

# Entre femmes !

15 MARS - 8 NOVEMBRE 2020

## Carnet du visiteur curieux

CYCLE 2- 8 À 12 ANS

CE CARNET APPARTIENT À .....

## Bienvenue au musée jurassien des arts de Moutier !

Dans cette exposition, tu vas découvrir des œuvres d'artistes femmes, qui font partie des collections du musée. Pour apprendre tout en t'amusant, voici quelques activités à mener durant ta visite.



# En route !

En 2013, **Marinka Limat** a fait un pèlerinage artistique durant 9 semaines. Regarde un bout de la vidéo de son voyage et réponds aux questions suivantes :

? D'où part Marinka et où se rend-elle ?

.....

? Qu'a-t-elle fait durant ce voyage et comment s'y est-elle préparée ?

.....



Dessine ou fais une liste que ce que tu mettrais dans ton sac à dos si tu partais pour un long voyage à pied, comme Marinka. Attention, tu n'as droit qu'à 10 objets, choisis les bien !



# Cachez ce corps que je ne saurais voir !



**Marguerite Frey-Surbek** a représenté un corps nu de femme. Compare sa silhouette à celle de Marguerite, dont la photographie se trouve à côté.

? Trouves-tu que les deux femmes se ressemblent ? Le modèle pourrait-il être Marguerite ? Explique ta réponse !

.....



Titre et date inconnue,  
lithographie, no. ex. 18/30.

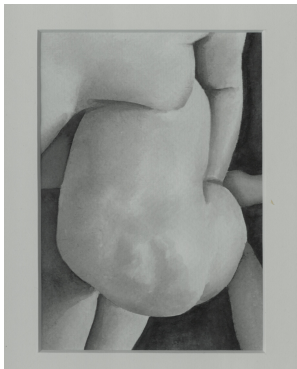


Jeanne Chevalier,  
*Marguerite Frey-Surbek*,  
Berne, 1965, impression jet  
d'encre, tirage 2006.

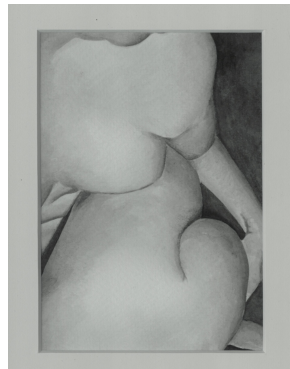
**Anouk Richard** et **Shauna Angel Blue** ont représenté des corps difficilement reconnaissables.

? Devines-tu de quelle(s) partie(s) du corps il s'agit ?

.....



*Intime V et VI*, 2015, lavis et encre de chine.

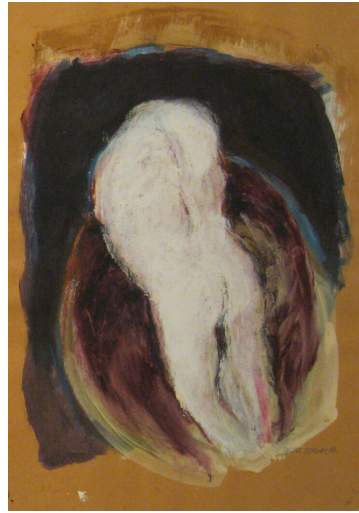


*Petal*, 2002, héliogravure, no. ex. 4/4.

**Pascale Lefebvre** a peint des corps un peu inquiétants, fantômatiques.

? S'agit-il de corps féminins ou masculins ? Quelle(s) partie(s) du corps manque(nt) ?

.....



Corps, date inconnue, craie grasse.

 Balade en forêt...   
la nature comme inspiration

**Jeanne Chevalier** a photographié plusieurs scènes en forêt, observe les.

? Quelles impressions de la nature te donnent-ils ? Décris-les.

.....



*Sans parole II*, 2012, impression laser, 8 couleurs d'encre pigmentées, tirage 1/5.

Regarde le paysage enneigé de **Julie Schätzle** : il est peint sur un axe horizontal.

? Cherche la ligne d'horizon de ce paysage, c'est-à-dire la hauteur où est amené ton regard, et dessine-la sur l'image ci-dessous :

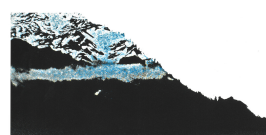
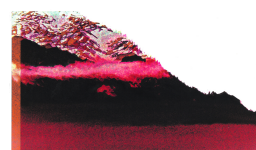
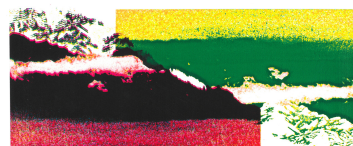
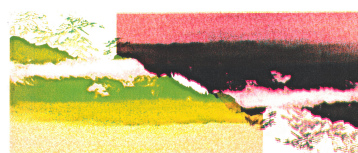
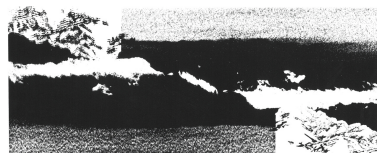


*Hiver III*, 1972, dispersion sur toile de lin, 45 x 100 cm..

Maintenant, compare-le à la série de **Sabine Huber**, accrochée juste à gauche.

? Accrochée ainsi, quel effet contraire à l'axe horizontal donne cette série ?

.....  
.....



*Hertenstein I à VI*, 2015, impression jet d'encre.



# L'autre... Qui est-ce?

**Cécile Wick** a réalisé une série de photographies sur des voisins.

? Ne manque-t-il pas quelque chose sur ces images ? Les trouves-tu bizarres ?  
Et toi, connais-tu tes voisins ? Peux-tu donner leurs noms ?

.....



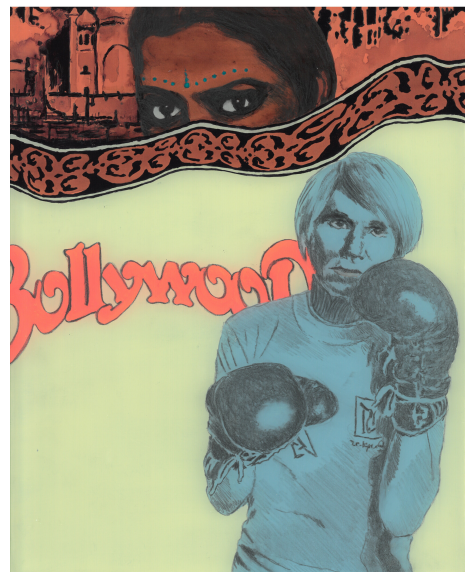
*Mein Nachbar (Mon voisin)*, 1998, héliogravure, no. ex. 1/3, 8x.

**Brigitte Jost** a représenté un boxeur et une indienne : un drôle de mélange !

? Sais-tu dans quel pays et ville se trouve Bollywood, et pourquoi l'a-t-on appelé ainsi ?

.....

.....



*Alles gepaust (Tout calqué)*, 2012-2013, crayon et acrylique sous verre.

# A chacun sa technique !

En faisant le tour des trois salles, repère les œuvres qui correspondent aux titres suivants et relie-les à la technique utilisée :



Romana del Negro, *Zeichnung 7*

Photographie et acrylique sur papier

Mireille Henry, *Diptyque*

Impression jet d'encre

Katrin Hotz, *Herbier*

Huile sur pavatex

Sabine Huber, *Hertenstein I à VI*

Dessin, feutre et crayon sur papier

Alice Jaquet, *Le Départ des Hirondelles*

Gouache

Irène Zurkinden, *Jeunes filles*

Héliogravure



## Qui suis-je ?

Parmi les œuvres exposées, choisis-en discrètement une qui te plaît et observe la bien.

Décris-la ensuite le plus précisément possible à la personne qui t'accompagne pour lui faire deviner l'œuvre que tu as choisie !

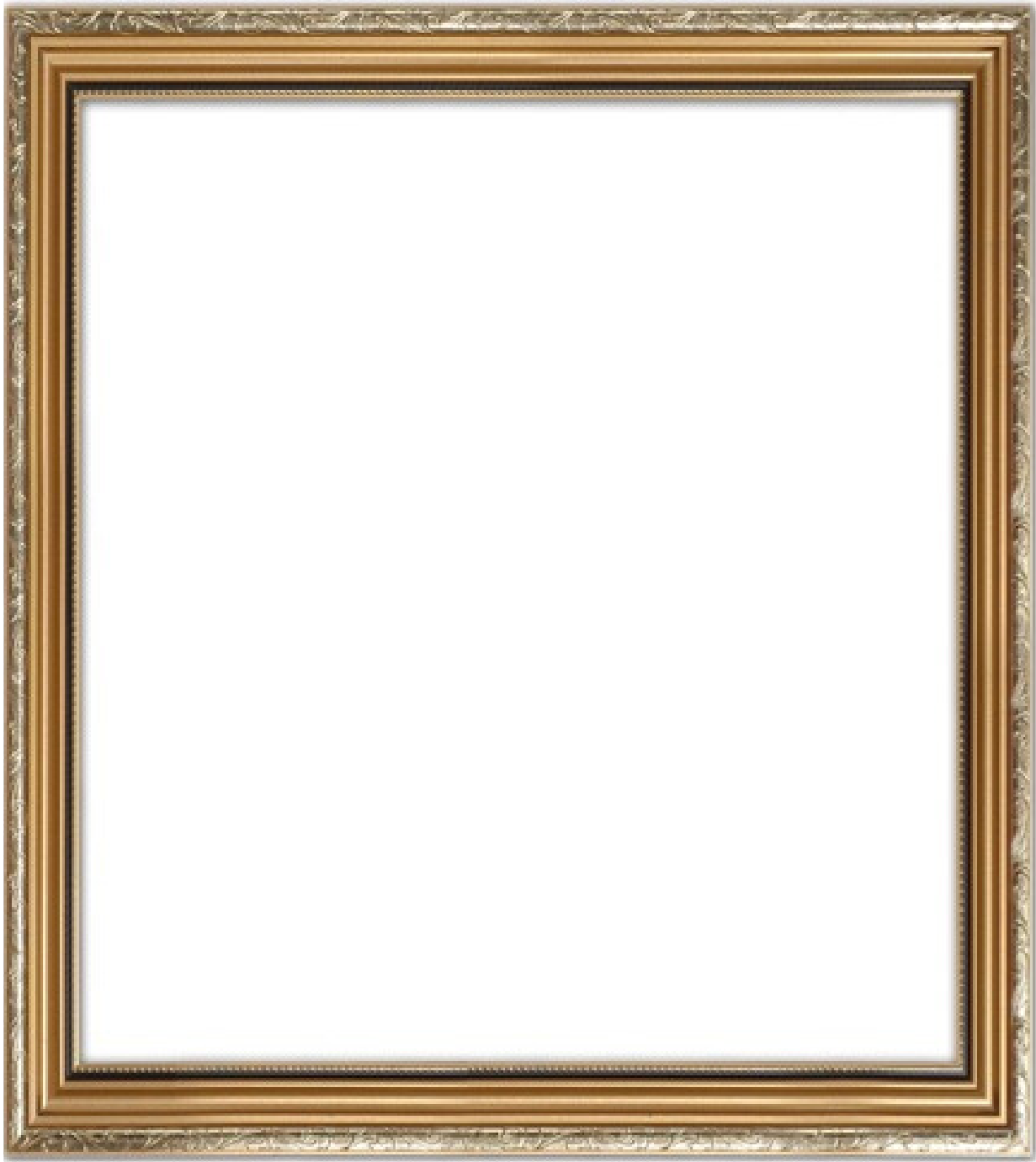


A toi de jouer !



? As-tu une œuvre préférée ?

Inspire-toi de ce que tu as vu dans l'exposition pour un dessin ou une peinture. Note quelques idées ou fais un petit croquis avant de partir ; tu réaliseras ton œuvre chez toi ou en classe.



Merci pour ta visite et à bientôt !