



musée  
jurassien  
des arts  
moutier

# carnet d'activités

EXPOSITION

## FACE À FACE LA FIGURE HUMAINE AU CŒUR DES COLLECTIONS

DU 02 JUILLET AU 12 NOVEMBRE 2017



ce livret appartient à .....

# BIENVENUE AU MUSÉE JURASSIEN DES ARTS !

Aujourd'hui, tu vas découvrir une exposition sur la collection du Musée. C'est une exposition d'une soixantaine d'œuvres qui vont te faire voyager dans la thématique de la représentation de la figure humaine dans l'art...

Ce livret d'activités t'accompagnera tout au long de ta visite. Promène-toi dans l'exposition et regarde bien attentivement les différents tableaux, tu en auras besoin pour trouver les réponses !



Ce symbole indique les jeux à faire pendant l'exposition.



Celui-ci indique ceux que tu peux aussi faire à la maison.

**mot\***

Celui-ci renvoie au lexique à la fin du carnet.

Quand tu as terminé ta visite, découvre la salle d'activités au deuxième étage et deviens un artiste en herbe !

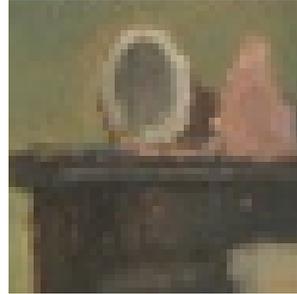
# Jeux des détails



Retrouve pour chaque détail le tableau dans l'exposition !



Titre : .....



Titre : .....



Titre : .....



Titre : .....

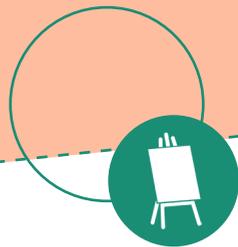


Titre : .....



Titre : .....

# portraits ou figures ?



Trouve les tableaux dans l'exposition pour découvrir si ce sont des portraits ou des figures (tu peux t'aider des cartels\*).



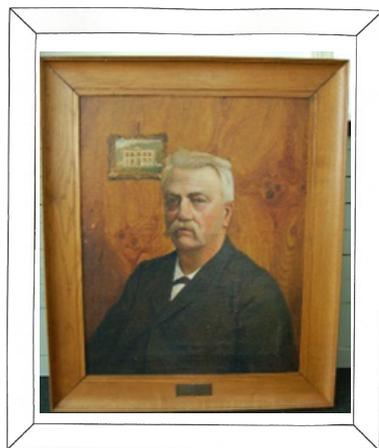
Titre : .....



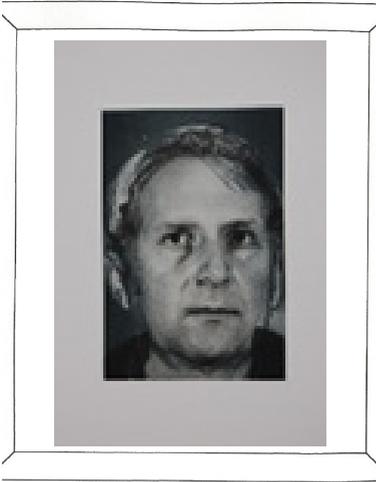
Titre : .....



Titre : .....



Titre : .....



Titre : .....



Titre : .....

## Le savais-tu ?

On parle de portrait uniquement lorsque le titre de l'œuvre comporte l'expression « portrait de... » ou nomme la ou les personnes représentées. Tout autre représentation de personnes humaines est appelée « figure ».

# Jeu des objets



Trouve un tableau dans lequel il y a ...

... une poupée !

Titre du tableau: .....

... un chien !

Titre du tableau: .....

... un piano !

Titre du tableau: .....

... un miroir !

Titre du tableau: .....

... des fleurs !

Titre du tableau: .....

... un livre !

Titre du tableau: .....

... un tabouret !

Titre du tableau: .....

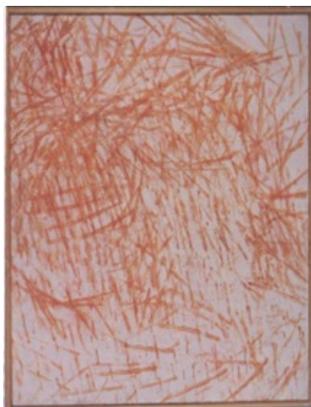
... des gants !

Titre du tableau: .....

# Jeu des émotions



Cherche ces œuvres dans l'exposition et raconte à tes parents quelles émotions elles te précurent : de la joie, de la tristesse, de la colère, de la peur, de l'étonnement...?



Charles Rollier, Cakty pâmée



Coghuf, Midi

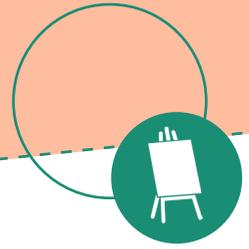


Annelies Štrba, Sans titre



Max Kämpf, Autoportrait

# jeu du décor



L'arrière-plan\* et les accessoires d'un tableau nous apportent parfois des informations complémentaires sur les personnages représentés (leur vie, leur état d'âme, etc.).

Où se passe la scène d'après toi ?  
Quels indices te mènent sur cette piste ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Pierre von Gunten, Autoportrait



Armand Schwarz,  
Portrait du pasteur

Ici, l'arrière-plan permet de comprendre quel est le métier de ce personnage. As-tu une idée ?

- maire d'un village
- maître d'école
- homme religieux

Parfois, l'artiste fait le choix de laisser l'arrière-plan neutre, une façon de mieux mettre en avant la personne représentée, comme dans les trois tableaux ci-dessous.

A toi de jouer ! Trouve dans l'exposition d'autres œuvres réalisées avec un fond neutre.



Paul Giger, Portrait

Que représente l'arrière-plan de cette peinture ? Où se trouve cette personne d'après toi ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# Jeu du portrait chinois



Trouve ce portrait dans l'exposition et dresse son portrait chinois !



Philippe. Robert, Portrait de Nelly Bechler

## Le savais-tu ?

Avant d'être un musée, ce bâtiment était la maison de la famille Bechler. Cette petite fille, Nelly Bechler, y a vécu au début du 20<sup>e</sup> siècle !

Si ce portrait était une couleur : .....

Si ce portrait était une invention : .....

Si ce portrait était un objet : .....

Si ce portrait était une personne célèbre : .....

Si ce portrait était une odeur : .....

Si ce portrait était une époque : .....

# Jeux des techniques



Retrouve ces œuvres dans l'exposition et observe les bien pour savoir comment elles ont été réalisées.



Michel Daudibon,  
Deux figures

- à la peinture à l'eau
- au fusain (= charbon de bois)
- à l'encre de chine



André Ramseyer,  
Jacqueline

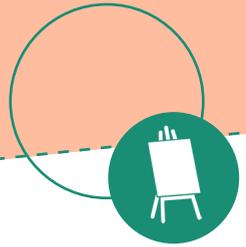
- en granit
- en béton
- en marbre



Bernard Philippe,  
Sans titre

- c'est une gravure
- au feutre
- à la pastel

# Jeux des devinettes



Trouve ces tableaux dans l'exposition pour mieux les voir !

Observe bien les formes de ce tableau : que représentent-elles ?  
Quels adjectifs décrivent le mieux cette peinture selon toi :



Gérard Tolck, MLEOS II

régulière - variée  
calme - mouvementée  
harmonieuse - désorganisée  
gaie - triste  
reposante - excentrique  
violente - poétique  
chaude - froide  
agréable - désagréable

Cette œuvre n'a pas de titre, saurais-tu lui en trouver un ?  
Écris les idées qui te passent par la tête et amuse toi à compter  
tous les personnages que tu vois en arrière-plan !

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Logovarda, Sans titre

Cette peinture représente un groupe :

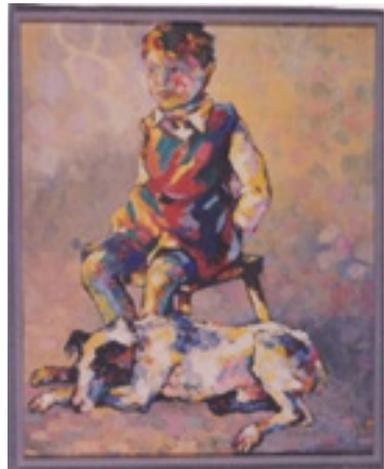
- de travailleurs
- d'écoliers
- de prisonniers



Max Kämpf,  
Photo de classe

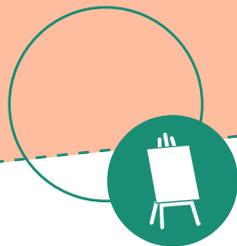
Les couleurs utilisées ici sont-elles réalistes ? Quelle ambiance donnent-elles au tableau ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Charles Robert, Garçon

# L'autoportrait\*



Les artistes imaginent parfois des formes et des points de vue originaux pour se représenter et nous parler d'eux-mêmes.

Qu'est-ce que cette artiste nous montre ? Que signifie le titre de l'œuvre « Contresens » à ton avis ?

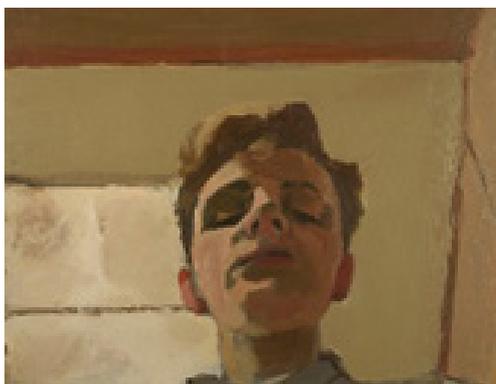


Anouk Richard, Contresens I

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Quelle impression te donne ce point de vue ? Que regarde l'artiste selon toi ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Michel Wolfender,  
Autoportrait

Comment sait-on que cette peinture est un autoportrait ?  
Pourquoi l'artiste s'est-elle représentée sans visage d'après toi ?



Julie Schätzle, *Autoportrait II*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Que nous dévoile cet autoportrait sur la personnalité de son artiste ? Quels indices te mènent vers cette piste ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

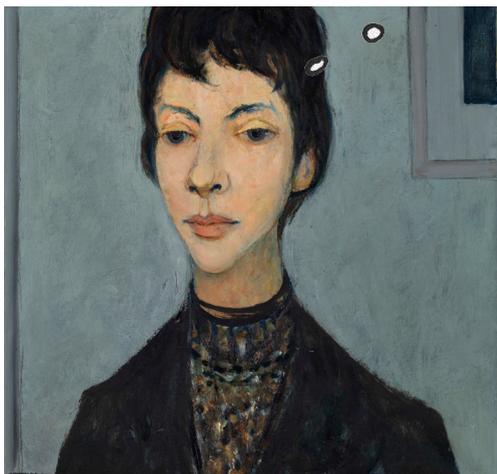
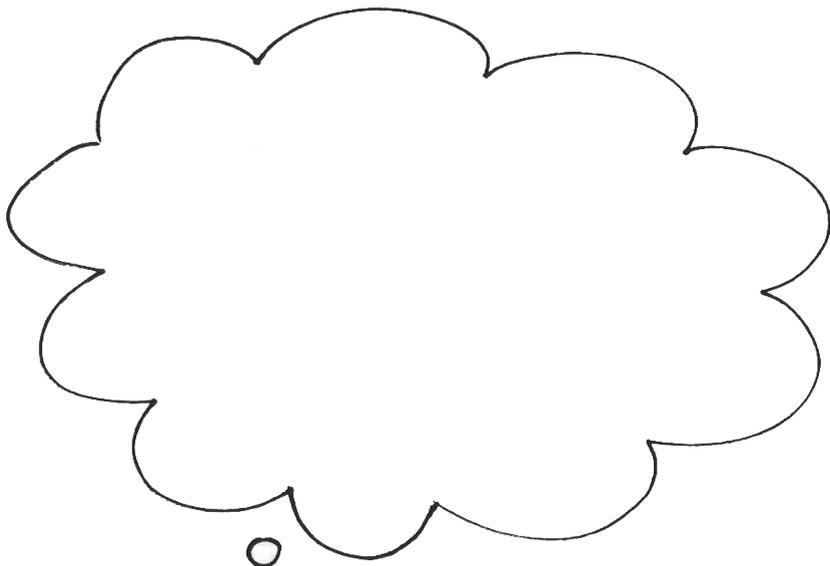


Joseph Lachat,  
*Poète pour demain*

# Jeux de l'histoire



Cette femme est peinte en plan rapproché, comme si elle voulait nous dire quelque chose, mais quoi ? Mystère... Écris ou dessine sa pensée comme tu l'imagines !



Gustav Stettler, Catharine

# Jeu des expressions



Il y a beaucoup d'expressions autour de la thématique de la figure humaine. En voici quelques-unes: sais-tu ce qu'elles signifient ? En connais-tu d'autres ? Discutes-en avec tes parents !

## Se faire tirer le portrait

un visage d'ange

*blanc comme un linge*

les traits tirés

*un regard ténébreux*

**un sourire malicieux**

## SE FAIRE DES CHEVEUX BLANCS

mince comme une brindille

**avoir une peur bleue**

# Ton œuvre préférée



Quelle est ton œuvre préférée et pourquoi ?  
Fais ici un petit croquis\* d'un détail pour t'en souvenir !

Titre : .....

Artiste : .....



## Autoportrait

L'autoportrait montre un artiste se représentant lui-même. Il s'identifie parfois par les accessoires qu'il tient ou qui l'entourent.

## Cartel

Étiquette située à côté d'une œuvre d'art et qui donne aux visiteurs des renseignements sur celle-ci (auteur, date, technique, etc.).

## Croquis

Dessin fait rapidement, à main levée (= sans règle).

## zoom sur...



## Perspective

Certains artistes peignent en « perspective », une technique qui permet de donner de la profondeur au tableau. Il est alors organisé en plusieurs plans.

## Premier plan

Il représente les objets les plus proches de l'observateur.

## Arrière-plan

Il représente les objets les plus éloignés de l'observateur.

Décris les éléments du premier plan de ce tableau, puis ceux de l'arrière-plan !

# à bientôt au Musée !

Voilà, la visite est terminée !

Tu as vu une partie de la collection du Musée mais il y a encore des œuvres merveilleuses à découvrir.

Reviens vite !

## Horaires du musée

Mercredi: 16 - 20 heures

Jedi à Dimanche : 14 - 18 heures

## Tarifs d'entrée

> Gratuit: enfants en âge de scolarité

> Plein tarif: 5.-

> Demi-tarif (étudiants, chômeurs): 3.-