MOUTIER

L'artiste delémontain Niklaus Manuel Güdel se dévoile au musée

Dès ce samedi (vernissage à 17 h), le Musée jurassien des arts de Moutier accueille les œuvres de l'artiste helvético-costaricain de Delémont Niklaus Manuel Güdel. Cette exposition est la plus importante consacrée jusqu'ici à cet artiste devenu maître dans l'utilisation du blanc et qui n'hésite pas à faire évoluer ses toiles au fil du temps. L'exposition en partie rétrospective plonge les visiteurs dans les coulisses de sa démarche.

Niklaus Manuel Güdel devant son triptyque Superstitions. L'exposition est à découvrir jusqu'au 13 novembre à Moutier. PHOTO CLR

De tout temps, Niklaus Manuel Güdel a été confronté à une certaine dualité. Enfant, à Delémont, il était souvent vu comme le «petit Costaricain», pays originaire de sa maman. Quand il lui arrivait d'aller au Costa Rica, il devenait le petit Suisse. Immergé dans une société jurassienne à forte dominance catholique, il a pourtant grandi dans un foyer protestant avec un père pasteur. À la maison, il entendait parler espagnol et allemand, alors qu'à l'école, il devait parler français. Cette dualité l'a ensuite poursuivi à l'âge adulte, lui qui est non seulement historien de l'art, mais aussi artiste.

«Longtemps, j'ai essayé de séparer ces deux facettes. Je mettais ma cravate quand je parlais d'histoire de l'art. Et j'enfilais mon polo lorsque j'endossais mon rôle d'artiste. Je refusais de mélanger les deux. Un jour, un journaliste m'a questionné sur l'influence que pouvaient exercer certains artistes sur ma peinture. J'étais d'abord fâché. Puis j'ai fini par accepter que ces deux univers pouvaient s'entremêler», explique Niklaus Manuel Güdel.

Historien de l'art et artiste

Depuis ce jour, l'artiste delémontain a effectué un sacré chemin. L'exposition qui lui est consacrée au Musée jurassien des arts de Moutier en est la preuve. Grâce à la septantaine d'œuvres présentées, on peut en effet percevoir l'évolution de l'artiste, de ses verdoyants souvenirs d'enfance à sa flamboyante série sur les superstitions réalisée expressément pour cette exposition, en passant par sa période de prédilection pour le blanc. Un parcours qui se retrouve également en images dans une imposante monographie intitulée *Niklaus Manuel Güdel - Derrière la couleur*, publiée sous la direction de la conservatrice du musée Valentine Reymond, à l'occasion de la présente exposition.

Une exposition particulièrement riche en univers et découvertes. Ainsi, dans la grande salle du rez-de-chaussée, le public découvrira des œuvres récentes de l'artiste, dont sa série inédite rougeoyante sur les superstitions contemporaines. Dans cette série figure notamment un triptyque inspiré d'un tableau de Francisco de Goya, preuve que l'artiste delémontain arrive désormais parfaitement à faire se rejoindre ses facettes d'historien de l'art et d'artiste. Dans ce tableau, on voit des démons et un personnage qui tente de s'éloigner du mal sur la pointe des pieds. Une façon d'illustrer les tourments et la déraison de la société contemporaine, qui ont ressurgi de façon flagrante durant la pandémie, note Niklaus Manuel Güdel.

Le blanc, toujours

Le visiteur remarquera également que toutes les toiles de l'artiste, aussi colorées parfois qu'elles peuvent l'être et sauf rares exceptions, comportent un ou plusieurs éléments en blanc. «C'est mon style, ma façon de traduire en peinture la notion de souvenir, la porosité du temps à travers la mémoire. De jouer avec la notion de présence et d'absence. J'ai commencé lorsque j'ai peint mes souvenirs d'enfance. Et j'ai conservé cette caractéristique», explique Niklaus Manuel Güdel.

Si ce blanc n'est la plupart du temps qu'une partie constitutive dans un tout, il a aussi été par moments dominant dans les œuvres de l'artiste, comme le public pourra le découvrir dans les étages du musée, où sont exposées plusieurs œuvres de sa série «Comme un blanc».

> *«Le blanc, c'est ma façon de traduire en peinture la notion de souvenir, de mémoire.»*

On découvrira également une facette intrigante de l'artiste, qui n'hésite pas à remodeler à l'envi ses toiles, parfois même plusieurs années après. Ici une barque disparaît, là ce sont des personnages ou des arbres. Ici c'est un triptyque qui a été recomposé différemment. «Je travaille par couches successives. Parfois je sens que je ne suis pas satisfait, que quelque chose ne colle pas tout à fait.» Dans ces cas-là, l'artiste reprend ses pinceaux, recouvre, change de fonds, remodèle... Bref, chaque œuvre est soumise à une potentielle évolution, dont seul l'artiste sait où elle s'arrêtera.

L'exposition présente enfin des œuvres d'artistes ayant inspiré d'une manière ou d'une autre Niklaus Manuel Güdel, tels Yan Pei-Ming, Françoise Pétrovitch ou encore Rémy Zaugg. Un long métrage sur l'artiste signé Claude Stadelmann est par ailleurs en préparation. Il sera présenté en avant-première dans la région cet automne.

CÉLINE LO RICCO CHÂTELAIN

Comptes avalisés

PERREFITTE Quelque 16 ayants droit ont pris part à l'assemblée municipale de la commune de Perrefitte jeudi soir. Meilleurs que prévus, les comptes 2021 ont été acceptés. Ils ont bouclé avec un excédent de revenus de 12 253 francs au compte global, alors que le budget prévoyait un excédent de charges de 132 147 francs. Le compte général est quant à lui équilibré, après attribution du bénéfice de 8807 francs au financement spécial entretien des routes communales.

À noter que l'assemblée a encore avalisé un crédit d'engagement de 45 000 francs destiné à l'achat d'un nouveau progiciel de gestion communal, ainsi qu'une dépense périodique de 10 000 francs pour les frais de maintenance. CB

Nouvelle piqûre

CORONAVIRUS Le second rappel du vaccin contre le coronavirus est désormais disponible pour les personnes de 12 ans ou plus et dont le premier rappel remonte à quatre mois au moins, indique le canton de Berne. Cela se fera cependant à leurs frais si la piqûre est demandée pour des raisons de convenance (comme un voyage par exemple) note-t-il, contrairement à ce qui a pu prévaloir par le passé.

La Direction de la santé souligne toutefois que le second rappel n'est recommandé que pour les personnes présentant une immunodéficience sévère. Pour les autres, différentes études montrent que, bonne nouvelle, le premier rappel continue d'offrir une bonne protection contre les maladies graves et les hospitalisations. AME

L'évêque Mgr Felix Gmür sera de passage à Moutier. ARCHIVES

Mgr Felix Gmür présidera la messe

MOUTIER Mgr Felix Gmür, évêque du diocèse de Bâle, sera de passage à Moutier ce mardi 14 juin. Les agents pastoraux du Jura pastoral se rassembleront l'après-midi pour un temps d'échange et d'information dans la cité, auquel il participera. La journée se terminera, à 18 h, par la célébration d'une messe à Notre-Dame de la Prévôté présidée par l'évêque et à laquelle la population est conviée.

Cette célébration marquera aussi, de manière publique, la fin du mandat de vicaire épiscopal de l'abbé Jean Jacques Theurillat, après treize années à cette fonction. Dès le 1er octobre 2022, il sera curé de la paroisse du vallon de Saint-Imier. CB

Des jubilaires célébrés

Jubilaires, proches aidants et représentants de la commune étaient à la fête.

COURT La Municipalité de Court a mis à l'honneur ses citoyens ayant atteint l'âge de 90 ans. Ces derniers ont été invités à prendre part à un repas. La maire Nathalie Schranz ainsi que la conseillère municipale Anne Freudiger ont transmis les vœux de la commune aux invités et plus spécialement à un nouveau jubilaire présent qui a célébré son 90e anniversaire dans l'année. Une attention particulière lui a été remise. En fin de repas, une jeune fille du village, Aurane Freudiger, a interprété des chants traditionnels.

Les jubilaires n'ayant pas eu l'occasion de participer à ce repas recevront un présent à leur lieu de domicile. LQJ

EN BREF

Compliments à...

ANDRÉ ET JACQUELINE DEBROT-GINDRAUX, DE CRÉMINES, qui fêtent aujourd'hui leurs 60 ans de mariage. André Debrot, après avoir exercé son métier d'ingénieur en Suisse allemande, trouva du travail à Saint-Aubin (NE). C'est là, au groupe de théâtre des jeunes du village, qu'il rencontre Jacqueline Gindraux, secrétaire multilingue qui travaillait à Berne. L'année 1962 fut synonyme de leur union et de leur arrivée en Prévôté pour des raisons professionnelles. Deux filles y sont nées juste avant d'emménager dans leur maison familiale de Crémines. Bien intégrés grâce à la vie associative et bénévole, ils ont su cultiver leurs passions (Pour lui: marche, bricolage et lecture. Pour elle: créations diverses, patchwork et voyages) aussi bien que leurs relations familiales et leur jardin. Depuis bientôt 30 ans, cinq petits-enfants ont débarqué pour les accompagner, avec un bonheur partagé, sur le chemin de leurs noces de diamant. LQJ

L'ordonnance Covid 19 abrogée

CANTON Le Conseil-exécutif a décidé d'abroger l'ordonnance cantonale Covid-19 avec effet au 1er juillet. Il rappelle que les dernières mesures contre l'épidémie dans le canton ont été levées le 30 avril. Les trois dispositions de l'ordonnance encore en vigueur seront intégrées dans l'ordonnance portant introduction de la législation fédérale sur les épidémies. Ces dispositions portent sur la vaccination contre le Covid en pharmacie, la garantie de capacités suffisantes dans les hôpitaux et les cliniques, et l'exécution de l'ordonnance Covid-19 certificats. LQJ