



musée  
jurassien  
des arts  
moutier

Niveau primaire

# visite pédagogique

EXPOSITION

## FACE À FACE LA FIGURE HUMAINE AU CŒUR DES COLLECTIONS

DU 02 JUILLET AU 12 NOVEMBRE 2017



ce livret appartient à .....

## Le savais-tu ?

Le Musée jurassien des Arts existe depuis 1996 mais déjà en 1955 un cercle d'amateurs, le Club jurassien des Arts, organisait des expositions dans différents lieux de Moutier.



Petit à petit, le Musée s'est installé dans la villa Bechler, construite en 1903, où habitait autrefois la famille Bechler. Cette villa a été restaurée et agrandie pour accueillir les expositions du Musée.



Ici, on expose plusieurs fois par an différents artistes contemporains venant du Jura et d'autres régions de la Suisse. On y présente aussi, chaque année, une partie de la collection du Musée autour d'une thématique particulière, comme celle que tu vas découvrir aujourd'hui !

# BIENVENUE AU MUSÉE JURASSIEN DES ARTS !

Aujourd'hui, tu vas découvrir une exposition sur la collection du Musée. C'est une exposition d'une soixantaine d'œuvres qui vont te faire voyager dans la thématique de la représentation de la figure humaine dans l'art...

## Se faire tirer le portrait

un visage d'ange

*blanc comme un linge*

les traits tirés

*un regard ténébreux*

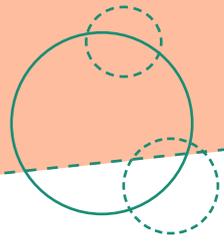
un sourire malicieux

## SE FAIRE DES CHEVEUX BLANCS

mince comme une brindille

**avoir une peur bleue**

# Le portrait



Depuis la préhistoire, l'Homme a toujours voulu se représenter, que ce soit par le dessin, la sculpture, la peinture, la photo. Il y a différentes raisons à cela et elles varient selon les époques : répondre à des traditions religieuses, vouloir conserver sur terre l'image d'une personne décédée, souhaiter avoir un souvenir de soi-même...

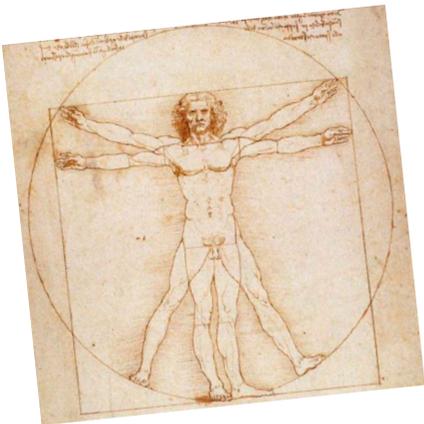
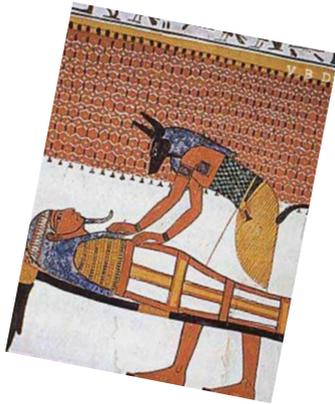
**Un portrait** est une œuvre qui représente une personne d'après un modèle réel. Il nous permet de découvrir l'apparence **physique** d'une personne mais aussi parfois ses traits **psychologiques**, comme son caractère ou ses sentiments.

Un portrait n'est pas nécessairement ressemblant : il peut être idéalisé, stylisé, géométrisé ou déformé.

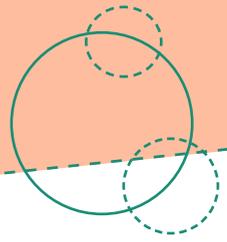
On parle de portrait uniquement lorsque le titre de l'œuvre comporte l'expression « portrait » ou nomme la ou les personnes représentées. Tout autre représentations de personnes qui ne sont pas sont appelées « figures ».

## à toi de jouer !

Sauras-tu retrouvé l'œuvre la plus ancienne et l'œuvre la plus récente parmi ces images ?



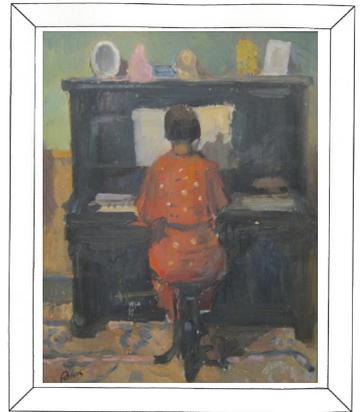
# portraits ou figures ?



Trouve ces tableaux dans l'exposition (étage 1) et regarde bien les cartels\*: coche « oui » si ce sont des portraits !



Oui  Non



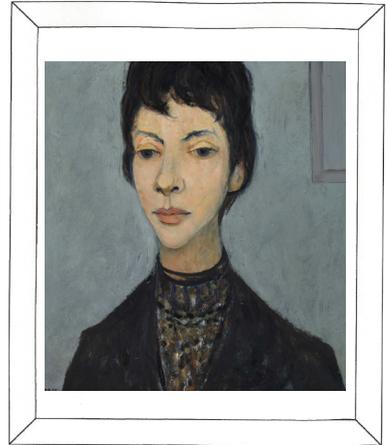
Oui  Non



Oui  Non



Oui  Non

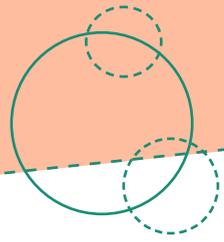


Oui  Non



Oui  Non

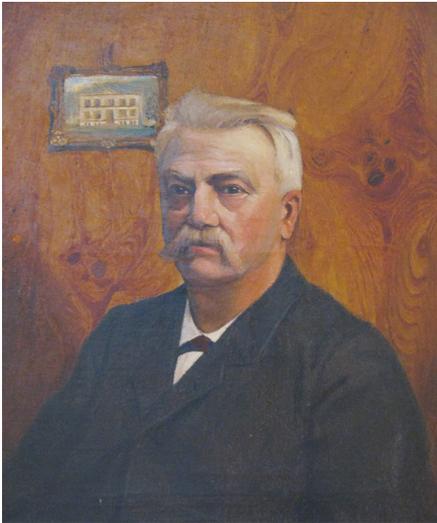
# du classique au moderne



La façon de représenter un portrait ou une figure a beaucoup évolué dans le temps, surtout depuis l'arrivée de la photographie.

La représentation classique, traditionnelle était plutôt réaliste afin de reconnaître la personne dont on avait peint le visage. Comme la photographie est devenue un moyen plus rapide et moins cher de faire des portraits, les artistes ont commencé à représenter la figure humaine de façon plus libre, plus moderne, laissant place à l'émotion plutôt qu'à la technique.

Quelles ressemblances et différences y a-t-il entre ces deux tableaux ?



Philippe Robert,  
Portrait du docteur Otto Herzog



Walter Kohler-Chevalier, Portrait

# Jeu des objets

Trouve un tableau dans lequel il y a ...

... une poupée !

Titre du tableau: .....

... un chien !

Titre du tableau: .....

... un piano !

Titre du tableau: .....

... un nœud papillon !

Titre du tableau: .....

... des fleurs !

Titre du tableau: .....

... un livre !

Titre du tableau: .....

... un lit !

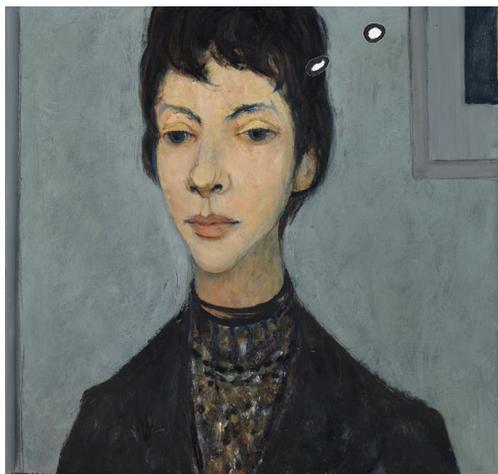
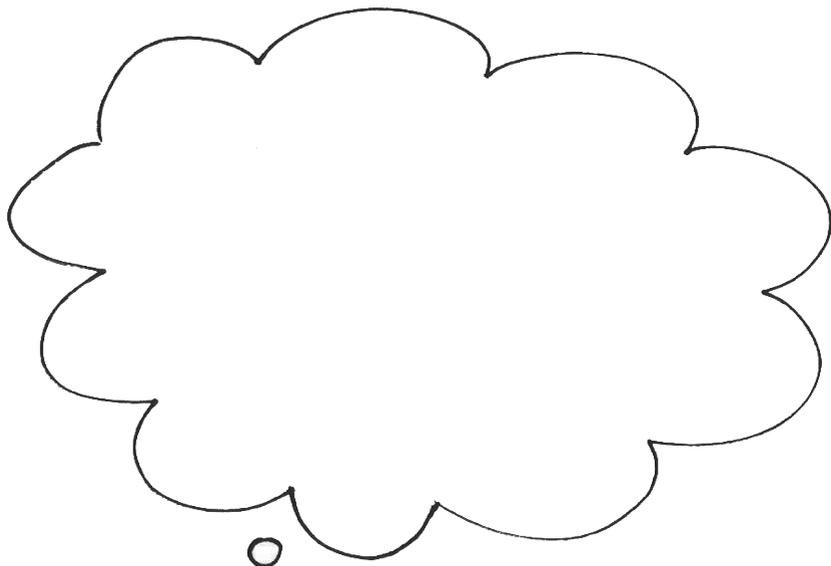
Titre du tableau: .....

... des gants !

Titre du tableau: .....

# quelle histoire !

Cette femme est peinte en plan rapproché, comme si elle voulait nous dire quelque chose, mais quoi ? Mystère... Écris ou dessine sa pensée comme tu l'imagines !

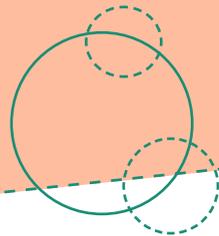


Gustav Stettler, Catharine

Retrouve les 7 erreurs qui se sont cachées dans ce tableau !



# décor et couleurs



L'arrière-plan et les objets nous apportent parfois des informations complémentaires sur les personnages représentés (leur vie, leur état d'âme, etc.).

Parfois, l'artiste fait le choix de laisser l'arrière-plan neutre, une façon de mieux mettre en avant la personne représentée, comme dans les trois tableaux ci-dessous.



Florentin Garraux,  
Lisbeth



Jeanne Christen,  
Portrait de Jacqueline



Armand Schwarz, Portrait du pasteur

Ici, l'arrière-plan permet de comprendre quel est le métier de ce personnage. As-tu une idée ?

- maire d'un village
- maître d'école
- homme religieux



Paul Giger, Portrait

Que représente l'arrière-plan de cette peinture ? Où se trouve cette personne d'après toi ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

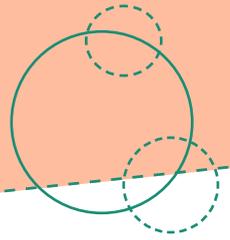
Les couleurs utilisées ici sont-elles réalistes ? Quelle ambiance donnent-elles au tableau ?



Charles Robert, Garçon

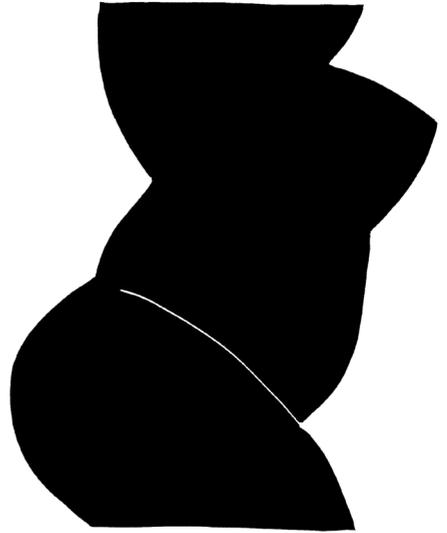
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# Le corps dans l'art

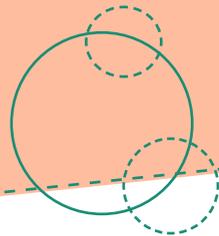


Retrouve les tableaux qui correspondent à ces silhouettes !  
(2<sup>ème</sup> étage, salle 1)





# L'autoportrait



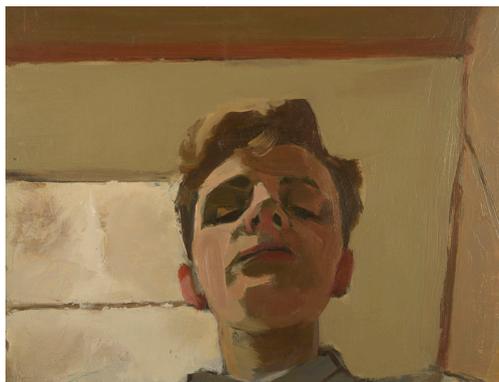
Un autoportrait montre un artiste se représentant lui-même. Il s'identifie parfois par les accessoires qu'il tient ou qui l'entourent.

Les artistes utilisent ce genre pour exposer leur personnalité : ils modèlent et façonnent leur propre image et dévoilent au spectateur une partie de leur vie intérieure.

C'est un peu l'ancêtre du selfie, lorsqu'on s'auto-représente avec un appareil photo ou un téléphone. Le selfie a eu un succès mondial à partir des années 2000, surtout avec l'arrivée des smartphones qui permettent de partager instantanément des photos avec ses amis ou sa famille.

Quelle impression te donne ce point de vue ? Que regarde l'artiste selon toi ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Michel Wolfender,  
Autoportrait

Où se passe la scène d'après toi ?  
Quels indices te mènent  
sur cette piste ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



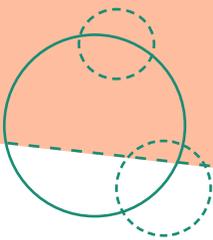
Pierre von Gunten, Autoportrait

Comment sait-on que cette peinture est un autoportrait ?  
Pourquoi l'artiste s'est-elle représentée sans visage d'après toi ?



Julie Schätzle, Autoportrait II

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



# Ton œuvre préférée

Quelle est ton œuvre préférée et pourquoi ?  
Fais ici un petit croquis\* d'un détail pour t'en souvenir !

Titre : .....

Artiste : .....

## **Cartel**

Étiquette située à côté d'une œuvre d'art et qui donne aux visiteurs des renseignements sur celle-ci (auteur, date, technique, etc.).

## **Croquis**

Dessin fait rapidement, à main levée (= sans règle).

## **zoom sur...**

### **Qu'est-ce qu'un artiste ?**

Un artiste crée des œuvres suscitant des émotions, des sentiments, de la réflexion. Certains représentent et commentent le monde, la vie, la société. D'autres sont abstraits – ils utilisent les couleurs, les formes pour elles-mêmes.

Les œuvres que les artistes créent peuvent être des peintures, des dessins, des gravures, des photographies, des sculptures, etc. Aujourd'hui, les artistes travaillent aussi parfois avec le son, la vidéo. Ils peuvent aussi installer des objets ou des matériaux dans un espace.

# à bientôt au Musée !

Voilà, la visite est terminée !

Tu as vu une partie de la collection du Musée mais il y a encore des œuvres merveilleuses à découvrir.

Reviens vite avec ta famille !

## Horaires du musée

Mercredi: 16 - 20 heures

Jedi à Dimanche : 14 - 18 heures

## Tarifs d'entrée

> Gratuit: enfants en âge de scolarité

> Plein tarif: 5.-

> Demi-tarif (étudiants, chômeurs): 3.-