

Entre femmes !

15 MARS - 8 NOVEMBRE 2020

Mallette pédagogique

Activités à mener
en classe

Dès **4** ans

Memory

Matériel

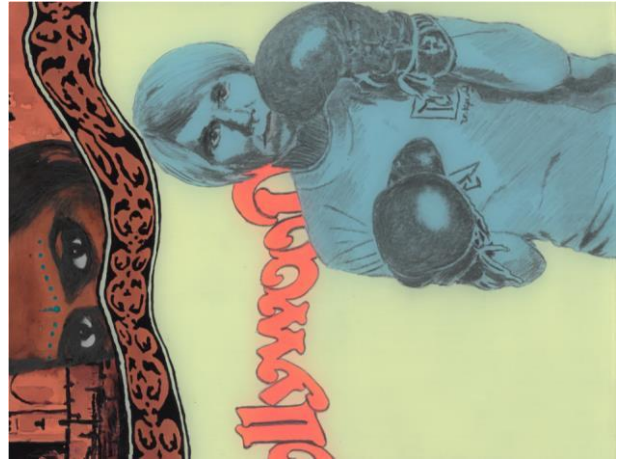
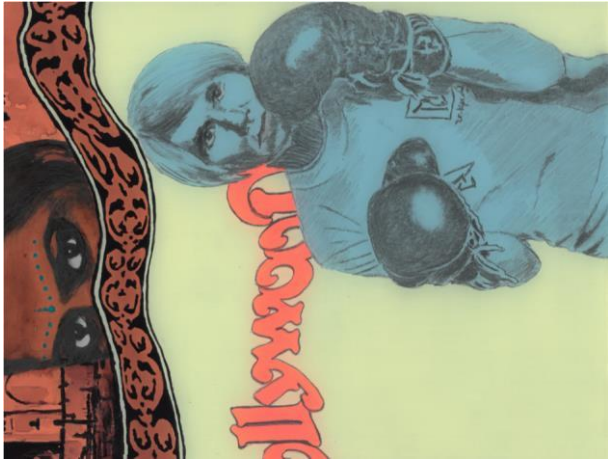
- Cartes du jeu Memory (16 paires en annexe)
- Jouer avec plus ou moins de cartes selon l'âge des enfants et la taille du groupe

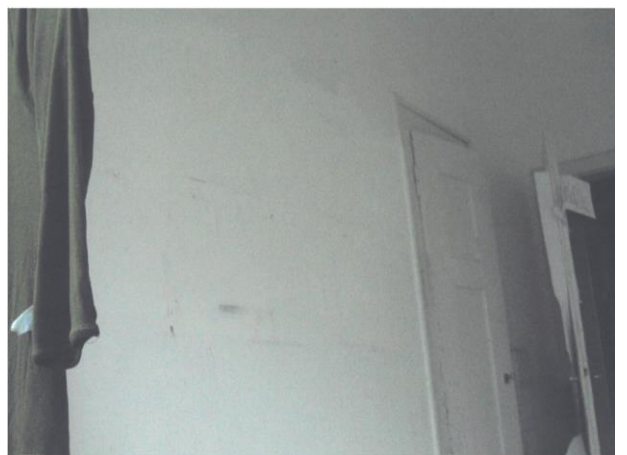
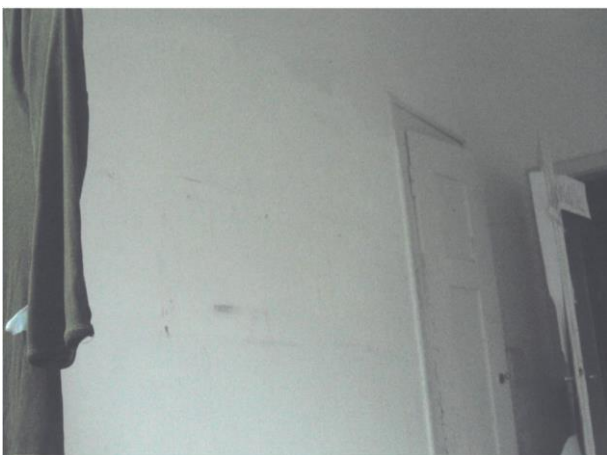
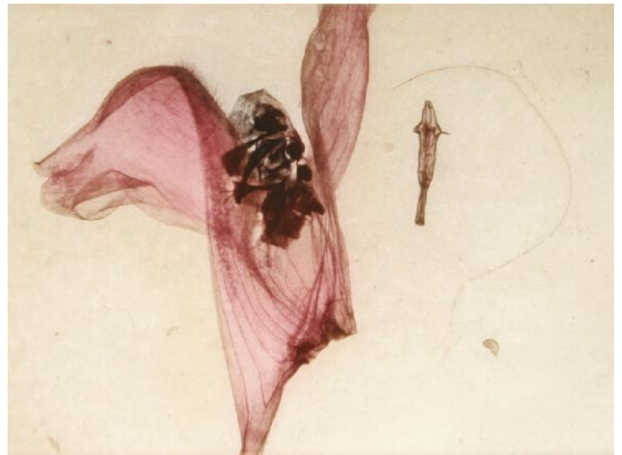
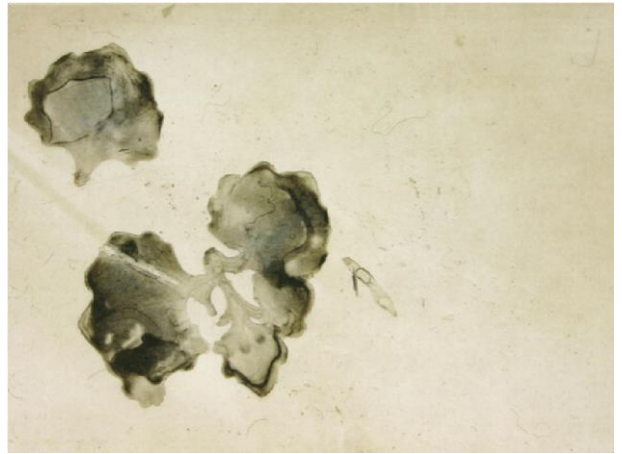
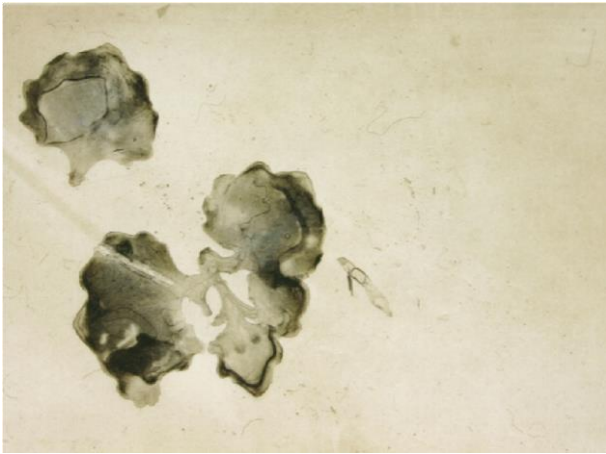
But du jeu

Le gagnant est celui qui réunit le plus grand nombre de paires de cartes.

- Disposer les paires de cartes sur la table, face cachée.
- Le premier joueur retourne deux cartes. Si les images sont identiques, il garde la paire. Autrement, il repose les cartes, face cachée, au même endroit.
- Le joueur suivant fait de même, et ainsi de suite, jusqu'à ce qu'il ne reste plus de cartes.



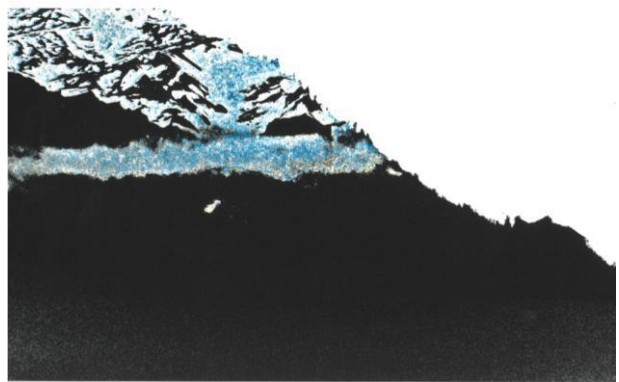
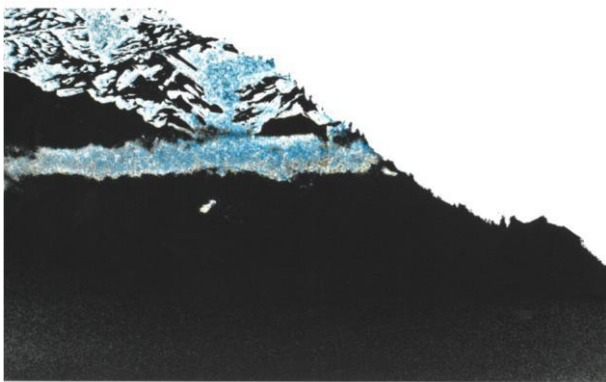
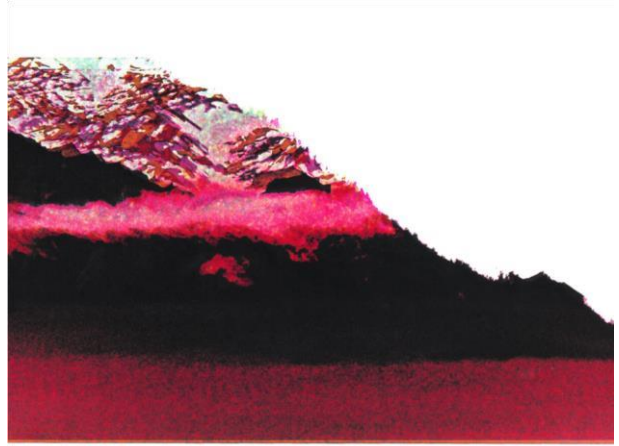
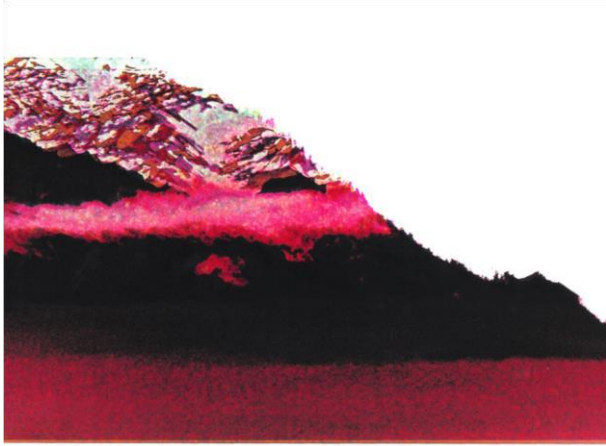






MUSÉE JURASSIEN DES ARTS, MOUTIER, 2020.

-MEMORY ANNEXE-



Dès **6** ans

Collages

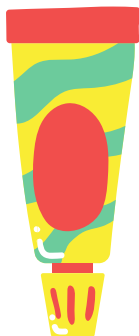
Matériel

- Divers journaux et magazines de mode
- Ciseaux, colle, crayons de couleur et papier
- Feuilles blanches

But de l'activité

Sensibiliser aux représentations du corps et réfléchir aux canons et codes de beauté de notre société actuelle. Sensibiliser les enfants au fait que les images qu'ils voient sont la plupart du temps trafiquées, pour correspondre à ces normes sociales.

- Sélectionner dans des magazines, différents corps humains et/ou animaux, ainsi qu'éventuellement des objets.
- Les découper, puis les reporter bout à bout dans un collage afin de créer son propre personnage, homme, femme, hybride, selon sa propre conception de la beauté. Un corps augmenté, aminci, cubique, losangique, etc.
- Il est possible d'ajouter des détails dessinés.



Quelques magazines de mode en ligne :

La Redoute : www.laredoute.ch/

Jelmoli : www.jelmoli-shop.ch/

Bon prix : fr.bonprix.ch/

Dès **6** ans

Se dessiner

Matériel

- Crayons de couleur, craies, gouache, etc.
- Feuilles blanches

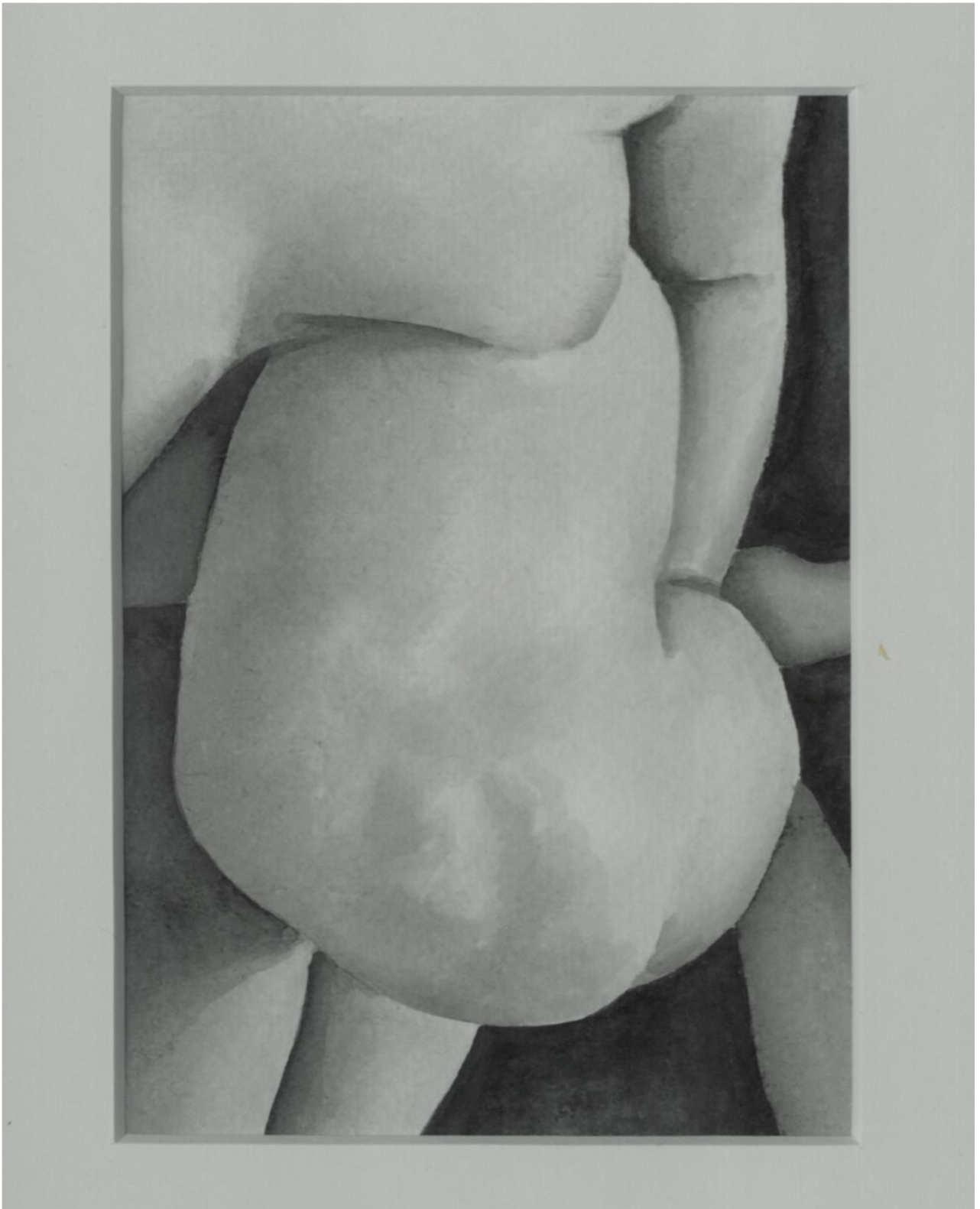
But de l'activité

Se sensibiliser à la représentation du corps, à la notion de réalisme et de surréalisme. Entraîner le dessin et la créativité de chacun.

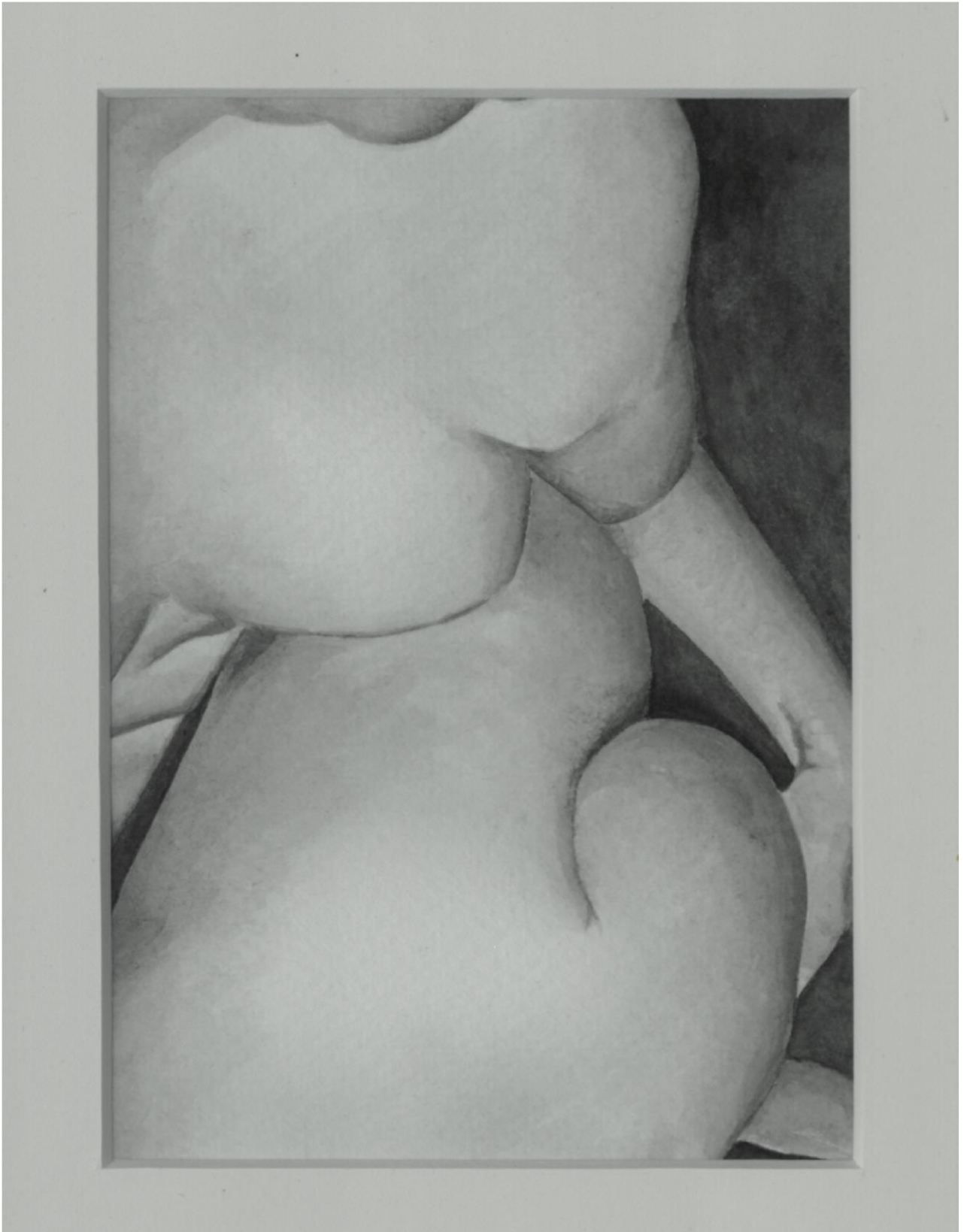
- En partant des œuvres d'Anouk Richard, à voir dans l'exposition, dessiner des plis de peau dans le but de créer la confusion. L'idée étant de montrer des plis de peau, mais sans qu'il soit forcément possible de deviner de quelle partie du corps il s'agit, ou dans quel sens regarder l'image.
- En introduction, montrer les œuvres d'Anouk Richard et questionner les élèves sur ce qu'ils voient ou interprètent, confronter les différentes versions. Expliquer qu'Anouk Richard part des observations de son propre corps. Elle se regarde donc dans une glace et s'utilise comme modèle.
- Les enfants sont libres de se prendre comme modèle ou d'imaginer par eux-mêmes un corps.



Anouk Richard, *Intime VI et V*, 2015, lavis et encre de chine.



Anouk Richard, *Intime VI*, 2015, lavis et encre de chine.



Anouk Richard, *Intime V*, 2015, lavis et encre de chine.

Dès **6** ans

Réaliser son herbier

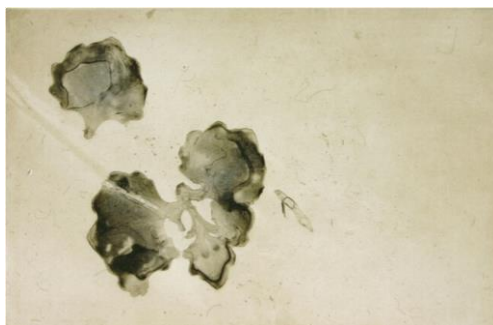
Matériel

- Feuilles et fleurs collectées aux alentours de l'école ou lors d'une sortie en forêt
- Livres pour fonctionner comme presse
- Feuilles blanches ou cahier
- Colle, scotch, crayons de papier, de couleur, feutres, craies, etc.

But de l'activité

Se sensibiliser à la représentation de la nature, mémoriser quelques noms d'arbres ou plantes communes qui poussent dans les alentours.

- En partant des œuvres de Katrin Hotz, à voir dans l'exposition, collecter des feuilles et/ou fleurs, et les faire sécher entre les pages de livres épais (dictionnaires), durant plusieurs jours à une semaine.
- Sélectionner quelques plantes séchées, puis les coller/scotcher sur une feuille.
- Plusieurs variantes sont possibles : l'une plutôt "scientifique", en indiquant le nom de la plante à côté, l'autre plutôt "artistique" en créant une composition fantaisiste à l'aide de plusieurs plantes. Les plantes peuvent être également recolorées, comme l'a fait Katrin Hotz.



Katrin Hotz, *Herbier*, 2010, héliogravure.



Katrin Hotz, *Herbier*, 2010, héliogravure.



Katrin Hotz, *Herbier*, 2010, héliogravure.



Katrin Hotz, *Herbier*, 2010, héliogravure.

Dès  ans

Photographe en herbe

Matériel

- Téléphone portable
- Accessoires pour la photo (costume, objets, etc.)
- Imprimante
- Feuilles, crayons et stylos pour le reportage

But de l'activité

Se sensibiliser à la photographie en tant qu'art, et non juste un moyen de prendre des selfies (!)

- En partant des œuvres de Daniela Kaiser, avec la caméra d'un téléphone portable, tout comme l'artiste, photographier son animal de compagnie ou l'un de ses doudous préférés.
- Il est possible de mettre l'animal en scène (décor, lieu particulier, accessoires divers), ou au contraire de prendre une photographie de l'animal dans son milieu naturel. On peut réaliser une série de plusieurs photographies.
- L'enfant peut s'imaginer en reporter animalier et écrire un petit texte qui accompagnera ses photographies, pour expliquer son choix de sujet, d'angle de vue, ses difficultés, ses ratés, etc.



Daniela Kaiser, *Chatz I*, 2006, héliogravure.

Dès  ans

Carnet de voyage

Matériel

- Cartes géographiques (google maps par exemple)
- Magazines de voyages, pour un stock d'images à utiliser
- Feuilles blanches à relier pour créer un carnet
- Ciseaux, colle, scotch
- Crayons de couleur, gouache, craies, etc.

But de l'activité

Développer sa créativité, en multipliant les sources (écriture, dessin, photographie).

- En partant du film de Marinka Limat, raconter et illustrer le voyage de ses rêves.
- Dessiner sur une carte géographique (ou inventer la carte si l'endroit est imaginaire) l'itinéraire choisi : point de départ, différents stops et arrivée. Cela peut se faire de plusieurs manières : traits ou lignes rouges, épingles reliées par une cordelette de couleur, etc.
- Pour chaque étape, dessiner et/ou décrire ce qu'on y fera (ou ce qu'on y a fait), les choses les plus belles à visiter, les souvenirs marquants. Cela peut s'accompagner d'un objet à coller (un ticket de bus, de spectacle, une fleur séchée, etc.).



Dès  ans

Drôles de voisins !

Matériel

- Appareil photo ou œuvres de Cécile Wick
- Feuilles blanches
- Ciseaux, colle, scotch
- Crayons de couleur, gouache, craies, etc.

But de l'activité

Développer sa créativité en partant d'un domaine du quotidien, apparemment banal.

- En partant des œuvres de Cécile Wick, photographier sa maison ou son appartement lorsqu'il n'y a personne. Pour les plus petits, réutiliser les images de Cécile Wick en annexe.
- Dessiner ou peindre les voisins manquants, les imaginer, rajouter un vélo, une voiture, ou d'autres objets.



Cécile Wick, *Mein Nachbar*, 1998, héliogravure.



Cécile Wick, *Mein Nachbar*, 1998, héliogravure.



Cécile Wick, *Mein Nachbar*, 1998, héliogravure.



Cécile Wick, *Mein Nachbar*, 1998, héliogravure.



Cécile Wick, *Mein Nachbar*, 1998, héliogravure.



Cécile Wick, *Mein Nachbar*, 1998, héliogravure.