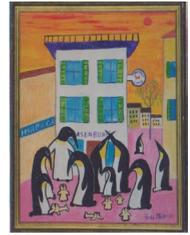


Uwe Wittwer

Salle n°3 DÉRACINER

DES PINGOUINS AU RESTAURANT !

Fritz Müller a peint des animaux sauvages dans une ville. Les pingouins sont devant un restaurant.



Fritz Müller

Ils ne sont pas à leur place, ils devraient être sur la banquise. Pour dessiner, Fritz Müller utilise des couleurs vives.

Imagine des animaux sauvages dans un endroit où ils ne vont jamais et dessine la scène.



HORIZONS

Dans cette œuvre, Emmanuel Wüthrich parle des personnes migrantes qui traversent en bateau la mer Méditerranée pour venir en Europe. Elles quittent leur pays parce qu'il y a une guerre ou beaucoup de pauvreté. Leur rêve est d'avoir une vie meilleure.

Emmanuel Wüthrich ne veut pas que l'on oublie l'histoire de ces personnes. Il a appelé l'ensemble des images de la mer et du ciel **Horizons**.

L'horizon est la ligne qui sépare la mer du ciel.



L'œuvre avec les taches de peinture orange est appelée **Gilets orange**.

Les taches orange représentent des gilets de sauvetage. Ce sont les gilets de sauvetage que portent les personnes migrantes.

Cette œuvre parle de femmes et d'hommes mais tu remarques qu'on ne les voit jamais.

Que penses-tu de cette oeuvre ?



Discute avec la personne à côté de toi, demande-lui son avis

Salle n°4 DÉRACINER

Raconte à la personne à côté de toi ce qu'il se passe dans cette BD.



Gilles Lepore

Dessine une BD !

C'est l'histoire d'une plante qui est arrachée du sol.



OÙ SUIS-JE ?

Dans l'exposition il y a une autre œuvre réalisée par le même artiste.

Retrouve la deuxième œuvre de Uwe Wittwer.



Uwe Wittwer

Dans quelle salle se trouve-t-elle ?

Salle n° _____

À quel(s) mot(s) te fait penser cette œuvre ?

Entoure les réponses



Julie Schätzle

MORT

RÊVE

FANTÔME

PAIX

CAUCHEMAR

NATURE

DÉPART

ENFANT

TECHNIQUES toutes les salles

Sais-tu comment les œuvres ont été faites ?

Les artistes peuvent utiliser beaucoup de techniques différentes.
Apprends à en reconnaître certaines.



La photo

Tu connais sûrement cette technique.

Elle permet de prendre des images en un instant.

Le dessin

C'est une technique que tu connais bien. Mais sais-tu que l'on peut dessiner avec différents types de crayon ?



le fusain



le pastel sec



le pastel gras

DESSIN OU PHOTO ?

Dans l'exposition il y a des photos et des dessins.

Relie l'œuvre à sa technique ↘



Michel Wolfender



Joël Tettamanti



Michel Wolfender



Jacques Bélat



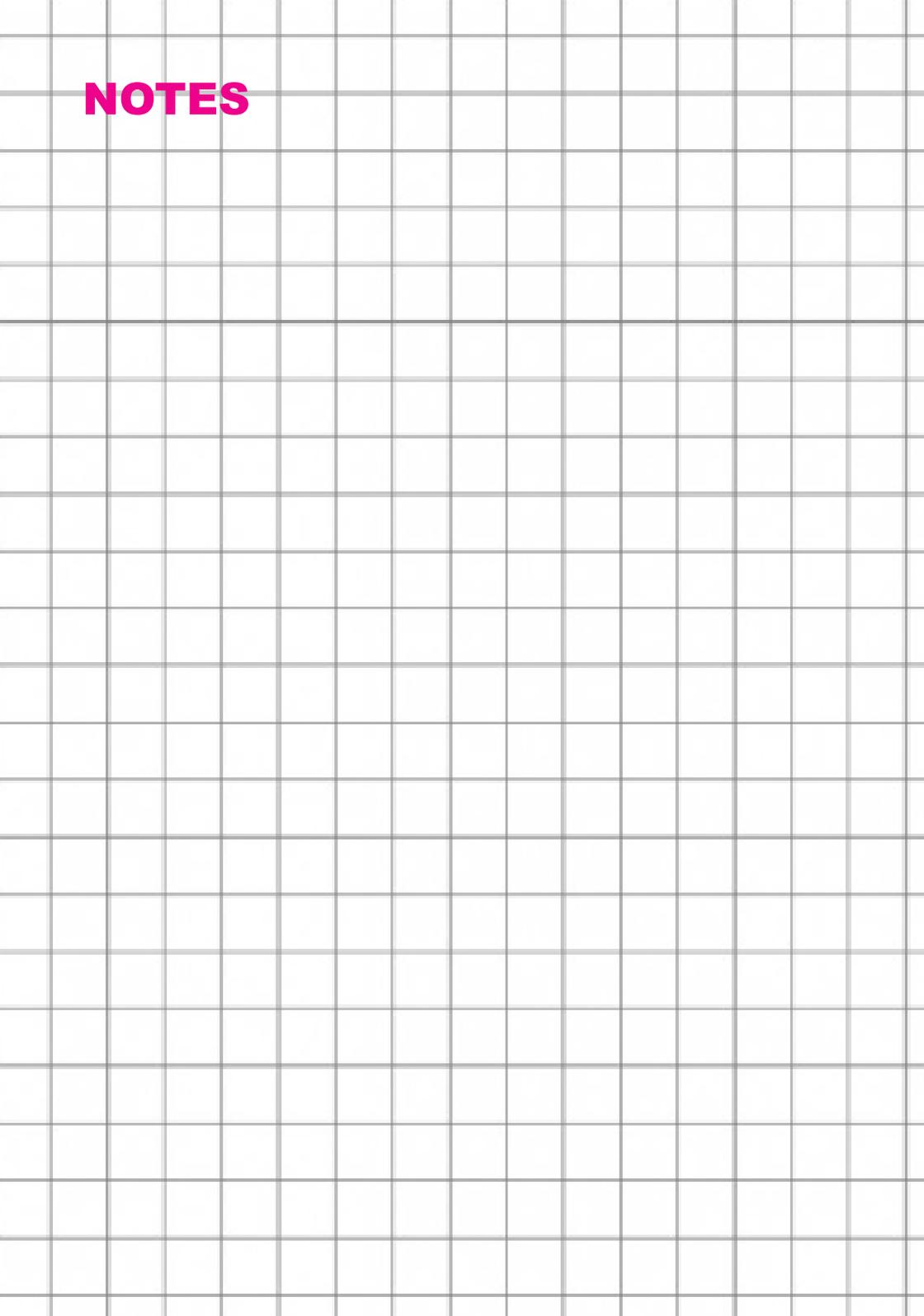
Michel Wolfender



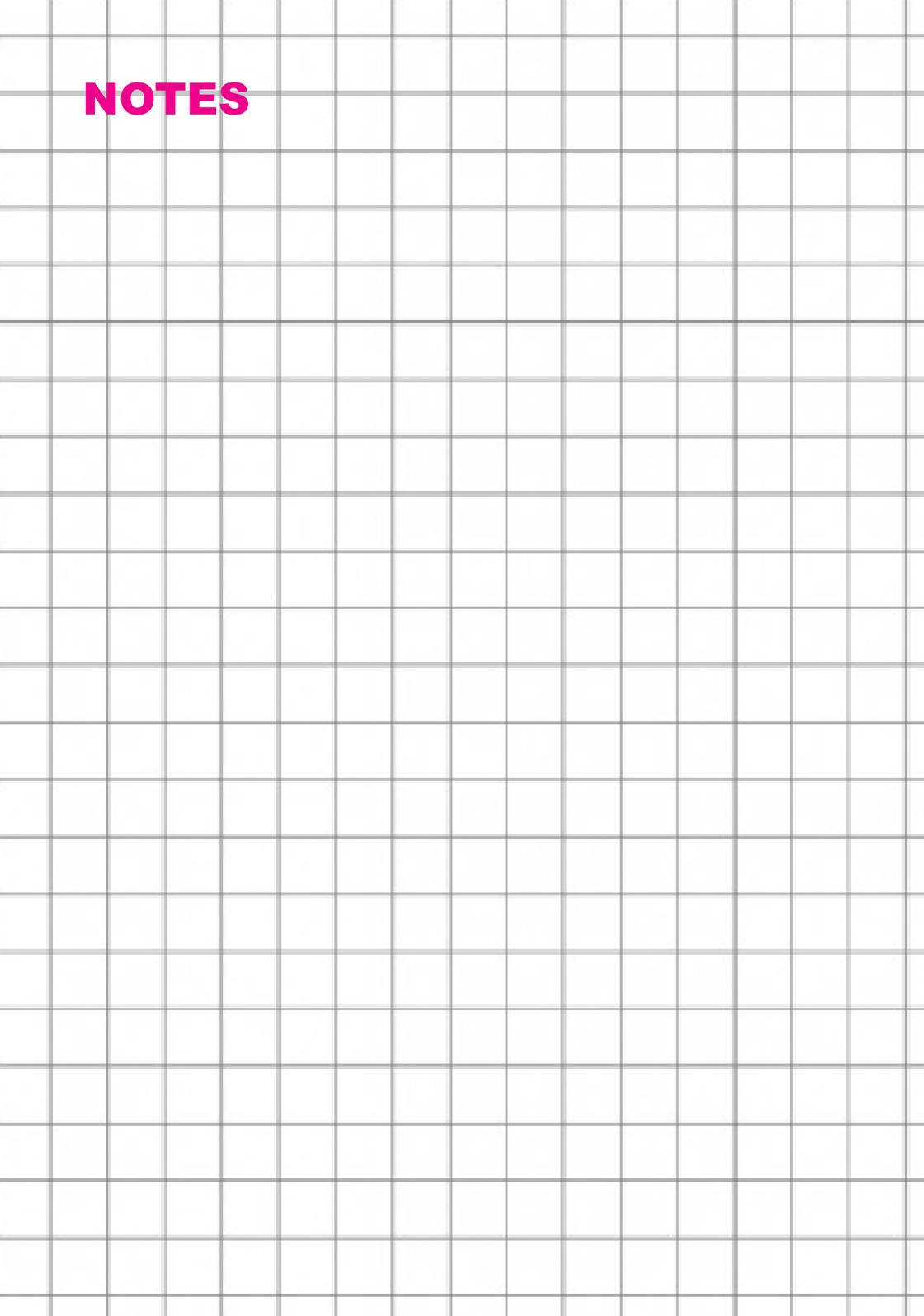
Jacques Bélat



NOTES



NOTES



RÉPONSES

P.4



P.4 C'est une image entièrement numérique. C'est-à-dire qu'elle a été créée sur un ordinateur. Elle fait partie d'un projet d'hôtel virtuel. Tu peux le voir sur <http://www.vuedesalpes.com/>

P.5 Nous n'avons pas la réponse !

Nous ne savons pas si cette œuvre a été prise de très loin ou de très près, ni ce qu'elle représente.

P.8 Le personnage qui prend racine est la statue d'art primitif se trouvant dans un lieu d'exposition.



P.8

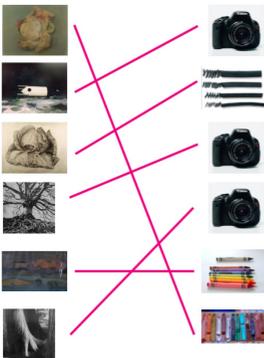


P.14

Dans la salle n°2



P.16



Bravo ! Ta visite est terminée

Avant de partir, n'oublie pas de demander ta surprise à la réception. Présente ton carnet et tu recevras un petit cadeau et une idée d'activité à faire à la maison.

À bientôt au MJA

Horaires du musée

Mercredi : 16h-20h

Jeudi à dimanche : 14h-18h

Ou sur rendez-vous pour les groupes

Tarifs d'entrée

Gratuit : enfants en âge de scolarité

Plein tarif : 6.-

Tarif réduit (étudiants, chômeurs, AVS AI) : 4.-