

JEU DES DEVINETTES



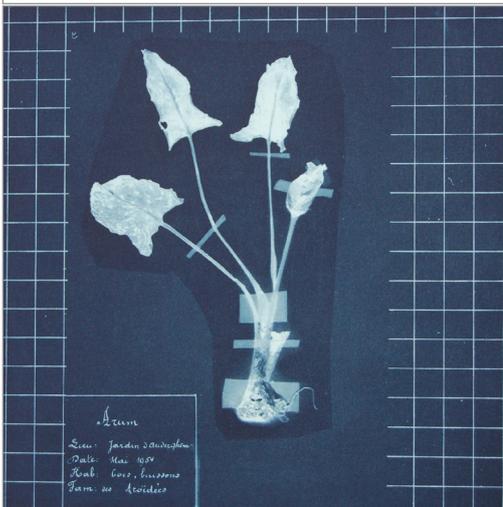
DEUX PARTIES
ALLONGÉ
ENTREMÊLER
NOEUD

Pierrette Geissbühler, *Ligatures*, 1981, gravure sur bois, no. ex. 2/3, 81 x 45 cm.



FORÊT
NOIR ET BLANC
LUMIÈRE
SAPIN

Monica Studer & Christoph van den Berg, *Wald*, 2007, de la série « Licht », héliogravure, p.p., 64.5 x 78 cm.



BLEU
PLANTE
SECHÉE
PAGE DE CAHIER

Francine Murry, *Sans titre*, 2002, héliogravure, p.p., 76 x 55 cm.



NOIR ET BLANC
RACINE
PHOTO
RIVIÈRE

Guido Baselgia, *Pacejes Patacamaya*, 2006, de la série « Von der Erde », héliogravure, H.C., 50 x 38 cm.



PHOTO
NOIR ET BLANC
ARBRE
SANS FEUILLAGE
BRANCHE

Jacques Bêlat, *Hêtre (Fagus sylvatica), Roche d'Or*, 2011, de la série « Arbres singuliers », photographie argentique, 40 x 50 cm.



PHOTO
NOIR ET BLANC
BASE D'UN ARBRE
TRONC D'ARBRE

Jacques Bêlat, *Thuja géant (Thuja plicata), Jardin botanique Porrentruy*, n.d., de la série « Arbres singuliers », photographie argentique, 40 x 50 cm.



VISAGE
GÉOMÉTRIQUE
HERBE
PLANTE

Hiromi Miyamoto, *Sans titre*, 2000, héliogravure, E. A., 55 x 38.5 cm.



CHOU
DESSIN
FEUILLE

Michel Wolfender, *Chou*, 2003, fusain, 50 x 65 cm.



PUITS PHOTO NOIR ET BLANC REFLET PALMIER

Wolfgang Laib, *Sans titre*, 2002, héliogravure, H.C., Edition Ink Tree Zürich, 41.5 x 52 cm.



**STATUE
PHOTO
NOIR ET BLANC
INTÉRIEUR
BÂTIMENT**

Hans Ruedi Wehren, *Sans titre*, 2007, héliogravure, no. ex. 10/10, 55 x 38 cm.



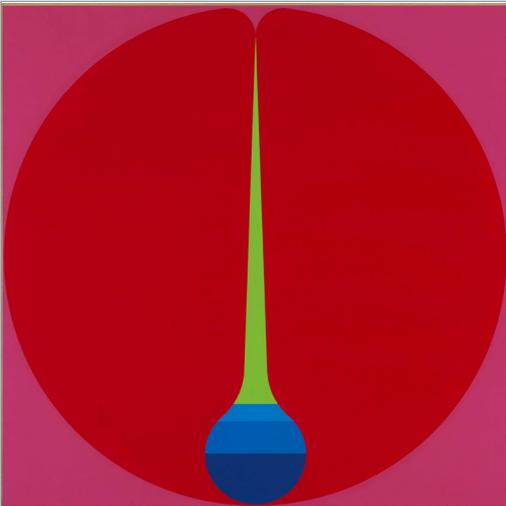
ENFANT NOIR ET BLANC CHEVAL À BASCULE

Uwe Wittwer, De la série *Verwehung* (Effacement), 2008, héliogravure, 55 x 62.5 cm.



PAYSAGE EAU MAISON

Michel Wolfender, Titre inconnu, n. d., pastel gras, 48 x 68 cm.



**ROUGE
CERCLE
GÉOMÉTRIQUE
COULEUR**

Arthur Jobin, *Emblème n°71*, 1980, acrylique sur bois, 100 x 100 cm.



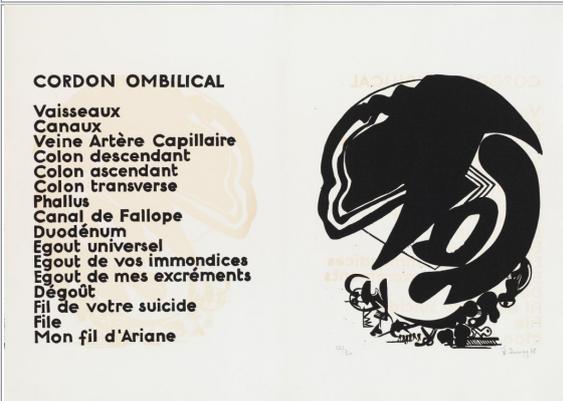
PERSONNAGE CHIEN PAPIER

Julie Schätzle, *6 personnages et 1 chien*, 1981, collage, 41 x 53 cm.



**PHOTO
NOIR ET BLANC
CHAMP
LIGNE HORIZONTALE**

Jean-Claude Wicky, De la série *Los Hieleros* (Les chercheurs de glace du Chimborazo, Equateur), 1981-82, photographie argentique, 65 x 50 cm.



CORDON OMBILICAL

Vaisseaux
Canaux
Veine Artère Capillaire
Colon descendant
Colon ascendant
Colon transverse
Phallus
Canal de Fallope
Duodénum
Égout universel
Égout de vos immondices
Égout de mes excréments
Dégoût
Fil de votre suicide
File
Mon fil d'Ariane

TEXTE MOT FOETUS NOIR

Rémy Zaugg, *Sisyphé*, 1967-68, linogravure, no. ex. 15/30, 51.5 x 71.5 cm.



FANTÔME PETITE FILLE ANGE PAYSAGE

Julie Schätzle, *Fantôme*, n. d., huile sur toile, 36 x 64.5 cm.



NOIR ET BLANC TACHES VOYAGE

Uwe Wittwer, de la série *Verwehung* (Effacement), 2008, héliogravure, 55 x 62.5 cm.



**CHAMPIGNON
VERRE
BLEU
PEINTURE**

Bendicht Fivian, *Lactaire sanguin*, 1996, huile sur coton, 40 x 36 cm.



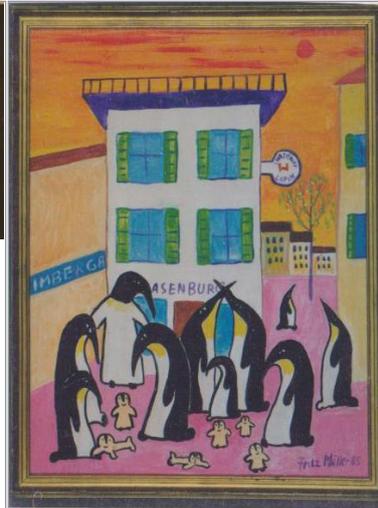
**TACHES
ORANGE
FEUILLES DE PAPIER**

Emmanuel Wüthrich, *Gilets orange*, 2019, aquarelle sur papier bible, 72x (25 x 17.5 cm).



BANDE DESSINÉE ARBRE TRACTEUR

Gilles Lepore, *Un voyage* (détail), 2005, sérigraphie, no .ex. 01/02, 128 x 90.5 cm.



**PINGOUINS
MAISON
COLORÉ**

Fritz Müller, *Pingouins*, 1985, gouache, 40 x 30 cm.



PHOTO NUIT SILO RENVERSÉ

Joël Tettamanti, *Sans titre*, 2002-2003, de la série Ondarribi, photographie, 80 x 100 cm.



SCIER HOMMES BOIS VILLAGE

Laurent Boillat, *Les Scieurs*, vers 1945, gravure sur bois, 30.5 x 45.5 cm.

ATELIER PEINTURE ET DESSIN
Nature morte

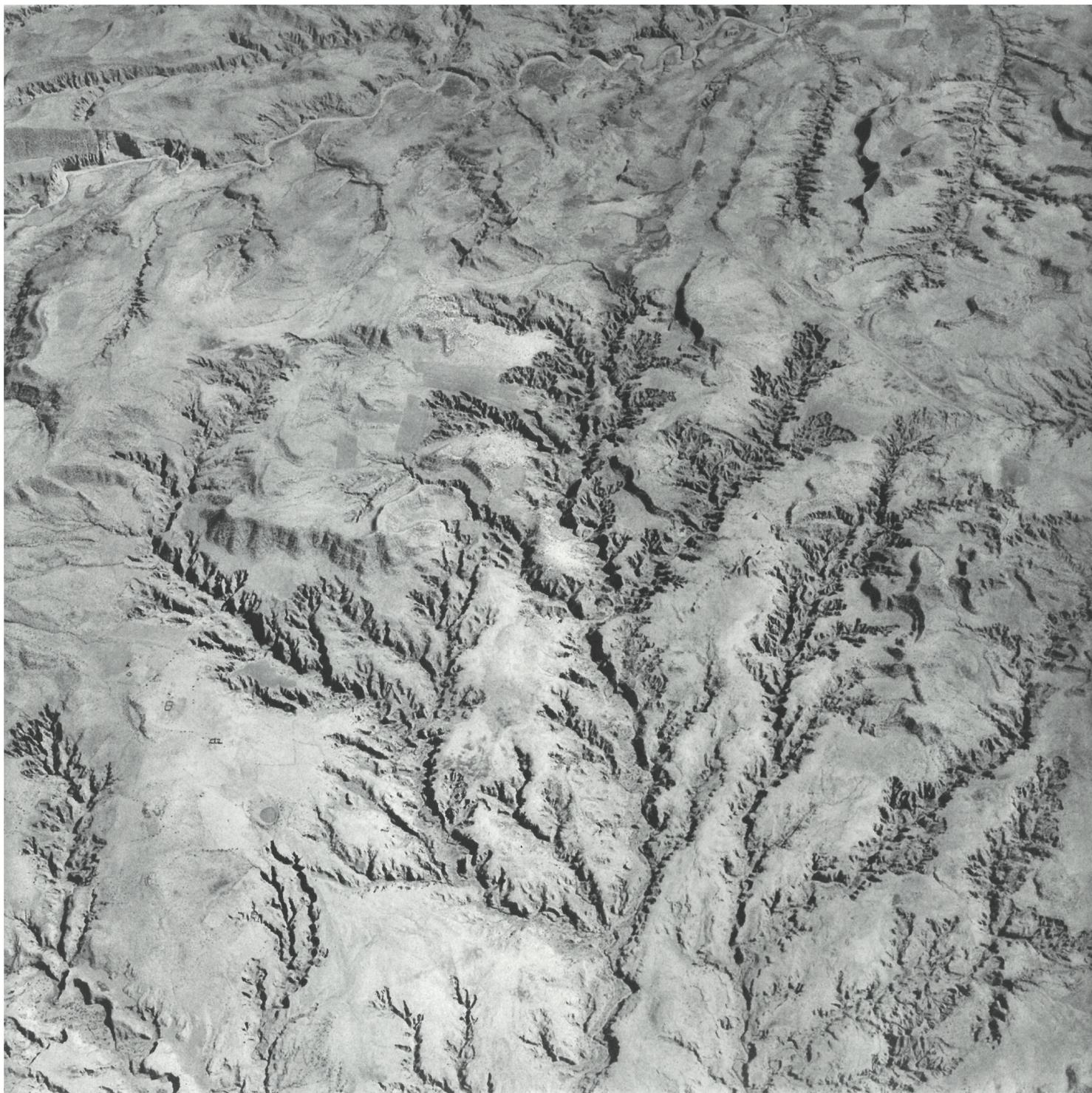


Michel Wolfender, *Chou*, n. d., pastel, 49.5 x 64 cm.



Michel Wolfender, *Chou*, 2003, fusain, 50 x 65 cm.

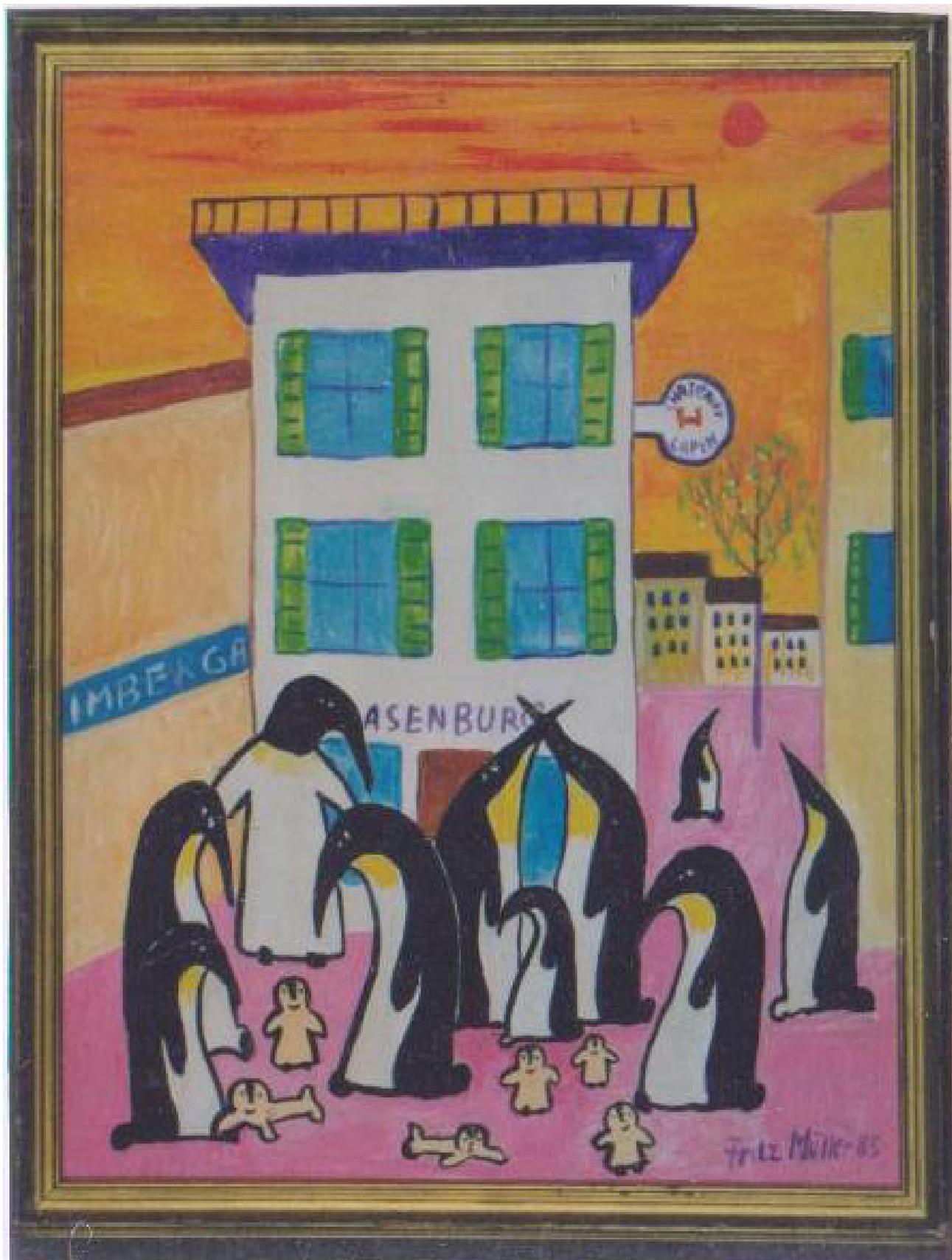
ATELIER PHOTOGRAPHIE
Détails naturels



ATELIER ÉCRITURE
Faire parler la BD !



ATELIER ÉCRITURE
Une histoire fantastique



Fritz Müller, *Pingouins*, 1985, gouache, 40 x 30 cm.

ATELIER COLLAGE
Représenter sa famille



Julie Schätzle, *6 personnages et 1 chien*, 1981, collage, 41 x 53 cm.

ATELIER NATURE
Herbier collectif

