

Dialogue entre les œuvres

MOUTIER Pas moins de 28 artistes sont exposés au Musée jurassien, dans le cadre de la 12e Cantonale Berne Jura.

PAR SÉBASTIEN GOETSCHMANN

Parmi les 11 lieux culturels participant à 12e Cantonale Berne Jura, le Musée jurassien des arts (MJA), à Moutier, accueille les œuvres de 28 artistes. Le vernissage de cette exposition, qui invite à découvrir une grande diversité de démarches et de moyens d'expressions artistiques, a lieu ce samedi, à 17h.

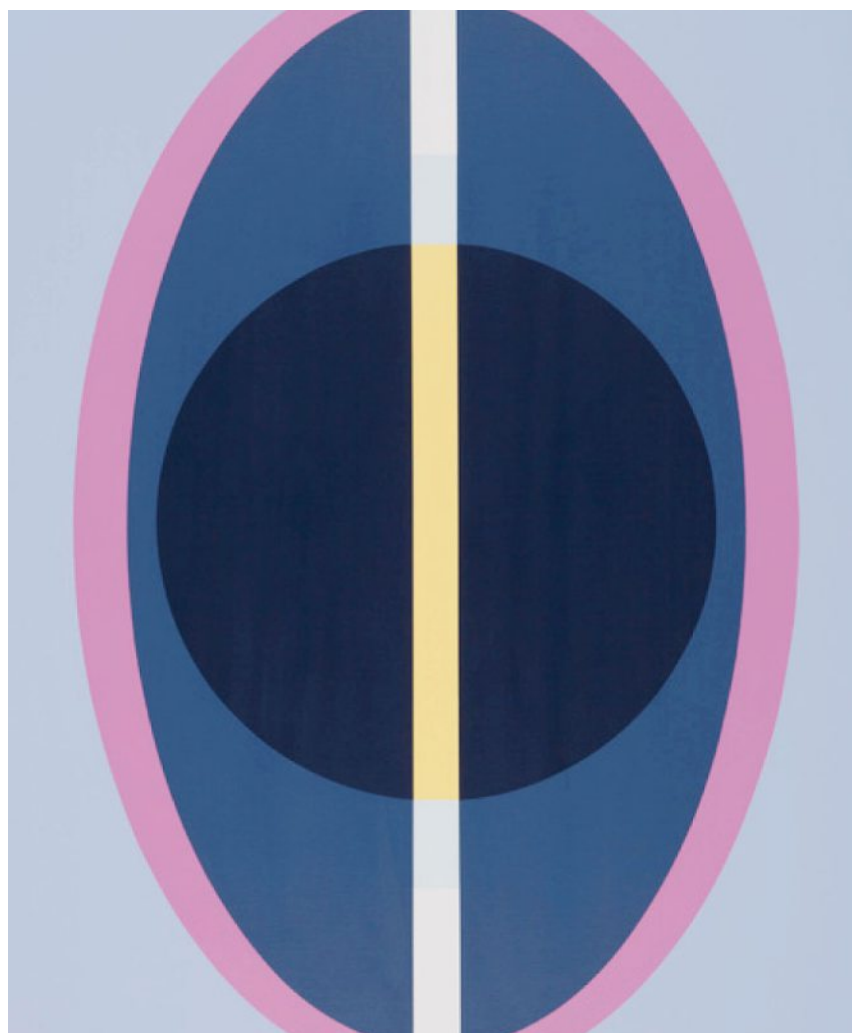
«Cette exposition intercantonale a pour objectif de favoriser les échanges et la mise en réseau», rappelle Valentine Reymond, conservatrice du MJA. «Elle donne la possibilité à des artistes des cantons de Berne et du Jura d'être exposés dans d'autres régions que la leur, et au public de visiter plusieurs institutions d'art. Il y a d'ailleurs, le week-end des 7 et 8 janvier, un circuit en bus qui relie différents lieux.»

La conservatrice prévôtoise relève encore qu'un total de 191 artistes ont été retenus dans les 11 institutions d'art contemporain, à Berne,

Berthoud, Bienna, Interlaken, Langenthal, Moutier, Porrentruy, Steffisburg, Saint-Ursanne et Thoun, sur les 472 candidatures reçues. «Chaque année, le nombre de demandes augmente, mais il n'y a pas assez de place pour tout exposer. Le choix se fait en fonction de la qualité des travaux soumis, mais aussi de l'espace à disposition dans le lieu d'exposition.»

Expérience immersive

Mais revenons-en à Moutier, où autant de femmes que d'hommes présentent leurs œuvres. De la peinture à la vidéo, en passant par le photogramme, la broderie, l'installation et le travail de la céramique, l'exposition offre une multitude d'approches et d'entrées dans des univers artistiques bien distincts. «Il n'y a, en effet, pas de thématique principale, nous avons estimé que cela aurait été trop réducteur», énonce Valentine Reymond.



Les formes elliptiques peintes à l'acrylique par le Delémontain Patrick Charmillot, représentent un cercle vu en perspective. LDD

«Mais nous avons installé les différentes productions de manière à ce qu'elles dialoguent entre elles.» Ainsi, dans la grande salle, le visiteur se retrouve confronté à diverses inter-

prétations de la nature. «Cela va du contact direct avec des photogrammes de phytoplancton bioluminescent à une peinture inspirée d'un jeu vidéo, qui représente une île aux as-

pects à la fois inquiétants et flamboyants», détaille la conservatrice. Au fond de la pièce, l'artiste domicilié à Berne Nicolas Bernière invite le spectateur à entrer dans une serre constituée d'objets en carton et d'un dessin au fusain. «A travers ce type d'installation, l'auteur renoue avec son enfance, lorsqu'il rêvait d'entrer physiquement et mentalement dans les tableaux qu'il admirait au musée.» Au sol, les bulles de verre teintées de rouge d'Andrea Heller, qui vit à Evillard et travaille à Bienna, évoquent l'hémoglobine, mais aussi l'air que nous respirons, la circulation sanguine et le transport d'oxygène. «On aborde là un autre thème: l'appréhension des êtres humains», explique Valentine Reymond. Sur les parois, des séries de portraits viennent compléter ce volet. Notons encore qu'une salle 100% féminine, au 1er étage de la villa, offre plusieurs évocations du corps de la femme et des a priori masculins, alors qu'au 2e quatre hommes expriment leur vision de leur rôle d'artiste. L'exposition est à visiter jusqu'au 29 janvier.

Les artistes exposés: Nicolas Bernière, Johanna Bossart, Anja Braun, Patrick Charmillot, Romain Crelier, Michèle Dillier, Hanspeter Gempeler, Christophe Grimm, Floyd Grimm/Ruven Stettler, Melanie Gugelmann, Flurina Hack, Andrea Heller, Doris Hirzel, Cyril Tyrone Hübscher, Kühne/Klein, Alexandra Kunz, Philémon Léchot, Collectif MML, Brigitte Lustenberger, Janica Irina Madjar, Lorenzo le kou Meyr, Mingjun Luo, Anouk Richard, Anna Katharina Scheidegger, Rudolf Steine, Jérôme Stünzi, Romain Tièche, Raphael Klaus von Matt.

PUBLICITÉ

0,9%
Leasing



ŠKODA
SIMPLY CLEVER



ŠKODA OCTAVIA

Profitez maintenant d'un leasing attrayant à 0,9% sur la ŠKODA OCTAVIA avec LeasingPLUS «Go» en combinaison avec l'assurance auto ŠKODA. Quels que soient vos projets, l'OCTAVIA vous offre suffisamment de place pour toute la famille et tout ce que vous souhaitez emporter. Profitez d'un confort maximal et d'une sécurité avant-gardiste à chaque trajet. Maintenant chez votre partenaire ŠKODA. ŠKODA. Made for Switzerland.

19x
GAGNANT
QUALITÉ-PRIX

Bénéficiez jusqu'au 31.12.2022 de 1% de réduction sur le taux de leasing, passant de 1,9% à 0,9%, pour toute conclusion d'une assurance auto ŠKODA et d'une durée maximale de 48 mois. Exemple de calcul du prix d'achat: 32'670.-. Taux annuel effectif LeasingPLUS «Go» avec assurance auto ŠKODA: 0,9%, durée: 48 mois (10'000 km/an), acompte spécial 20%: 6'534.-, taux de leasing en cas de souscription de LeasingPLUS «Go» avec assurance auto ŠKODA: 359.-/mois, assurance casco complète obligatoire et assurance auto ŠKODA non comprises. Le LeasingPLUS «Go» comprend les prestations Entretien, Usure, Liquides, Pneus, Échange de pneus et leur entreposage ainsi que la mobilité de remplacement pendant la durée de l'entretien. Valable pour les contrats de vente conclus jusqu'au 31.12.2022. Cette action est valable auprès des concessionnaires participants et dans le cadre d'un financement par AMAG Leasing AG pour tous les véhicules neufs OCTAVIA et véhicules en stock OCTAVIA disponibles immédiatement. Jusqu'à épuisement des stocks, sauf révocation. L'octroi d'un crédit est interdit s'il entraîne le surendettement du consommateur. Financement par AMAG Leasing AG. Sous réserve de modifications.